

前言

百家争鸣尽归一统

《黄帝内经素问》曰：“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”“生之本本于阴阳。”“人与万物禀阴阳之气生成”！

阴阳根源决定了生命起源，决定了生命万物与天地阴阳同造化，是易、医、道、佛等文化的宗源，所以，自古《易经》冠为群经之首。本书从现代科学辩证了阴阳的根源与生命起源。印证了人与万物与天地阴阳造化同源的易、医、禅、道文化的科学性。为易、医、道、佛学文化的发展找到了科学根源与依据！故名《易道源与人类生命起源》。

太阳之阳光从天上照向地平面八方（古人叫，“天有八风以直八卦”），古人把来自天上的太阳光能叫天气用乾之阳爻表示，其八方阳气消长对空气温度的影响叫八风；地上水气受阳光之热能向上蒸腾叫地之阴气；离、坎（离日火、坎月水相互运动）二气相交而生变化流通之人气（也指空气温度、湿度变化）。老子叫三生万物；天气阳光、地气水加随节气变化的空气温度湿度气候变化，此天、地、人三气就是生命生化的三要素。是地面生命生存的必要条件。三才之气周期流通变化就是“易。”三气随《奇门遁甲》天、地、人三盘周期变化。决定了生命的生成与进化规律。这就是《易》为万物宗源，众经之首的道理。一阴一阳谓之道。所以，欲知生命起源与大道根源，必须先弄清阴阳宗源！

本书首先论证了日月周天产生了地球上阴阳时空能量场的周

期变化，即《奇门遁甲》历数与《易经》的科学根源。进一步论证了时空能场的变化是人类万物经脉，脏腑器官及神经内分泌系统生成的基础，科学辩证了中医的脏腑经脉生成论。并详述了原始细胞是怎样进化生成地球上具有脏腑器官及神经系统与分泌系统的高等生命的。并以中医与现代科学理论论证了四时经脉物种分类。揭开了性命起源的万古之谜。证明了人禀天地阴阳之气而生成的中医理论的科学性。

下编则以古圣经典夺天命造化之道为证据，论证了天人相应的科学规律。于是知性源于天，属空虚，宗于光象乾为父主施；命源于地属静阴，宗于水象坤为万物母。则天尊地卑乾坤定矣。人体内髓化生之神为离性，以应九星太阳光照周期能量场变化的规律；人体内内分泌物应坎水。体内离火坎水神气往来之运行，如日月周天运行于黄道之法度。故《参同契》曰：“先以乾坤立鼎炉，次以坎离为药物”。书中从阴阳生命起源揭开了人体阴阳与天地阴阳参同如契之谜。

无限宇宙虚无寥廓无边际止境，曰之无极。在太阳没有发光之前地球上一片黑暗，天地间不见日月万物之象，叫天地未开，鸿蒙未辟。约四十六亿年前日月生光，太虚混沌于无中生有（指太阳光生）叫太极气动。地球纯阴之体受太阳阳光照射之光能，而以天尊地卑定位。于是，地上五方八位皆依阳光普照而受气，佛曰：“大日如来初现象”，于是地球上有了昼夜寒热四时变化。则五运六气循行，九星、八卦相荡而生万物。乾坤交，水、火济而使山泽气通，风雷激荡。进而使地球原始大气层中最初生成了原始的有机分子——具有遗传密令的蛋白质—核酸。进而在原始水域中形成了最原始的生命—细胞。

原始的生命细胞通过减数分裂规律形成了最原始的生命肌体。原始生命肌体受阴阳时空能量周期变化场的作用，依五运而生五

脏气血循环系统，依六气而生六腑及十二经脉气。所以地球上的高等生命都具有五脏六腑及十二经脉。故有麻雀虽小，五脏俱全之验。本书从阴阳生命起源揭开了万物体内阴阳依天地阴阳生成之谜。

日光变化为性祖是高等生命中枢神经系统生成的基础，故地球上的高等生命大都有昼醒夜眠的规律。所以天之日光离火，在人叫离性；而反映地之阴气消长的后天八卦变化是形成高等生命奇经八脉——神经分泌系统的基础，在人腹内叫命气坎戊应月象六候变化。《参同契》曰：“坎戊月精，离己日光”；“离气内营卫，坎乃不用聪；”“日精月华哪个识，识者便是真仙子。”古圣则天地日月星辰运行之道知性命造化与夺天命造化之机。得出了善言天者必有验于人的结论。本书从生命起源揭开了医、易、道同源共契的千古之谜。

中医曰：不知《易》不足于言大医。易者：甲骨文为，上日下月之组合字。意为日月周天变化。《内经》曰：“春生肝胆，足厥阴少阳二脉之气主之；夏生心、小肠，手少阴太阳二脉之气主之；长夏生脾、胃，足太阴、阳明二脉之气主之，秋生肺、大肠，手太阴、阳明二脉之气主之，冬生肾、膀胱，足少阴、太阳二脉之气主之。”此应经脉、脏腑、气血最初依四时阴阳而生成循运也。五脏营血管运应五运之气随天球天干之行度变化；六腑应六气太阳绕地之周期；十二支时对应生成十二经脉气血，年有三百六十五日，人身有三百六十五络脉与之相应，农历闰年有384日，《黄帝内经》中人身总穴计有384穴。卫气营血，营行脉中，卫行脉外，营昼行于阳二十五度，卫夜行于阴三十度，五十五度而复会，应于《河图》天地运行之数。人身子午流注穴窍开合依六十甲子按时开穴，并按甲巳、乙庚、丙辛、丁壬、戊癸相合日穴可互用，叫夫妻互用穴……本书从生命起源揭开了中医子午流

注运气学等天人相应学之谜。

由此知四时昼夜寒热的变化是原始生命肌体内气血代谢循运的动力。生命体内的经脉是气血运行的道路。随阴阳变化而变化。人身之穴窍是原始生命（生命生成之始）吸收营养与排泄代谢废物的出入口。后来进化为人体与各种高等生命体内的经脉穴窍（佛、道高人与大气功师，印度瑜伽尚师等仍可以做到依靠经脉穴窍进行呼吸）。中医经典《黄帝内经·素问》中多次指出一年有365日人体内有365穴络。人体经脉在原始生命生成初期是依四时昼夜寒热，于不同体位形成的气血代谢物循行的道路。久之形成了原始生命肌体内的气血代谢运行的通道，并最终在体内依经气的阴阳属性形成了与经脉阴阳对应的五脏六腑等器官。

原始生命肌体内脏器官的形成，为肌体内的主动血液循环系统形成奠定了基础，是高等动物生成的又一飞跃。伴随着神经分泌系统的生成与进化，然后由水生到陆生，由低级到高级的进化，最终演变为现代的生命。

在中编详述了由原始细胞通过减数分裂生长形成的原始肌体内，是怎样依四时天地阴阳变化而化生成了动物的脏腑经脉器官，及神经分泌系统的。还论述了物种依经脉四时阴阳经气的不同而引起的种类分化。前两篇论述了天地造化万物之道。下篇则以古圣先贤经典中，圣人知天地造化之机，详论夺天地阴阳造化之道，而为圣人之学，以为中篇之证据。三篇应天地人三部，以证天人相应之理，前后乎应不可分割也。第三篇还从生命物种经脉的生成揭开了人依天地阴阳养生的奥秘。

《太极图说》曰：道自虚无生一气，一气之分为天地，未有天地气于形，已有天地形于气（注：气于形，指天地父母未交之先，父精母血之神气化于形体之中。形于气指天地之气已交父母受精之后胚胎之脏腑器官之形已于气中生，性命交合体内万物于虚无

中自化就是道)。

《参同契》曰：“法象莫大于天地系兮玄沟（指银河系）数万里。”天球无限宇宙，可谓之无极，空即是性。常言佛法无边，佛即是性。老子谓之“无。”曰：“域中（指无限宇宙中）有四大，天大、地大、道大、人也大。”人即指人性之大和于虚空也，故曰：四大皆空。“于是仲尼赞鸿蒙；乾坤德洞虚；”禅宗曰见性；道曰无为。《阴符经》曰：“至静之道，律历所不能契；”老子曰：“器用者空。”故性之大法象于无限宇宙之无极，取象于天空。有包容万物之能。即人身亦一小宇宙也，《阴符经》曰：“天之至私用之至公”（意为天空之私至大包容了万物，人心若能包容万物则用之至公）。见性、至静、虚无空寂，禅定，定中生慧，无极自然生化之道悟之则为圣。老子曰：“尚德无为。”佛曰：空门，此乃通夺天地造化之机。非凡夫所能知者也。千比万喻实指大脑与脊髓中枢神经系统在清静无为状态可对人体内这个小宇宙进行自主调节的过程。可见圣人之所见略同。

无中生有，曰为太极，太极静而生阴，在天应于离日，在人应于离性，太极动而生阳，坤地纯阴卦受乾天之一阳点阳气化为坎卦，坤腹内于无中生一阳而化为命气坎水肾精。“忙取北海初潮水，灌济南山老山根”以济离己真我本性元神。老子叫：“有无相制。”天空于无中生有之光，叫太极生一气。太阳光之一气照于坤地纯阴之体，生昼、夜阴阳为二，二生天、地、人三才之气，“三生万物。”性光源于空无之天，应于离日，法象空虚，佛曰：“大日如来。”《张三丰传道集》曰：“一颗舍利光烈烈，照遍亿万无穷劫。”坤其静也合于奇经八脉内分泌系统；内生坎戊月化之精，坤内孕坎为太极之有，有于无为中生（于清静无为中产生）叫：有无相治。中间大气流通应于人身胸腔血液循环流通，呼吸开合叫人气。有此头、腹、胸——天、地、人三才之气相盗，万

物则化，三气以应《奇门遁甲》造式之三层。从而从生命起源揭开了一切天人相应的奥秘。

总之，天地之阴阳，即人体之阴阳，人与万物禀天地阴阳之气而生成，当您读完本书之后，则心明了。

更有先圣夺天地造化之秘学，实为性命起源之佐证。

文中《生命经脉物种分化论》为我国古阴阳术数学及中医等找到了科学的依据。

日月周天对人类与万物的生化起着重要的作用。常言说：当热不热五谷杂粮不结，当冷不冷人生灾情，可见时令阴阳变化对人与万物生生之重要。七十二物候每应时而期。

寒热交替有利于消灭病毒、细菌等低等生命，春夏万物生发，秋冬万物藏精固本，果实收藏。进而为高等生命的长期生存创造了条件。《黄帝内经·素问》曰：“亢害乘治治生化，生生化化万物立。”如：木克土，土之子金克木，木畏土之子金不敢妄行而保持了生化平衡，于是人体内气血运化遵循着万物春生夏长。秋杀冬藏的规律生化不息。

总之，本书通过对原始细胞肌体依天地阴阳生化成地上万物的论证，不仅揭开了物种起源之谜，还将分子生物学、中医学、西医学、进化论等的脱节贯穿起来。使百家争鸣归为一统。

内 容 简 介

“奇门、太乙、六壬称古博三式，古人说：精通三式乃为神。”

本文结合现代科学解析了三式根源，还进一步从古博三式解析了阴阳经脉生命的来源，证明了：我国古历不仅只是阴阳合历。它还是——“宇宙星历”。所谓“宇宙星历”：就是依天球上宇宙中众星相对于地球上五行方位的视运动周期运行制定的历法。

《黄帝内经内经·素问》曰：“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”“生之本、本于阴阳。”“人与万物禀阴阳之气生成！”

阴阳根源决定了生命起源，阴阳是生命造化的主宰。决定了生命万物与天地阴阳同造化，是易、医、道、佛等文化的宗源。所以，自古《易经》冠为群经之首。本书从现代科学与三式经典辨证了阴阳的根源与生命起源。印证了人与万物与天地阴阳造化同源。为易、医、禅、道文化奠定了科学基础。为易、医、道、佛学文化的发展找到了科学根源与依据！故名《造化源》。

本书的中心论点是从阴阳学、经脉学、道学与现代科学等论证生命物种起源的！

阳光、空气、水是地球上生命形成生长的三要素。阳光源于天上叫天气。《易经》说：乾其动也直，其静也专，意思是：乾光动则沿直线运动，静则专心养育谱照万物。这就是古人对光的定义；水流地下受光热之能则升腾就是地气。所以《参同契》说：“乾坤为鼎炉，坎离为药物，牝牡四卦以为橐伦（喻阴阳消长如风箱之往来一样使风气交互进出）”；天上阳光离火照地是乾天之气；

地下坎水受光能照射升腾运动为坤地气；空气层居于天地之中间，叫人气。另外，物之上面受光照者为天气；物之下者为地气；物之中天地气交者为人气。此天、地、人三才之气随着四时、八节、二十四节气之时令遵循七十二物候阴阳消息规律而变化。阳光（天气）、随节气变化的空气温度（人气）、水气（地气）此造就生命生化的三要素，随《奇门遁甲》天、地、人三盘周期变化。决定了生命的生成与进化规律。老子曰：“三生万物”。这就是《易》为万物宗源，众经之首的道理。一阴一阳谓之道。阴阳源于太阳光，所以，欲知生命之源与大道根源，必须先弄清阴阳宗源！地球上的阴阳消长源于日、月、天、地的周天运行。所以，本文首先从最能揭示阴阳宗源的三式之首——《奇门遁甲》历论起。

本书论证了阴阳根源、生命起源、物种分化及养生之道。证明了乾天上所生太阳光能（离火）为万物生成之父，坤地上之水（坎）为生命万物生成之母。孤阴不生，独阳不长，阴阳气交万物孳生的阴阳平衡理论，印证了《易经》乾知大始，坤作成物，水火相济万物化生的哲理。书中还进一步辩证了日精光辉于人体内化生为性，即：化生成中枢神经系统，所以动物的神经系统，多昼醒夜眠，科学实验证明：光照大脑可以改变生物钟；反映月行周期的小周天之潮汐应人体内水气内分泌物流通叫命。叫天应星地应潮。性命之日月于人体内小宇宙中运行，如《坎离匡廓》。昼人体营血行于阳二十五度，夜人体卫气行于阴三十度，五十度而复会。同于《河图》天地日月之行度，中医子午流注针灸学为佐证。圣贤识之修炼则知万物造化之理而圣功出焉。谓夺天地造化之道。丹经曰：“有人问我修行事，遥指南天一轮月。”《参同契》曰：“日精月华哪个识，识者便是真仙子。”揭示了人体内的离日（性）、坎月（命）与天地日月运行同度的规律。本书的问世为中国哲学、中医学、养生学、天文术数学与天人相应学等学科找出



了新的科学依据。

本书首先论证了《奇门遁甲》阴阳历数的科学根源。证明《奇门遁甲》盘反映的阴阳能量场的变化规律是科学的。并进一步研究了：天干、地支、九星、八卦、五运、六气、三才、四象等阴阳历数时空能量变化场的周期变化，就是人体内经脉气血运化子午流注的主宰。是高等动物生命体内的经脉穴窍脏腑器官生成的源动力。文中以《黄帝内经》、养生经典与现代科学为依据，辩证了天有五运生五脏；地有六气生六腑；四时昼夜十二支时阴阳变化生十二经脉气；经穴开合以应天时子午流注纳甲之规律；进而辩证了中枢神经系统依九星太阳光照周期生成变化的关系；还证明了内分泌系统是按八卦地气温度变化而生成奇经八脉的。于是有了顺则生人，逆则成仙佛之道。验证了中医学“天气始于甲，地气始于子，子甲相合命曰岁立，谨候其时，气可以期的真理。”为中医养生研究奠定了科学的基础，为中医理论找到了科学根源与依据。本文的问世将对中医学、养生学及生命哲学的发展具有指导作用。

世上最珍贵的是性命。性命之源自身来处？这是人类有史以来一直在探求的大问题。狐死守丘(狐狸临死时头向着出生地的方向)，饮水思源。麻雀虽小，五脏俱全。地球上的高等生命为什么都具有相同或相似的脏、腑、组织、器官、经脉、神经分泌系统、五官九窍，都具有头、胸、腹；上中下；内、中、外三部（头象天气内生离己日光之性；腹象地气内生坎戊月华肾精之命本；胸腔人气内生心、肺主动血液循环以运化上部天、下部地之气，象大气层空气流通把太阳光的能量与地气蒸腾的水气均匀分布。此天、地、人三部由于中央人气的流通而混元归一，三气互化，老子叫三生万物，《阴符经》叫三气相盗）。高等生命体的脏腑、经脉、器官最初是怎样依五运、六气、九星、八卦时空能量变化场生

成变化的呢？本书将给您一个圆满的答案。

书中引用了子午流注、运气学、养生学，辨证了五行相生顺序就是血液循环新陈代谢周期！印证了高等动物生命依天地阴阳而生成。

人人都想夺天地造化以求长生，且神通广大，正如紫阳真人说：“不求大道出迷途，纵负贤才岂丈夫”。如君果是志士，愿此书能为您指迷航，渡您达智慧的彼岸！非是圣功不传人，小人得志害非轻，如君果有诚心志，天机尽在此书中。

书中明经天纬地之学，论穷性尽命之道，探性命起源之谜，揭千古不传失传之秘。解先圣秘学，破万古迷惑。研圣学、悟圣道、成圣人、普度有缘，此书之功德备。

本书的意义和价值

天文学是一门科学，中医学也是科学。则中医阴阳五行学，中医阴阳经脉学、六十甲子——子午流注针灸学，中医六十甲子运气学等都是科学；《参同契》被誉为“万古丹经王”是科学吗？还有以六十甲子记时的阴阳历。《奇门遁甲历》、《农家历》、《大六壬课》、《四柱学》、《流星赶月》、《量骨学》《铁板神数》太乙神通等学术能在中国之历史上密传不衰。就没有一点科学道理吗？有。完全没道理的东西不可能永久的被流传。不过这些术数被人门神话了，说玄了，很多人就用连自己也说不出道理的东西去蒙混欺骗别人。大多数人研究的目的是为了追根求源穷理尽性。而是为了骗人信服以达到自己的目的，去本求末。把万物类像的内涵无止境的扩大，美其名曰全息。把毫不相干的事物胡乱联系，把一切自己搞不懂的东西都归于全息，自欺欺人。把很简单的东西去复杂化，复杂的东西又不肯用心去探索。于是就失去了《易》学它本来具有的科学性。在科学发达的今天，却很少有人从科学的角度去寻找这些古经典里的科学道理！有的‘易学专家’甚至说：“易学是无法用科学解释的，是超科学的。”

人类永远有用科学解不开的问题。很多人不怪自己无知，去进行探索，而是以此为理由去否定科学。这是当前“易”学研究界的普遍现象！人的知识认识永远如井底之蛙。要凭自己有限的知识解释所有问题，是不可能的。人的一生能够解开一个世人不能解释的问题，就是对人类的一份贡献。

本书将对这些天人合一的理论——中华千古奇谜,进行科学分

析和探讨，书中细说了易、医、道与生命物种起源同源，参同如契约的千古谜解。书中辩证了天地阴阳环境造就了生命万物神灵。而不是神灵创造了生命万物。这一生命之谜的揭开，最终取得了人类历史思想中科学事实与宗教神灵斗争的胜利。

有人问我写这篇论文有什么意义和价值？

我可以这样回答：首先书中的每一个小论点都揭示了一个当今世界学术界的不解之谜！

比如：人类与动物的祖先是怎样生成的？人体经脉、穴窍是怎样形成的？阴阳变化是怎样形成的？中医阴阳学为什么能治病？养生为什么要和于天地阴阳变化等等如下：

1. 《奇门遁甲》与中医书、预测学中的天干、地支、六十甲子、九星、八门的科学根源与意义是什么？
2. 这些天文数字与人体的对应关系有什么科学道理？
3. 六十甲子五行纳音是按什么定的？
4. 从中医针灸学讲六十甲子天文变化为什么主宰着人体内的子午流注与阴阳经脉气血行度及穴窍开合？
5. 中医六十甲子运气学为什么能反映气候、物候、病候等吉凶变化？《黄帝内经·素问》曰：“天气始于甲，地气始于子，子甲相合，名曰岁立，谨候其时，气可以期。”那么，什么是天气？什么是地气？天地气为什么应甲子计时以期气候？且应人体内气血运化、经气盛衰、经穴开合之期？
6. 六十甲子排出的四柱八字及在《奇门遁甲》《六壬课》等书中的应用，为什么能反映出人类命运变化的信息？换句话说这些天文数字为什么能主宰决定人类与万物的命运。更进一步分析，圣人如何识夺天地造化之道，而使我命由我不由天。
7. 《河图》《洛书》的科学实质是什么？
8. 人类与生命万物的祖先是怎样形成生化起源的？

9. 原始物种是怎样分类的？

10. 为什么地球上的所有高等动物生命都具有五脏、六腑、脑神经中枢九部、奇经八脉分泌系统、十二正经、365 穴络且都契合于天文行度的数字？

11. 这些脏腑经脉器官是怎样随着这些天文数字所反映的阴阳能场消长周期而生成变化的？

12. 最初动物祖先体内血液循环的动力是什么？其是怎样依阴阳消长周期变化为动力而进行经脉气血循运的？

13. 主动血液循环系统的形成对高等动物生命的形成起了哪些决定性的作用？

14. 原始生命体内血液循环系统的形成,对神经分泌系统的形成起了哪些重要作用？从而化出了动物和植物的界线。

15. 经脉、穴窍、气血循环与血液循环有什么关系？动物体内的经脉、穴窍、脏腑、气血等组织器官最初是怎样生成的？

16. 《黄帝内经》中的经脉阴阳盛衰运行，穴窍开合，五行应象为什么与天地日月运行同造化？

17. 人体养生为什么要参同天地之阴阳？且如此象“合约”一样默契？为什么说善言天者必有应验于人？为什么说不知《易》不足以言大医？人修成天仙、佛祖、圣人，为什么能合天地之造化？而识得夺天命造化之道机，而使我命由我不由天？

18. 古圣在没有先进仪器的情况下，是怎样靠自我感知天人相应关系的？《道德经》中的“玄览”与佛学中的天眼通与慧通天地，使古圣认识了天人相应关系。即那些神仙、佛祖、圣人靠自己的感官对不同光、色、像的感、知、觉、悟、识、应；认识了天人相应规律（如：老子《道德经》中说的“恍兮惚兮，其中有物”，“其中有象，其精甚真”；李时珍《奇经八脉考》曰：“内境遂道,唯反观者照察之”）。其反观内照之景象对中华天人相

应学的形成与发展起了重要作用。佛教称修心者为菩萨，用心观音色变化就是观音菩萨既：使心和合于视觉中枢和听觉中枢神经，久之，可有如传说千里眼、顺风耳之能。以知天人相应之道。

19. 为什么人体与高等动物的头脊神经中枢都是从头顶脊髓往下调节，像太阳从上照下为万神之主？（头顶乾位化生离己日光）。所以人的直立行走决定了人的智慧高于任何动物，高僧、仙人经常静坐、其智力要超平常人。

20. 为什么人体内分泌物——水气（也叫地气）是受地温影响向上蒸腾的？所以丹经把脊髓比喻为运水的河车，丹经有“河车不敢暂停留，微微腾倒天地精”为证，中医叫清阳上升（坤腹纯阴处化生清阳之水气坎戊随河车搬运上行）。

21. 在生命形成时期，太阳光下照与地之水气上蒸与中医理论的清阳上升浊阴下降有什么关系？对原始生命调节系统的形成起了什么作用？

22. 老子说治身如治国，自古都是官治民，所以有官逼民反之病患，这也是阴阳不平衡之病。如果国家在官治民的同时，完善民能治官的政法，法制面前人人平等，使阴阳相衡，则国家这个肌体不是就可以和谐康健吗？

23. 为什么说：“先天八卦禀生成，后天八卦主流通。”

24. 为什么《易经》冠为五经之首。

25. 伏羲六十四卦之谜

26. 从六十四卦与日月方位对应关系破解《易经》之谜。

27. 什么是宇宙星历等。

这些世界学术界当今无法解释之谜，在本书中都可找到答案。

本书不仅是只破解了生命万物起源与六十甲子、天干、地支、九星、八卦之谜，还将纠正人类有史以来错误的世界观和方法论。让人们从错误的认识论和错误的信仰中解放出来。从这一点讲，

其将对人类社会的影响，和造福人类普度众生的意义和价值不低于任何一项科研成果。因为任何一项科研成果也很难把人们从一个错误的宗教信仰或非宗教信仰中解放出来。这是能否普度人心性迷惑的大问题，正所谓心病难医。事实善于雄辩，真理是治疗心病的良药，希望此书能把人们从一些错误的世界观中拯救出来。

当然此书也将让人们对中国传统文化有更新的想法，将对中医学的研究及生命学、养生学、哲学、自然环保等学科的研究具有指导意义。让人们更加理解天地自然造化之妙道。

愿本书能成为人们冲破错觉和错误信仰思想枷锁的动力，更好的认识自我！只有正确认识自我，才能少生错觉，以不至于自误与误人。愿君能于本书中获得智慧和动力，识得夺天地造化之机，造福于人造福于己。渡人渡己度众生，此书之功德备。

毛泽东、共产党以得人心取天下，人心何以向，明以理也。

此书以世人不明之理以示天下人，则天下人得明其理，即明其理则向之也，这就是新的信仰。人们的思想进步总是以新的信仰取缔旧的信仰。

要让人们从常识里的“天主”，“佛祖”，“神仙”，“造物主”等其它宗教神灵的思想束缚中解放出来，不再被动的受“神灵”的主宰。认识“我命由我不由天”的夺天地造化之道，才能变被动为主动，造福人类。使人们脱离心魔的搅绕。

古往今来，有多少仁人智士，被那些传统文化里的神灵迷惑，向它们屈服丧智。一些出家修行之人，渡了人身之皈依，害了人心之无知。心迷不悟，自谓得道。可不悲乎？伟大的科学家布鲁诺不就是宗教神灵的牺牲品吗？可见拯救灵魂的事业要有真理来相助。要不断认识学习真理，对错觉勇敢的叛逆，才是真勇士。信仰有正确的也有错误的，可以给人动力，也可让人坚持错误。愿本书能使更多的人从迷信的、错误的信仰中得以解脱。脱离思

想的苦海，达到智慧的彼岸。此书将带来人类思想的又一次革命。
打开传统文化促科技创新的又一扇大门。

为国争光，期待传统的中华文化早日放出光明，使中华传统文化之瑰宝早日傲立于世界文化之最。

自序

本书辩证了天地人道宗源，第一编论证了阴阳之源；第二编论证了生命起源；第三编论证了夺天命造化之道。

一论起天命，人们马上会联想起上天造人的神学迷信。本文所论之天命是依科学的观点，验证天文历数与人体性命的内在联系。其实是中国几千年的传统文化之精华，如中国式的阴阳历法、《易》学、中医《黄帝内经》、《道藏》等宝典。由于文化大革命的影响以及西方科学不能解释国学等原因。中国科学界内有不少人对祖国传统之学一无所知，并误认祖传之文化瑰宝为邪说，实可叹矣！

中国古代历法，总是以人为中心，反映天人之间存在的内在联系。中医实践与大量事实证明：天文历数与人体之间确实有着密切的关系。所以，阴阳学、中医的理论基础就是：“人禀天地阴阳之气生成。”曰：“不知易不足以为大医。”

制订历法的目的就是为人类服务的。天地日月星象运行对人与万物的影响也是以人所处的位置为中心的。所以中国古历的制订也是以此为指导思想的，《阴符经》曰：“立天之道以定人也。”如我国典型的宇宙论浑天说。

张衡《浑天仪注》说：“浑天如鸡子，天体圆如蛋丸，地如鸡子中黄，孤居于内，天大而地小也。”在北半球上，从视运动看，北斗众星一年正好在天球上运转一周 360 度。六甲历分一年为 360 日，余气置闰。则一日天球上斗柄正好周行一度，即一个天干刻度。叫一日千度。地球周围向外远处无限延伸的空间宇宙

叫天球。既《混天说》中的天体。地球永远在天球的中心。因地球围绕太阳的运行轨道是椭圆的，所以张衡说“混天如鸡子。”六十甲子记时历——是地心说。

古历法家将地球一周按五行五分之，把天球一周 360 度用十进制的天干十分之，36 度为一天干度。这样，不论地球自转一周或公转一周，地面上的五形方位永远是对应着天球一周的十天干刻度。天干是十进制，和地球上的五行方位永远是一一对应的。所以，东方永远是甲乙木、南方永远是丙丁火、中宫永远是戊己土、西方永远是庚辛金、北方永远是壬癸水。天球上十进制的天干刻度绕地球上五行方位周期运转。天球上斗柄一日绕地比太阳左行一度，叫左行一天干（日干）刻度，360 度而周天。十日为一甲之旬。而太阳每日复出东方，太阳绕地运行与天球绕地运行每日相差一个日干刻度。因天球绕地周期为十进制。故太阳绕地运行在天球坐标上的周期数是以九天干为度量的九进位制为周期。後仪射日，九个太阳的传说就源于此九星。《黄帝内经·灵枢》叫太一（太阳）九宫日游；《奇门遁甲》叫九星变化运行。九星是随天干度运行变化的。《奇门遁甲》曰：“九星常遁加时干。”九星行于八节八卦之间加中宫也叫九宫。地球绕太阳公转以八节八卦为周期。

由于天行迟，地行速的原因，既天球每相对地上五行方位左行五天干度，地必绕太阳右行六天干度。于是就有了五运六气变化，所以，有关天的运行就用天干表示，有关地的运行就用地支表示。地球绕太阳公转与自转以十二月、十二时辰为周期，也用十二天干度表示叫十二地支。即十二月、十二次与十二时等地球相对太阳运转的周期都用十二地支表示。故十天干与十二地支运行相合为六十甲子之数。可以反映日月天地行度与相对位置变化。故《黄帝内经素问》曰：“天左行五度，地右行六度，五而复

会。”“天气始于甲，地气始于子，子甲相合，命曰岁立，谨候其的，气可以期”。

地球自转之轴无限延伸与天球之交点叫天极。观测者头顶向上无限延伸与天球之交点叫天顶，向下无限延伸与天球之交点叫天底。与天顶、天底轴线垂直的平面叫地平圈。通过天顶又通过天极的大圆叫子午圈。与子午圈及地平圈同时垂直且过测点的圆平面叫卯酉圈。卯酉圈与子午圈同时与地平圈相交的四个交点就是四方点，于是天地四方，人在其中，五行得立。太阳以八节八卦之消息游行于九宫位之中，而阴阳数定。

万物循其时合其理以春生、夏长、秋杀、冬藏而生化。人也如之。春生肝胆，夏生心小肠，长夏生脾胃，冬生肾膀胱。十二经气血盛衰、穴窍开合，皆合于子午流注纳甲之法。且人身 365 穴络之数与太阳周天岁日数相符。奇经八脉、子午流注穴窍开合与八卦九星变化相应。人之性（大脑中枢神经系统）所需能量源于天上之日光，人之命形体源于地球上之物质。在天垂象，在地成形。效法天地之道修养身心叫合道。可夺天地造化，而长生延寿。知之修炼，谓之圣人。

圣人之道几多失传。今依河洛图书推得斯理。

古之有道者：滔水不没，火烧不死。老子曰无死地。跨鹤而游。“天地在乎手，万化由乎心。”心通《奇门遁术》知吉凶趋避，达易医之理。可谓神通广大。更重要的是：中医经络学的形成，也是有道者靠练功感觉发现了经络穴窍的存在及其内在规律，而悟天人相应之道。故神农氏品尝百草知所入之经络，而著《神农本草》。李时珍《奇经八脉考》曰：“内景隧道唯返观者照察之。”古之有道者服毒药铅汞等物，可由穴窍排出。

因“道传非人为害不浅”，故道不轻传而失传。魏伯阳曰：“忧悯后生，好道之伦，随傍风采，指画古文，著为图籍，开示后

昆。露见枝条，隐藏根本，托号诸石。”

本文引经据典与西医科学相结合以名道之理。因很多论点史无前例，错所难免，谨以此文抛砖引玉。

目 录

第一编 阴阳根源

第一章《奇门遁甲》盘历数的根源与科学依据	1
一、《奇门遁甲》六十甲子与九星八卦数源之谜	1
1.《奇门遁甲》是什么书?	1
2.九宫八节太一日游规律——九星之谜	5
3.从《烟波钓叟歌》解析《奇门遁甲》排盘布局法则 ...	13
4.《奇门遁甲》历数的科学根源与依据	31
(1)天干、地支的来历与根源	31
(2)六十甲子的来历	33
(3)五运、六气、天干、地支、九星、八门、八卦、六十甲子与《奇门遁甲》盘的科学本质与根源	35
(4)九星八门变化之源	44
(5)《奇门遁甲》时盘——九星、八门、八诈门解析图 ...	48
二、《河图》、《洛书》数源之谜	54
1.《河图》之谜	54
2.《洛书》新探	57
3.六十甲子纳音之谜与运气学简介	60
三、三元甲子周天数与九星八卦印证天人相应	62
四、年家奇门与五运六气简介	70

1. 年家奇门简介	70
2. 五运六气简介	71
五、从十二支天文数意义与吉凶关系探索天人相应	73
1. 十二星次与日月周天的关系	74
2. 从十二月建与星次的关系及三合局考证天人关系	74
3. 从十二太阳将与天三门的吉凶意义考证天人相应	76
4. 从十二客直与地四户黄道的意义考证天人相应	77
5. 从十二贵神天文变化的意义考证天人相应	78
第二章 《易经》的意义与根源	83
一、《从先天八卦禀生成后天八卦主流通印证生命起源》	83
1. 先天八卦禀生成	83
2. 后天八卦主流通	86
二、伏羲先天六十四卦方圆图之谜	92
三、六十四卦与日月方位	102
1. 六十四卦与日月方位图表的先天卦顺序	103
四、八宫卦装卦——六十四卦与干支五行六兽等的关系	110
五、干支纪年周期与六十四卦的关系	115
六、《易经》为什么冠为五经之首	118
七、地磁场的形成与地理风水的关系	120

第二编 人类生命起源 (从阴阳经脉学论生命物种起源)

第一章 人体经脉穴窍脏腹器官依天地阴阳生成的证据	124
一、五行相生中医气化论的本质	126
1. 人体经脉气血循环系统依五行相生顺序而生成的证据	126

2. 六十甲子阴阳变化与人类生命的关系	134
第二章 天地阴阳变化与人类生命生成的关系	139
第三章 天地阴阳变化与人类万物生命起源及物种分化	142
一、人体气血、经脉之阴阳属性的形成	142
二、高等生命的起源与经脉穴窍生成	143
三、十二经脉的阴阳分布形成与生命起源	144
四、生命起源早期原始生命肌体内经脉气血的运行与内脏器 管的形成过程	145
五、从生命起源论九星、八卦变化是中枢神经与内分泌系统 的生成基础	148
六、从生命起源论中枢神经系统的形成	151
七、卯酉周天与左右脑交叉调节的形成	153
八、原始物种是怎样分类的？从四时阴阳变化论物种起源	154
九、高等动物五官九窍按五行生成论	159
十、开启天人感应之门	160
1. 养生之道的关键在于“起第二呼吸系统”——开启天人感 应之门	161
2. 死而复生——过阴与《六道轮回》之谜	164
十一、人类与各种动物的祖先	165

第三编 圣人夺阴阳造化之道从养生修炼与天地造化同途印证人禀天地阴阳之气生成

一、从日月为易印证人依阴阳之气生成	168
二、从《参同契》印证人依天地阴阳生成	169

三、从人体内鼎法象天地印证人依天地阴阳生成	172
四、从玉液还丹神功原理与太极八卦图印证人依天地阴阳生成	176
1. 从修命功印证八脉变化依周天运行	176
2. 从修性功印证人性合于天	177
五、从《无极图》印证人依天地阴阳之气生成	181
六、从夺取天地造化之尚德道法印证人依天地阴阳生成	187
1. 从无极功天地混沌万物再造印证人依天地阴阳生成 ...	187
2. 从天地气交日月循行为道印证人依天地阴阳生成	187
3. 从三五与一，八卦炉奥用印证人依天地阴阳生成	190
4. 从日月周天火候法度印证人依天地阴阳生成	191
5. 从炼神还虚复归无极印证中枢神经系统依天垂象生成	197
6. 从尚德无为印证人性源于空无之天	198
七、从《阴符经》印证生命依天地阴阳生成	200
八、从《黄帝内经素问》印证人依天地阴阳生成	204
九、鬼、神、佛、仙、灵、魂、魄、精、怪之定义	209
十、解读唐僧师徒成佛之道	210
十一、月球与人类生命	213
附：奇门遁甲一十八局举例	218
有没有外星人	225

第一编 阴阳根源

第一章 《奇门遁甲》盘历数的根源与科学依据

一、《奇门遁甲》六十甲子与九星八卦数源之谜

1.《奇门遁甲》是什么书？

《奇门遁甲》首先是历书。《奇门遁甲》历不仅只是阴阳合历。它还是——“宇宙星历”。所谓“宇宙星历”：就是依天球上宇宙中众星相对于地球上五行、十天干方位的视运动周期制定的历法。《奇门遁甲》造式三层：

上层象天布九星。九星的运动变化周期就是——“宇宙星历”周期；

中层象人以开八门，人盘八门的运行周期变化就是太阳历周期；

下层象地以定八方八卦合于月象纳甲方位，就是反应月象变化的太阴历周期。所以叫：天应星、地应潮，中合气。

《奇门遁甲》同时把“宇宙星历”周期、太阳历周期与太阴历周期排在一个盘上。分析在某一时辰内天盘上“宇宙星历”周期中，太阳于天球星宫中与地上九宫的方位关系叫上应星。

人盘是在太阳历周期基础上，分析地球相对太阳公转时的变化周期，即：某一时辰内地上五行、八卦与太阳直射在公转轨道上的方位角对应关系。叫中合流通之气。

地盘是地平面上固定的《洛书》九宫方位坐标。与太阴历相合叫地应潮。

三盘“宇宙星历”周期、太阳历周期、太阴历周期交互相挫共组合成 1080 种格局。《奇门遁甲》叫一千八十当时制。这就是《奇门遁甲》历的变化基础。

《奇门遁甲》居古博三式（奇门、太乙、六壬）之首。古有精通三式乃为神之说。《四库全书提纲》说：“《奇门遁甲》实是《易纬·乾凿度》中太乙行九宫之法。于诸术数中最有理致者”。古人说：“择吉之书莫过于《奇门遁甲》”；“学会奇门遁，来人不用问”；号称帝王之学。它是在我国古老原始的干支计时基础上由历代道家高人秘传口授加工著成，并非某一时期某一个人的著作。是中华文化的结晶和瑰宝。建立在天人相应的理论基础上。很多数据如九星、八卦、八诈门等最初来源于修炼方仕的天人感应。源于“在天垂像，在地成形”的思维基础。所以，其书术法、迷信与真理共存。

《奇门遁甲》综天文、数理、历法、时空、人事、气候、物候等多学科为一体，综合运用于军事、医学、养生、天气和日常生活预测。常人罕知其详，很少研究其内在的科学道理，不明其科学本质。或错误的认为无法与科学沟通，是超科学的或是迷信——两个极端。当你读了本书后，将对《奇门遁甲》有一个新的认识。

《奇门遁甲》是复杂而特殊的以六十甲子为计时基础的历法书，并论述了时空变化与动物行为的关系。其不仅说明日、月、地球相对于天球宇宙星宿坐标的同时运动规律，还详明太阳在不同的天球宇宙星宿方向上对地球上万物的光能辐射周期的变化与作用。太阳光能对地球上万物的这种作用不妨叫《奇门遁甲》生物生化能场。值得我们进一步研究的是：这种“易”能场是地球

上生物生化的主宰，万物生长靠太阳。《奇门遁甲》是以地球为中心，研究太阳、月球、天球宇宙、及星宿运行与太阳光能辐射对地球上万物作用周期效果的。

我国古人发现，不仅日、月绕地运行对地球上的气候四时物化有规律的发挥作用，同时发现太阳、地球在不同的天球宇宙星宿方向的位置变化对地球上的气候、万物都有着重要的影响作用。如中医的运气学；子午流注针灸法；干支与脏腑气血的对应变化；占星术等。于是以五行为基础，制定了同时反映地球上的五行、九星、八门、八卦能量场变化，以地上五行与天球斗柄、二十八宿为坐标，以十进制的天干为天体运行的统一度量单位。制订了日、月、星、球相对于天球宇宙星宿十天干单位刻度，绕地上五行方位错综统一运行的历法——《奇门遁甲》历。用来具体反映地球上的阴阳能量消长与节气、气候、七十二物候等变化规律，为中医、军事、经商与日常生活服务。

《奇门遁甲》造式三层，上层象天，置九星。反映太阳系及宇宙众星相对于天球十天干单位移动时对地球的光能辐射周期等变化与作用（见下文图8解析）；中层象人以开八门。反映地球上气候随八节、二十四气、七十二候四千三百二十时（ $360 \times 12 = 4320$ ）相对太阳公转的节气运转周期变化（详见下文）。应八节八方八卦；下层象地，地之八方加中宫叫地上九宫，对应太阳系与众星在天上九宫运行移动时对地球的光照周期——九星。地上九宫方位坐标是确定不同时间内九星八门所在方位的基准。如（图1）为《奇门遁甲》阳遁一局甲子时的排盘，此盘中九星随时干，八门随时辰地支而变化。

《奇门遁甲》不仅研究不同时间、空间地球相对于太阳公转与自转对地球上的四时、昼夜的阴阳变化。而且研究太阳于天球宇宙星宿间运动的九星，与地球上五行方位的相对变化，及八门周

期变化对地球上气候万物的综合影响。成为错综复杂的太阳能量周期变化场，是中医阴阳学的基础。

《奇门遁甲》是古老之术，源于天人感应，源于《道德经》中说的：不规铺（不向铺外看），见天道！源于轩辕“偶梦天神受符登坛至祭谨虑修”后的天人感应，后经无数具有天人感应能力（现在叫特异功能）的“天仙”们总结系统而成书。法术奇门就是古老原始的《奇门遁甲》，多已失传。像中医一样，其源于古老的巫术。所以《奇门遁甲》中有很多不科学的经验之谈是理所当然的，我们应该寻根去伪，发掘真法，再予印证实验，用科学的 worldview 去探求真诀造福人类。

《烟波钓叟歌》曰：“请观歌星精微诀，非是贤人莫传与”。《奇门五总龟》又曰：“此歌中之语句句如神，字字有妙。非是贤者，不可妄传，恐有小辈，得诀入诿小人，为害不浅。遁甲之文，黄帝之师，风后流传太公，至于子房，晋朝盗乱，发子房缘，于木枕中得此秘文，上有誓诫，曰：不许传于不仁之人，莫非其人必受其殃，得其人而不传，亦受其殃，晋尚书郭璞撰《青囊经》，亦编入《遁甲星奇》为济世之宝藏之如珍。”可见《奇门遁甲》古人多不轻传。

《奇门五总龟》曰：“黄帝以奇门遁甲用于战事，打败蚩尤，后有姜子牙者，应用奇门，败纣王也。”汉黄石公三试张良授予子房，子房以奇门术扶高祖而得天下。三国诸葛亮、唐李靖、明刘伯温等古代著名军事家皆通此术而助成帝王之业。

由此可知：奇门之术为古代军师辅佐君王之术。常应用于行兵作战，乃关系国家安危，天下治乱，故号称“帝王之学”。多秘而不传，再加年代久远，传抄口授必然有误，从而以讹传讹，衍生众多流派。其深奥的道理又是非博学者所能理解，故能得真诀者希有其人。

通常流行的《奇门遁甲》有飞盘和转盘两种，这两种排法：入局用飞盘，按九宫数一、二、三、四、五、六、七、八、九的次序排，定局后用转盘法则排，分逆顺转排。有些书籍把飞盘和转盘分为两种奇门法术。那就各对了一半，错了一半。真理只有一个，两种方法不可能同时都正确。这也许是某流派不轻传又怕失传有意将奇门遁甲分为转盘和飞盘。而使后学者难得真旨。无所适从。

图 1：阳遁一局甲子时活盘例：

图一：阳遁一局甲子时活盘例

冬至上元 惊蛰下元
清明中元 立夏中元

甲子时

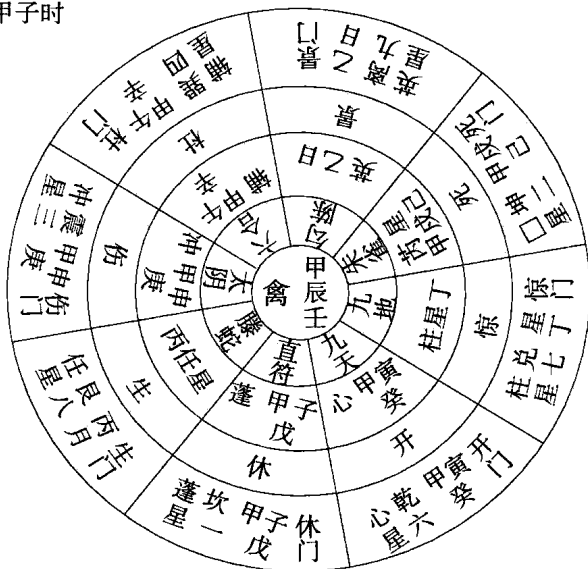


图 1 阳遁一局甲子时活盘

2. 九宫八节太一日游规律——九星之谜

《周髀算经》载了八节十二气。即：立春、立夏、立秋、立冬的四立加春秋二分、冬夏二至称为四时八节。八节的系统建立后，就形成一年八个时间单位的历法。八节的每一节 45 天或 46 天。每一节包含了二十四节气中三个节气的长度，《奇门遁甲》叫：“八卦定八节，一节统三气。”

《灵枢经·卷十一》第 77 篇《九宫八风》说：“太一常以冬至之日，居叶蛰之宫（坎一宫）；四十六日，明日居天留（艮八宫）；四十六日，明日居仓门（震三宫）；四十六日，明日居阴洛（巽四宫）；四十五日，明日居天宫（离九宫）；四十六日，明日居玄委（坤二宫）；四十六日，明日居仓果（兑七宫）；四十六日，明日居新洛（乾六宫）；四十五日，明日复居叶蛰之宫（坎一宫），曰冬至矣。”就是说太一又居叶蛰坎一宫。这里的太一日游周期就是地球绕太阳一年的公转周期。太一日游运行一周的行程，因阴洛（巽四宫）和新洛（乾六宫）各短一日共为 366 日，这正是反映一太阳年的阳历周期。新洛（乾六宫）在冬至前，阴洛（巽四宫）在夏至前。各在至日前减去一日，正好在至日之前便于作出历日调整。这里九宫八节的对应关系，就是《洛书》天河运转旋机图。这里的太一九宫日游就是《奇门遁甲》天盘中的九星变化。是太阳于天球星宿间随《洛书》九宫位相对地面九宫的周期变化。

《灵枢·九宫八风》进一步说：“太一日游，以冬至之日居叶蛰之宫（坎一宫），数所在之日，从一处，至九日，复返于一。常如是无已，终而复始。”就是说太一除了每 46 日（或 45 日）居于八宫之一处，还要每天日游一宫。太一日游，若第一日在坎一叶蛰宫，第二日就游到玄委宫（坤二宫），第三日就游到仓门宫（震三宫），第四日游到阴洛宫（巽四宫），第五日到中央招摇宫，第六日至新洛宫（乾六宫），第七日到仓果宫（兑七宫），第八日到天留宫（艮八宫），第九日到上天离九宫，然后，第十日又回到叶

蛰宫（坎一宫），往复循环。太阳游于天上九宫于节令、方位对应则是：坎一宫叶蛰在北方，对应冬至节；艮八宫天留在东北方，对应于立春节；仓门震三宫在东方对应于春分；巽四宫在东南属阴洛应立夏；离九宫上天在正南为夏至；坤二宫玄委为立秋位西南；仓果兑七宫为秋分位正西；新洛乾六宫为立冬位西北。这就是《奇门遁甲》中“九星”的“飞盘排法”。《奇门遁甲》以“八卦定八节，一节统三气”。即：以八卦的一卦节管 45 或 46 日，分为三个节气，叫天、地、人三气或三元。三气所在的九宫由八节决定，遁甲历将一年 360 日计，余数积气置闰，以五日六十甲子时为一候（或叫一元），三候十五日为一气，三气四十五日为一节，则： $360/45=8$ （节）。八节分别依后天八卦顺序排列。

叫八卦定八节：

冬至一宫坎卦。日游正北坎宫

立春八宫艮卦。日游东北艮宫

春分三宫震卦。日游正东震宫

立夏四宫巽卦。日游东南巽宫

夏至九宫离卦。日游正南离宫

立秋二宫坤卦。日游西南坤宫

秋分七宫兑卦。日游正西兑宫

立冬六宫乾卦。日游西北乾宫

《奇门遁甲》按一卦节统管 45 日余（余数积时运奇，于冬至或夏至前置闰），一气十五日为一元。一节 45 日三气分天、地、人三元。一气 15 日也分天、地、人三元，5 日 60 甲子时天地一会为一元。这就建立了八卦八节系统！

八卦应八节确定后，二十四节气中的其他节气上元五日的太一日游九宫入局变化就依此八节确定，从冬至到夏至用阳遁，九宫数顺行。从夏至到冬至用阴遁，九宫数逆行变化。见图 2。

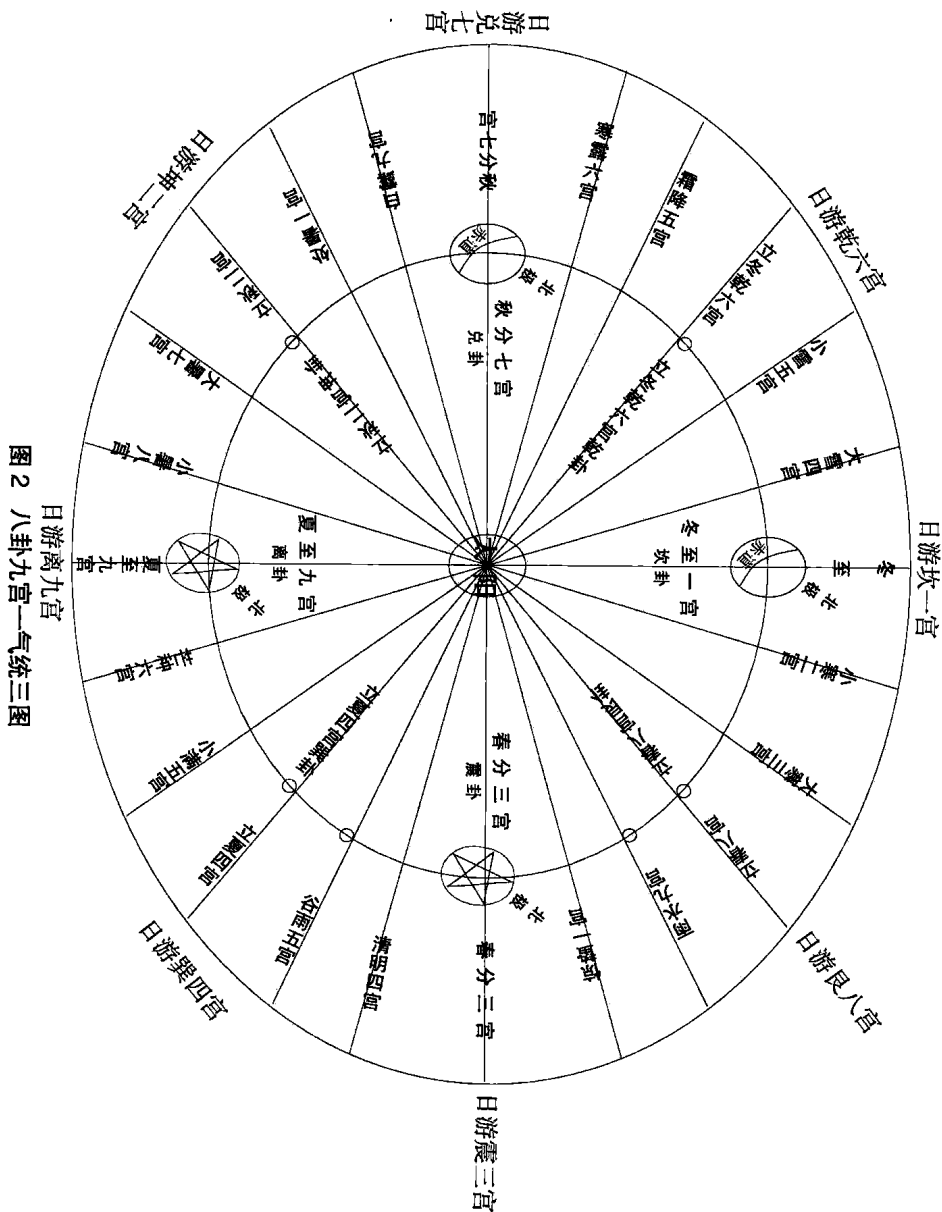


图2 八卦九宫一气统三图

《烟波钓叟歌》诀曰：

“冬至、小寒及大寒，天、地、人元一二三。”就是说冬至节上元五日由坎卦数一决定，为阳遁一局，太一日游（以下简称日游）从坎一宫起，一日游一宫，其他小寒与大寒节气的入局也由坎卦决定，小寒上元五日为阳二局，甲子戊随日月合朔会于坤二宫，甲子戊天门起二宫；大寒上元五日依坎卦顺增次序为三，为阳三局。甲子时，甲子戊到震三宫，日月会合起于三宫震，冬至一节坎卦一气统领着冬至、小寒、大寒三气的变化，叫一气统三。

“立春、雨水并惊蛰，依艮（艮卦数八）顺赠八、九、一。”立春节艮卦数八统领着立春、雨水、惊蛰三气的变化。立春节上元五日属阳八局，甲子时遁戊太阳日游起于艮八宫，所以立春上元五日，日游从艮八宫起；雨水节上元依艮八顺增为阳九局。甲子时，太阳日游到离九宫，雨水上元五日，依次为阳九局，日游从离九宫起。九星日游九宫是九进制。《黄帝内经》叫天以九九为制。

“春分、清明并谷雨，三、四、五兮依此序”。春分卦节为震三。震卦三数统领着春分、清明、雨水三气。春分节上元五月初时，日月合朔于震三宫。日游从震三宫起；清明节上元五月初刻，日月合会于巽四宫，九星日游从巽四宫起。雨水上元初起时日月合会于中五宫，离象就己，九星日游从中五宫起。

“立夏、小满、忙种气，四、五、六兮依此例”。立下居东南巽四宫，巽卦数四统领着立夏、小满、忙种三气。立夏节上元五月初时，日月合会于巽四宫，九星日游变化从巽四宫起一时游一时干宫、一日游一日干宫；小满节上元五日，日月合会于中五宫，离象就己，九星日游从中五宫起；忙种节上元五月初时，戊起乾六宫，日月会合于乾戊，日游从乾六宫起。忙种后三元十五日终，超神不过九日，过九日则置闰。至此阳九局终。

“夏至、小暑与大暑，九、八、七兮还退数”，阳极阴生，夏至后到冬至阳消阴长，为阴遁九局变化。太阳九星日游随《洛书》九宫顺序逆转，顺布三奇，逆布六仪。夏至九宫离卦，统领着夏至、小暑、大暑三气。夏至节上元五日初刻，日游从离九宫起；小暑节上元五日日游从八宫起；大暑节上元五日日游从兑七宫起。随离卦数九还退数。

“立秋、处暑并白露，从二退行为一、九”，立秋节上元五日，九宫星日游从坤二宫起；处暑节上元五日九宫星日游从坎一宫起；白露节上元五日太一九宫日游从离九宫起。

“秋分、寒露并霜降，七、六、五兮还退数”，秋分节上元五日九星日游从兑七宫起，寒露上元五日日游从乾六宫起；霜降节上元五日日游从中五宫起。

“立冬、小雪与大雪六、五、四兮依此向”。立冬节上元五日日游从乾六宫起；小寒节上元五日九星日游从中五宫起；大雪节上元五日日游从巽四宫起。周期变化。这就是《奇门遁甲》中的“一节统三气”。

五日六十时周甲子为一元，一气三侯十五日分天地人三元。也叫上中下三元。二十四节气中每上元五日九星日游所在的九宫起始位确定后。即知道上元后，中元和下元的计算方法是：

用九进制运算，阳遁上元加六数为中元，中元加六数为下元。阴遁上元减六数为中元，中元减六数为下元。用九进制加减，就可推出一气三元太一九星日游九宫的人局次序。所以，六十四重卦以每卦六爻为一卦，正好是九星太一日游一宫为一个重卦六爻变化。如：

春分大寒 3、9、6。 $3+6=9$ 。春分与大寒的上元都是阳三局，三加六得九，中元就为阳九局，然后用 9 进制数再相加求下元，中元九再加六余六， $9+6=96$ 余数 6，得下元阳六局数。就是上元

甲子时天门戊与甲子从三宫起，然后一日游一宫；用9进制数相加，中元阳九局九加六余六，所以，春分与大寒的下元为阳六局。即：春分与大寒的上元为阳三局，甲子戊直符起三宫；中元为阳九局，甲子戊起九宫；下元为阳六局，甲子戊起六宫。

又如：芒种6、3、9是真，是说芒种上元为阳六局；用9进制数相加6：6+6=93余数三，说明芒种中元为阳三局；3+6=9，则芒种下元为阳九局。芒种上元为阳六局，甲子戊起六宫，芒种中元为阳三局，甲子戊起三宫，芒种下元甲为阳九局，甲子戊起九宫，余类推。故《内经》说：“天以九九为制，地以六六为节”。这是因为太阳在天宫日游是以九为周期的，而地球绕太阳的运动是以十二地支表示的六、六为节。证明了《灵枢经》中的太一日游规律，就是《奇门遁甲》天盘中九星的变化规律。

太一日游是九进制，随天干运行变化，是《奇门遁甲》中九星变化的根源，九星也就是《奇门遁甲》中的六仪与三奇。“六甲原号六仪名，三奇就是乙、丙、丁”。如上例：芒种上元为阳六局，甲子戊起乾六宫，按《奇门遁甲》“阳遁顺仪奇逆布”的原则。则：甲子戊起乾六宫；甲戌己遁七宫；甲申庚遁艮八宫；甲午辛遁离九宫；甲辰壬遁坎一宫；甲寅癸遁坤二宫；丁奇遁震三宫；丙奇遁巽四宫；乙奇遁中五宫寄坤二宫。这就是《灵枢经》中“九星太一日游九宫”的飞盘入局规律。

一年八节二十四节气七十二候。正好是八卦九宫的公倍数。故《奇门遁甲》按九宫分阳遁九局，阴遁九局。共阴阳十八局。六十四卦按一卦六爻表示地以六六为节，每六数“九星太一日游九宫”之一宫。

见下面歌诀就是阴阳九遁一十八局的九星日游变化规律提纲。

阳遁九局歌：

冬至惊蛰一七四，小寒二八五同惟，

春分大寒三九六，芒种六三九是真，
谷雨小满五二八，立春八五二相随，
立夏清明四一七，九六三从雨水期，
阴遁九局歌：

夏至白露九三六，小暑八二五重逢，
秋分大暑七一四，立秋二五八流通，
霜降小雪五八二，大雪四七一相同，
处暑排来一四七，立冬寒露六九三。

五日一元六十时周甲子；十五日一节气分天、地、人三元甲子；四十五日余为一卦节。因太阳视运动随十天干以九星数为变化周期，所以，十个天干只用九数，六甲常隐于六仪之后，叫遁甲，日月合朔于戊，戊为天门，己为地户。甲子遁戊，甲戌于甲戌后九千数遁于己。甲申于己后九千数遁于庚，甲午于庚后九千数遁于辛，甲辰于辛后九千数遁于遁壬，甲寅于壬后九千数遁于遁癸。所以叫遁甲。因五行的中宫没有方位，戊己合于中宫。指光照在中。天文学以日月和朔方位为戊，日中为己，也叫离像就己。

总之，《灵枢经》中的太一日游规律，即太阳随《洛书》九宫进行“九宫太一日游”，就是《黄帝内经·素问》中说的天以九九为制。九星随九宫变化入局每以阳遁加六数、阴遁减六数为递进规律。《内经》叫地以六六为节。六十四卦以六爻表示。依“姜太公八卦定八节，一节统三气”的变化规律周期变化。

地球一年公转 360 度，以二十四节气平均分之，则： $360/24=15$ 度。即地球每公转 15 度为一气。由于月球的存在，使得地球时刻与公转轨道成 23、5 度的倾斜运行。随着地球的自转，这种倾斜每回转一周 360 度，约需三十日余的时间，（阴历一月大进三十一日；小进二十九日；平月三十日）。 $360/23、5=15、3191$ 日，是地球随月球摆动着随太阳公转的半周期；正好合于一节气十五日

余的时间，合于《洛书》纵横相加都得十五之数。所以《奇门遁甲》以《洛书》九宫为基础，来分析天文日、月、星、地的交会运行。

月球的重量是地球重量的六十分之一。月球的存在使地球在绕太阳公转过程中做周期的摆动。古人观察天文运动，是以地平面为参考系的。所以就发现了“九宫太一日游”，及六十四重卦中每一重卦六爻九星太一日游运行一宫的规律。由于地球在公转过程中周期的摆动。使得地球接受太阳光照的角度，及太阳于天宫照向地面的角度周期变换。从而使地球上的阴阳变化复杂化——除了昼夜四时阴阳变换以外，又有了五运六气、九星、八卦、六十甲子、六十四卦等阴阳消息。归其根源，都是因为地球随月球摆动着绕太阳公转的结果。

为了进一步研究分析解开《奇门遁甲》盘局之谜，下面讲一下《奇门遁甲》的排盘布局常识。遁甲的排盘布局历来口传心授不轻传，只讲运用法则。初学《奇门遁甲》不识排盘布局之法，终难明其用。乱用布局，根本已错误，胡乱联系，岂不是自欺欺人。

3. 从《烟波钓叟歌》解析《奇门遁甲》排盘布局法则

原文：阴阳逆顺妙难穷，二至还乡一、九宫。

注解：二至指冬至和夏至。常言说：吃过冬至饭，一天长一线（古人以卜尺测量太阳光照的影长）。在一年中，从冬至到夏至太阳对地面的光照时间逐渐增长“阳长阴消”叫顺；从夏至到冬至太阳对地面的光照时间逐渐缩短“阳消阴长”叫逆。太阳随九宫方位于天球星宫九天中日游，每于冬至日还归一宫；于夏至日还归于九宫。叫二至还乡。如把这种阴阳消长周期用图表示，就是太极阴阳鱼图示。

从人体而论：下丹田为冬至点天心位。“冬至子之半，天心

无改移”。头顶百会泥丸妇人居处为午位夏至点。人体内的血液循环受中枢神经系统调节。由上往下调整象日光由上照下叫顺。顺五行相生的次序运化。《参同契》叫：“离气内营卫”。也叫顺则生人之道，即佛家修性之功；人体内十二经脉与奇经八脉气血循环（体内体液叫地气）与盛衰周期变化，是按五行逆生的方向运化的。叫逆则成仙拂。应地气向上升腾。故丹经说的五行逆生，火中生龙（木），与虎（金）向水中求。就是道家五行逆生的修命之法。为坎戊月精逆行则成仙拂之道，即道家修炼的小周天功。《黄帝内经·素问》曰：人体内营血昼行于阳二十五度（为天气顺），人体内卫气夜行于阴三十度（为地气逆），营行脉中，卫行脉外，五十五度而复会。人体内的交感神经与副交感神经抑制与兴奋交叉调节；左脑支配右手，右脑支配左手的交叉调节等都反应了阴阳逆顺之妙，言难以穷尽。

原文：若能了达阴阳理，天地都在一掌中。

注解：要明通法，须知：一理、二气、三才四象、五行、六甲、八门、九星、十天干、十二地支的变化规律。了达此理则天地皆于掌握之中。冬至后阳生，日光照地时间渐长，为天开于子（指天气光照阳长从子始）；十二月地气寒极孕阳，取坤地纯阴之像，为地气劈于丑；正月空气温度潜长，气温开始回升，万物体内部阳气始复、阴气消，叫人气生寅；天、地、人三才之气按上、中、下也可分为：上部天气：指太阳的光能照射周期，上应九星太阳日游变化，也指生命体上部头、脊髓内之神气的变化；下部地气：指地温与万物体内的温度变化，也指动物体内腹腔之气食物营养的新陈代谢的变化周期，受地面水温及日出日落的九宫方位影响；所以，《易经·系辞》以乾光“其动也直，其静也专”为万物之父。坤卦皆以结冰注解为万物母气。乾坤交和为泰，人气生。中部人气：万物中间流通之气，天地之中间有空气层受阳光

水气等影响的气候变化，应人盘八门随八节二十四气变化；人体与动物体中间有胸腔的心肺呼吸系统与血液循环相关。人气闭物于戊；天数到亥周十二会，而天地混沌，万物再造，终而复始。若能了达阴阳理，天地都尽在掌握之中。《黄帝内经·素问》说：“阴阳者天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也”又曰：“生之本，本于阴阳。”“人与万物秉天地阴阳之气而生成”。阴阳学是中华传统文化的哲学基础。易为众经之首。

原文：轩辕黄帝战蚩尤，逐鹿经今苦诸休，偶梦天神受符登坛至祭谨虔修。

注解：这里讲述了《奇门遁甲》最原始的来源。其是在轩辕黄帝受梦的启发下，悟出了大力为政，风为号令。于谨虔修后了知阴阳变化之机。于是战败蚩尤于逐鹿。然后命风后注解成文，遁甲奇门由此而始。使诸子百家无休止的研究。这也证明《奇门遁甲》最早是用来“谨虔修”的。即方士用来修炼法术的。现在研究《奇门遁甲》的人都认为其是用来预测的术数，其实自古《奇门遁甲》虽多如牛毛，却很少有专门用来写预测的。说明《奇门遁甲》并不是仅限于预测。其首先是建立在“谨虔修”的基础之上。就像看风水一样：古有“三年看风，十年点穴”之说。即：也源于修炼者的特异功能。带有浓厚的经验主义。和中医源于古老巫术一样与易学等阴阳学书籍同出一源。

原文：神龙负图出洛水，彩凤衔书碧云里。

注解：《易·系辞》曰：远取诸物，近取诸身，观鸟兽之文与地之益而作易，古圣从洛水的龟背图案得出了《河图》数，龟为玄武科动物属水，反应地气变化，对应后天八卦气；古圣又从飞鸟身上的图案悟出了《洛书》数。鸟属南方火，其祖先是夏天生成的动物，合于天上太阳光能变化，应先天八卦象。《河图》、

《洛书》为易之源。古圣观鸟兽之文，龟背图纹演知《河图》、《洛书》之数。

“神龙（现在说的甲鱼王八之类）负图出洛水”之说，（今洛宁县有记载）其反映了龟龙之形体与阴阳学之关系，若细观甲鱼龟背之图纹实隐含天地阴阳运化之机，王八龟背皆呈椭圆形，以像地球绕太阳运行之椭圆轨道。龟之头尾，四肢加两胁（前后肢中间），将椭圆均分之（胸膈以上为阳像天，隔下像地，而胸中之心肺通于大气以像人气），以应载九覆一，左三、右七、二四为肩，六八为足，九星八卦之数。再细看龟背之图纹，龟背正中有三纹以像天地人三才之气，即《奇门遁甲》中造式三层之象，即应头腹胸中之三气，龟背三才纹的周围一般都有十个花纹或十对花纹以像十天干，十天干纹的外围一般都有十二个或二十四个花纹，以像十二支或一年之二十四节气。反映了天地阴阳与动物形体阴阳的一致性。人之形体也合于以上之数。

《大道行》书中说：龙门派第十八代掌门人王力平居士有一只师传修炼五百年的白龟，无论你怎么转动它，它的头总是朝着太阳的方向。更奇者，其龟背有先天生成的先天八卦符号图纹，经化学家鉴定不伪。

《易·系辞》曰：“观鸟兽之文与地之益，远取诸物，近取诸身而制易。”而后运用于实践验证。遵循了理论从实践中来到实践中去，反复实验去粗存精，去伪取真的唯物主义辩证法。故阴阳经脉学与内丹养生学等古老经典中有很多是经得起检验的真理，将其全面否定应是错误的，因精华往往源于糟粕，能于糟粕中吸取精华才是圣贤。

观于阴阳经脉学与《奇门遁甲》等道学的历史根源有不少学者暑书考证。我认为《奇门遁甲》并非是某一个时期某一个人所作，而是经过历代先贤实践考证去伪存真，去粗取精，口传心授，

引经据典逐渐完而善之，而后被某人集成之作，所以古书哲宗一论其源多言出于轩辕帝时，如风后奇门之说。虽说《奇门遁甲》《河图》《洛书》等成书较晚，但其干支记时五行之数之宗源当早矣，而这一理论系统至今仍然被逐渐完善与发展，如本文依《河图》《洛书》之数与现代天文学理论成就推导出了五行干支、九星、八门、八卦等与地球自转公转的关系等，而五行天干地支九星八卦的创始人当时并不知道地球的公转与自转及太阳系的运动规律。他们是依观察实践中所得出的数据而立说，更多的是靠“玄览”“惠通天地”的神通天人感应得来的依据，并不能完全解释其根源。

原文：因命风后演成文遁甲奇门从此始。

注：于是，黄帝命风后演奇门遁甲。风后奇门按一日十二时辰，一年360日算， $360 \times 12 = 4320$ （时辰），一年共设4320局，将一年分四季。除其四个合局，共为 $4320/4 = 1080$ 局。

原文：一千八十当时制，太公删成七十二。

注：一日十二时辰；五日60个时辰一周甲子为一候；十五日一气；三气45日540个时辰为一节叫天地一大会。一年365日/45日=8节；两节90日， $90 \text{日} \times 12 \text{时} = 1080 \text{时}$ ，合一千八十当时制为总局数。姜太公以八卦定八节，一节统三气，一气分三候，一候五日六十个时辰，则一年有72候变化， $360/5 = 72$ ，72候正好是九星八卦的公倍数。则一年、一月、一日360度周天都随五行、《洛书》九宫坐标周期运化。

原文：逮于汉代张子房，一十八局为精艺。

注：汉黄石公三试张良而授其奇门遁甲术。子房以奇门术扶高祖而得天下。“晋朝盗乱，发子房缘，于木枕中得此秘文，上有誓诫，曰：不许传于不仁之人，莫非其人必受其殃，得其人而不传，亦受其殃，晋尚书郭璞撰《青囊经》，亦编入《遁甲星奇》

为济世之宝藏之如珍”。见明朝本《奇门五总龟》罗通遁法。

子房遁甲将五日一候为一元，72局简化合并为阴阳18局，将每四个相同的元合并入于一局，则： $72/4=18$ 。即：将一年4320时辰合并为1080时辰， $4320/4=1080$ 。五日一元六十花甲子组成的18局，按《洛书》九宫数分阴阳二遁，从冬至到夏至用阳九局；从夏至到冬至用阴九局。和为阴阳一十八局的变化，为精湛神妙的技艺。

原文：先需掌上排九宫，纵横十五在其中。

注解：先于左手掌上排列九宫：中指端为离九宫、中指中节为中五宫、中指根为坎一宫、食指端为巽二宫、食指中节为震三宫、食指根节为艮八宫、无名指端为坤二宫、无名指中节为兑七宫、无名指根节为乾六宫。既把戴九履一，左三，右七，二、四为肩，六、八为足的《洛书》九宫数排于左手掌上。纵横相加都等于十五数，与天地阴阳四时、五行、六节、八卦、九宫数密切相合。然后用左手拇指端点数九宫方位与九星、八门、天干、地支等阴阳变化的对应关系。则天地阴阳变化都可了然于一掌之中。也名掌上奇门。

人的中指独长主夏，小指独短主冬，食指与无名指主春秋二季相平，拇指属土，和于四季，旺于四时而能与余四指相握。此乃天地自然造化之妙。所以，在查寻天三门，地四户，地私门时，把十二地支也排于掌上。其方法是：无名指根节横纹为子，中指根节横纹为丑、食指根横纹为寅、食指中节下横纹为卯、食指上横纹为辰、食指端节为巳、中指端为午、无名指端为未、小指端为申、小指中节上横纹为酉、下横纹为戌、小指根节横纹为亥，用来表示地盘斗柄指向的十二支方位。如查寻天三门的方法是：“月将加时方上传”，即：审太阳过宫（一年日月将黄道分十二段叫十二宫），将本月的月将加在用事时辰上，按十二月子将神后

起：十一月丑将大吉、十月寅将功槽、九月卯将太冲、八月辰将天罡、七月巳将太阴、六月午将胜光、五月未将小吉、四月申将传送、三月酉将从魁、二月戌将河魁、正月亥将登明的顺序，顺着掌上地支方位顺序用拇指掐着顺查，太冲、小吉、从魁所到方向为天三门。地私门、地四户查法见后文。

原文：次将八卦论八节，一气统三为正宗。

八卦论八节与每晚戌时北斗指向：

立春节艮卦八白属土，——戌时北斗星斗柄指向东北艮方。

春分节震卦绿木数三，——戌时北斗星斗柄指向正东震方。

立夏节巽卦碧木数四，——戌时北斗星斗柄指向东南巽方。

夏至节离卦数九属火，——戌时北斗星斗柄指向正南离方。

立秋节坤卦数二属土，——戌时北斗星斗柄指向西南坤位。

秋分节兑卦数七赤金，——戌时北斗星斗柄指向正西兑位。

立冬节乾卦数六白金，——戌时北斗星斗柄指向西北乾位。

冬至节坎卦白一属水。——戌时北斗星斗柄指向正北坎宫。

天有八风以直八卦，（指先天卦反映太阳从九天上照向地面八方的阴阳消长）；地有八方以应八节，（应后天卦反映地气的阴阳消长）。一节有三气，一气有三侯，一年二十四气、七十二侯皆以八卦八节为纲。天上阳气先天八卦周流于地上八方地理方位八卦之上，生八八得六十四重卦，以应天地阴阳。就是《伏羲六十四卦方圆图》与《易经》之道。（见下文“先天八卦禀生成，后天八卦主流通”与《伏羲六十四卦方圆图》之谜）。

原文：一气统三为正宗：

注：八卦定八节，一节管三气歌：见《奇门五总龟》罗通遁法。烟波《钓叟歌》：

冬至、小寒与大寒，天地人元一、二、三，

立春、雨水并惊蛰，依艮顺赠八、九、一，

春分、清明并谷雨，三、四、五兮依此序，
立夏、小满、忙种气，四、五、六兮依此例。
夏至、小暑与大暑，九、八、七兮还退数，
立秋、处暑并白露，从二退行为一、九，
秋分、寒露并霜降，七、六、五兮还退数，
立冬、小雪与大雪六、五、四兮依此诀。

统三者：一节三候。也指三甲。如：从甲巳之日夜半甲子时起甲子戊，戊为天门指日月会合方位，九星、八门从此排起（地球绕太阳轨道偏斜从此计起）；管到甲午时，15个时辰。也叫一气统三。然后依次转入下一局。前文已有叙述。

原文：阴阳二遁分逆顺，一气三元人莫测。

注：从冬至后到夏至十二节气用阳遁，顺布六仪，逆布三奇。如冬至上元阳一局的地盘次序为：

甲子遁戊起于坎一宫、甲戌遁己于坤二宫、甲申遁庚于震三宫、甲午遁辛于巽四宫、甲辰遁壬于中五宫、甲寅遁癸于乾六宫、丁奇七宫、丙奇八宫、乙奇九宫。

从夏至后到冬至十二节气用阴遁，顺布三奇，逆布六仪。如阴遁九局六甲、六仪、三奇的次序为：

甲子遁戊于离九宫、甲戌遁己于艮八宫、甲申遁庚于兑七宫、甲午遁辛于乾六宫、甲辰遁壬于中五宫、甲寅遁癸于巽四宫、丁奇三宫、丙奇二宫、乙奇一宫。

一节四十五日三气分三元，一气十五日也分三元——五日六十时一候为一元，一气十五日三候；以十五日为一元，三元十五日一气，三气四十五日为一卦节，随《洛书》九宫数按太一九星日游规律变化莫测。

原文：五日都来换一元。

注：依三元甲子五日换一元。天干甲、己合地支子、午、卯、

酉之日为上元，即无论是阴遁或阳遁，也不管在哪一个节气，凡是以甲子、甲午、己卯、己酉为符头以后的五日就为上元甲子；寅、申、巳、亥为中元，即：凡是甲寅、甲申、己巳、己亥为符头以后的五日六十时就为中元甲子；辰、戌、丑、未为下元。凡是甲辰、甲戌、己丑、己未为符头后的五日为下元甲子。如：六十甲子日中，甲子到戊辰五日为上元；己巳到癸酉五日为中元；甲戌到戊寅五日为下元；己卯到癸未五日为上元；甲申到戊子五日为中元；己丑到癸巳五日为下元；甲午至戊戌五日为上元；己亥到癸卯五日为中元；甲辰到戊申五日为下元；己酉到癸丑五日为中元；甲寅到戊午五日为中元；己未到癸亥五日为下元。这就是时上奇门三元甲子定局。符头：即开头、开始的意思。

原文：接气额神为准的。

注：《奇门遁甲》以六十甲子干支为排盘布局基础，一朔望月约三十日余五时三刻。积日以为闰月，积时以成闰奇，遁甲局以五日一换。一节气三十日统换六局。如几局是由节气决定的。

假如五日一元的甲子、己卯等符头先到，而节气未到就叫超神，（即太阳日游于天干之星宫超前于节气，阳光为神故叫超神）。如节气先到而干支符头未到，叫接气。迎接符头之气的意思。超神不得超过十日，如在冬至或夏至前超过九日就要重一局置闰。

原文：认取九宫为九星，
天蓬贪狼星坎一宫属水，
天芮巨门星坤二宫属土，
天冲禄存星震三宫属木，
天辅文曲星巽四宫属木，
天禽廉贞星中五宫属土，
天心武曲星乾六宫属金，

天柱破军星兑七宫属金，
天任左辅星艮八宫属土，
天英右弼星离九宫属火。

原文：八门又随九宫行。

坎宫蓬星休门，艮宫任星生门，震宫冲星伤门，巽宫辅星杜门，
离宫英星景门，坤宫芮星死门，兑宫柱星惊门，乾宫心星开门。

“八门又随九宫行”：证明了八门、八卦之数是随“太一九星日游于天上九宫”变化的。进一步说：“八门又随九宫行”是八卦及六十四卦的形成根源。详见下文《伏羲六十四卦方圆图》之迷。

原文：九宫逢甲为直符，八门直使自分明，符上之门为直使，十时一位堪凭据。

注：三元甲子定局确定后。就可按：“阳遁顺仪奇逆布，阴遁逆仪奇顺行的顺序”将任一时辰排盘入局。

如冬至上元阳一局，五日六十时三奇六仪（即太阳九星日游九宫所在天宫的天干方位的九星变化）的地盘排法是：甲巳日甲子时，甲子戊天门与天蓬星在坎一宫；甲戌时甲戌己与天芮星起坤二宫；乙庚日甲申时，甲申庚与天冲星起震三宫；丙辛日甲午时，甲午辛与天辅星遁四宫；丁壬日甲辰时，甲辰壬与天禽星遁中五宫，戊癸日甲寅时，甲寅癸与天心星遁乾六宫；六丁时丁奇与天柱星入兑七宫，六丙时丙奇与天壬星入艮八宫；六乙时乙奇与天英星入离九宫。此时天盘九星的排法是：将地盘直符加在时干宫，其他奇、仪、星随直符入宫依次布入九宫。从甲子到癸亥十时以地盘甲子戊为直符。地盘甲子戊所在坎一宫的天蓬星为直符，以休门为直使；从甲戌到癸未十时以地盘甲戌所在的坤二宫的天芮星为直符；死门为直使；从甲申到癸巳十时以地盘甲申所

在震三宫的天冲星为直符，伤门为直使；从甲午到癸卯十时，以地盘甲辰壬所在的巽四宫的天辅星为直符，杜门为直使；从甲寅到癸亥十时以地盘甲寅癸所在中五宫的天禽星为直符，死门为直使。叫九宫逢甲为直符，八门直使自分明。

假如阳遁一局戊癸日壬戌时用事。壬戌时属甲寅旬。阳一局地盘甲寅遁乾六宫。就以天心为直符，开门为直使。（九宫逢甲为直符，八门直使自分明），天盘甲寅癸入中五宫，因地盘壬干遁中五宫，将直符星天心加在中五宫，依飞宫次序，即九星太一日游次序为：天柱星与丁奇在乾六宫。天任星与丙奇在兑七宫，天英星与乙奇在艮八宫，天蓬星与甲子戊加离九宫，天芮星与甲戌己在坎一宫。天冲星与甲申庚入坤二宫。天辅星与甲午辛入震三宫，天禽星与甲辰壬入巽四宫。蓬、任、冲、辅、禽阳星主阳长利客动，在子午之东部；英、芮、柱、心阴宿名，利主与静，居子午之西部。吉凶要看天地人三盘的组合的吉凶格生克及具体事物而定。也要看九星的旺、相休、囚。歌曰：

与我同行即为相，
我生之月诚为旺，
废于父母，休于财，
囚于鬼兮真不妄。

如天蓬水星：于亥、子水月为相；于寅、卯木月我生之月旺；于生我月申、酉月金废；于我克月巳、午火休；于克我月辰、戌、丑、未土囚。

人盘八门的排法是：八门是随十二地支变化的，仍如阳遁一局，戊癸日壬戌时用事，壬戌为甲寅旬，阳一局甲寅癸在乾六宫，天心星为直符星，开门为直使门，直使门应加在用事时辰地支戌时所在之宫，因阳一局甲寅时开门在乾六宫，乙卯时开门在兑七宫，丙辰时开门在艮八宫，丁巳时开门在离九宫。戊午时开门在

坎一宫，己未时开门在坤二宫，庚申时开门在震三宫，辛酉时开门在巽四宫，壬戌时开门在中五宫寄坤二宫，因八门只有八数，周期是八，故不入中宫。直使门确定后，其它八门依开、休、生、伤、杜、景、死、惊的次序随《洛书》九宫图按阳遁顺排，阴遁逆布。

这样，三奇六仪变化，就是太阳于天宫中九星太一日游的变化，太阳日游九宫，就是太阳相对于天球上十天干五行方位坐标的对应变化周期。故十天干只用九个。太阳九星与天宫相对地面九宫的变化就是三奇六仪的变化。由于天左行五度、地右行六度是一个比例数。其表示的六十甲子天地运行周期同时可以反映年月日时的运动规律。所以，太阳日游九星变化有：年九星，月九星，日九星等周期变化。飞盘奇门遁甲的天盘九星变化，表示了某一时辰太阳相对天球天干的方位变化。八神是太阳在天球天干方位运动时，即一日地球公转的八天干度（八节数）相对于地上五行方位的变化周期。八神直符和天盘九星直符起宫相同。

《奇门遁甲》的八诈门神盘的变化，是随天盘星直符所在宫依阳顺、阴逆按转盘排布的，天盘星直符同时干宫确定在几宫后，八神直符也就在几宫，依次排布就是了。如直符入中宫阳遁寄艮八宫，阴遁寄坤二宫。

《奇门遁甲》的八诈门神盘在使用时，和转盘奇门一样，是事先做好的一个圆盘，但有阴遁和阳遁的区别，阳遁的顺序是：直符、螣蛇、太阴、六合、勾陈（春）、朱雀（夏）、九地、九天。顺时针方向排布；阴遁是：直符、螣蛇、太阴、六合、白虎（秋）、玄武（冬）、九地、九天。逆时针方向排布。在使用时。当时干落宫——天盘星直符确定后，按小直符加大直符的原则，与天盘星直符、时干加在同一宫，其他各宫依《洛书》九宫方位各相对应便可。

如上例，阳遁一局戊癸日壬戌时，天盘甲寅癸直符入中五宫寄坤二宫，则入诈门直符从坤二宫起直符居坤二宫，依次螣蛇在兑七宫，太阴在乾六宫六合在坎一宫，勾陈于艮八宫，朱雀在震三宫，九地在东南巽四宫九天在正南离九宫。另有一说为：入中宫的直符直使阳遁寄艮八宫，阴遁寄坤二宫。

其吉凶是针对某些事言的。九天之上好扬兵；九地潜藏好扎营；伏兵但向太阴位；六合之位利逃形；螣蛇蛇出动；白虎虎猖狂；朱雀鸟语善舌辩，官司口舌文书；玄武主盗贼；勾陈为闭主亡流。但关键还要看天，地，人三盘的组合格局与生克制化及星神旺相休囚。更要看月将之天三门。十二客直之地四户落宫，等组成怎样的吉凶格局。然后分析针对具体事物看是吉还是凶。吉凶格都是相对的，对这件事吉，对其相反的事就凶。每人的生时八字出生方位不同，所受的影响也不同。这里有高级的辩证法。

汉三统历术认为：日合于天统，月合于地统，斗合于人统。就是太阳在宇宙星空间的运行为天统，日月在星系间相对地球的运行反映了地的运行，斗柄的转移则反映一年四时寒热的周期变化，应于人事故叫人统。

《奇门遁甲》历造式三层，上层象天以反映众星与太阳在星系间的九星变化，即太一九宫日游的规律，“太阳为星中天子”九星之代表，故叫：“九星太一日游”；下层象地，地上八方为坐标以八卦镇八方；中层象人，以五行方位《洛书》九宫为坐标定太阳的公转周期八门。即八门、八卦是反映地球作为一个点在太阳公转轨道上相对于天球十天干刻度的位置变化。造式三层应天地人三才变化。

因北斗七星的运转反映了一年的各时段的太阳视运动变化周期，与人类农事活动等相对应。太一日游九宫是反映的太阳视运动在星系中的变化周期。

《易纬·乾凿度》曰：“一阴一阳合为十五之谓道。阳变七之九，阴变八之六，亦合于十五。则象变之数若一。阳动而进，变七之九，象其气之息也。阴动而退，变八之六，象其气消也。故太一取其数以行九宫，四正四维皆合于十五。”

郑玄对此文注解：

“太乙者北辰（北斗）之神名也，居其所曰太乙，常行于八卦日辰之间，曰天一或太一（这就是说：天乙斗柄指向以定八卦八节叫天一或太一），出入所游，息于紫宫（离九宫）之内，其星因以为名焉。四正四维，以八卦神所居，故亦名之曰宫。太一下行八卦之宫（九宫即八卦之宫），每四乃还于中央。中央者北辰之所居，故因谓之九宫。天数大分，以阳出，以阴入。阳起于子，阴起于午。太一下行九宫，从坎（一）宫始。自此而从于坤（二）宫，又自此而从震（三）宫，又自此而从巽（四）宫，还息于中央（五）之宫。即由此而从乾（六）宫，自由此而从兑（七）宫，又从艮（八）宫又自由此从于离（九）宫。行则周矣，上游息于太一天一之宫，而返于紫宫。

太阳是天乙之神，故《奇门遁甲》以乙为日奇，以天乙直符（太阳在宇宙星宿间的位置）相对于太一天一的九宫、八门（八卦）日游周期，以定九星随九宫变化。

《四库全书提纲》说：“《奇门遁甲》实是《易纬·乾凿度》中太乙行九宫之法。于诸术数中最有理致者”。

原文：六甲原号六仪名，三奇既是乙丙丁。

注解：六甲指：甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅。常遁于六仪戊、己、庚、辛、壬、癸之后。日月合朔于戊，戊为天门，己为地户。甲子遁戊，甲戌于甲戌后九干数遁于己。甲申于己后九干数遁于庚，甲午于庚后九干数遁于辛，甲辰于辛后九干数遁于壬，甲寅于壬后九干数遁于癸。

甲、乙、丙、丁、戊属阳居子午之东部；己、庚、辛、壬、癸居子午之西部，属阴。所以，三奇与六仪的排列顺序总是以天门戌为准，相反排列的。即下文：“阳遁顺仪奇逆布，阴遁逆仪奇顺行”。这一排列顺序，就时《伏羲六十四卦方圆图》的排列顺序。详见下文。

原文：九星常随时干转，八门逆顺遁宫去。阳遁顺仪奇逆布，阴遁逆仪奇顺行。

注：九星逢六甲为直符，八门逢六甲为直使。六甲直符和直使是九星、八门排布的起点。该旬日、月在天球星宫的位置。直符星，与九星随时干运转；直使门，与八门随十二时支变化。如：阳遁一局乙丑时。阳遁一局甲子时三奇、六仪、九星、八门的地盘是：

阳遁一局甲子时三奇、六仪、九星、八门的地盘

甲子戌起坎一宫天蓬星休门，

甲戌己起坤二宫天芮星死门，

甲申庚起震三宫天冲星伤门，

甲午辛起巽四宫天辅星杜门，

甲辰壬起中五宫天禽星死门，

甲寅癸起乾六宫天心星开门，

丁奇兑七宫天柱星惊门，

丙奇艮八宫天任星生门，

乙奇离九宫天英星景门。

下面分析一下阳遁一局，乙丑时三奇、六仪、九星、八门的三盘布局：

第一步：依万年历查节气看是几局如冬至与惊蛰上元甲己到戊癸五日，就确定用阳一局。

第二步：审乙丑时属甲子旬，看甲子戌在几宫

第三步：地盘甲子戊在坎一宫。就以天蓬星（逢甲）为直符，休门逢甲为直使。

依阳遁顺仪奇逆布，阴遁逆仪奇顺行排出以上地盘。

第四步：查地盘知：阳遁一局，甲子旬乙丑时，地盘乙干遁离九宫，所以将直符星天蓬星加到时干乙落宫——离九宫。

第五步：然后依地盘三奇六仪次序随直符按飞盘或转盘加入天盘。飞盘次序为：

甲子戊天蓬星随地盘上时干乙入离九宫

甲戌己同天芮星入坎一宫，

甲申庚同天轴星入坤二宫，

甲午辛同天辅星入震三宫，

甲辰壬同天禽星入巽四宫，

甲寅癸同天心星入中五宫，

丁奇与天柱星入乾六宫，

丙奇与天任星入兑七宫，

乙奇同天英星入艮八宫。

此种排法符合“阳遁顺仪奇逆布”。

另一种排法是转盘排法，其方法是：将地盘次序完全不变的随直符星套用到天盘上。如上例的转盘排法是：

甲子戊与天蓬星由原一宫加到离九宫，

丙奇与天任星由原艮八宫加到坤二宫，

甲申庚与天冲星由震三宫加到兑七宫，

甲午辛与天辅星由巽四宫加入乾六宫，

乙奇与天英星由离九宫加到坎一宫，

甲戌己与天芮星由坤二宫加到艮八宫，

丁奇与天柱星由兑七宫加到震三宫，

甲寅癸与天心星由乾六宫加到巽四宫。

这种排法天盘的次序和地盘次序是一样的，所以叫转盘。

第六步：天盘九星排好后，接着可排八神也叫八诈门。八诈门的排布原则是：小直符对大直符，仍如阳遁一局，乙丑时，天盘直符甲子戊加到时干落宫离九宫，八诈门的直符也加到九宫，然后阳遁按：直符、滕蛇、太阴、六合、勾陈、朱雀、九地、九天的顺序顺时针方向排布；阴遁依：直符、滕蛇、太阴、六合、白虎、玄武、九地、九天的顺序逆时针方向排布。

第七步：然后排布人盘八门。因阳遁一局，甲子时休门直使在坎一宫，八门随时支一时递进一宫。乙丑时直使休门随时支丑到坤二宫。直使门落宫确定后，其他八门就可依休、生、伤、杜、景、死、惊、开的次序对应按转盘排出：乙丑时直使休门到坤二宫，生门到兑七宫，伤门到乾六宫，杜门到坎一宫，景门到艮八宫，死门到震三宫，惊门入巽四宫，开门入离九宫。余仿此。

阳遁一局，乙丑时三奇、六仪、九星、八门的三盘布局见下表：

阳遁一局，乙丑时三奇、六仪、九星、八门的三盘布局

阳遁一局，甲己日，乙丑时阳一局排盘

神盘：九天 天盘星：天心星 甲寅癸 人盘：惊门 地盘：巽四宫 杜门 天辅星、甲戌辛	神盘：直符 直符： 天盘星：天蓬星 甲子戊 人盘：开门 地盘：离九宫 景门 天英星 乙奇	神盘：螣蛇 天盘星：天任星 丙奇 人盘：休门 直使 地盘：坤二宫 死门 天芮星、甲戌己
神盘：九地 天盘星：天柱星 丁奇 人盘：死门 地盘：震三宫 伤门 天冲星、甲申庚	天盘 地盘：中五宫、死门 天禽星、甲辰壬	神盘：太阴 天盘星：天冲星、甲申庚 人盘：生门 地盘：兑七宫惊门 天柱星、丁奇
神盘：朱雀 天盘星：天芮星 甲戌己 人盘：景门 地盘：艮七宫 生门 天任星、丙奇	神盘：勾陈 天盘星：天英星 乙奇 人盘：杜门 地盘：坎一宫 休门 天蓬星、甲子戊	神盘：六合 天盘：天辅星、甲午辛 人盘：伤门 地盘：乾六宫 开门 天心星 甲寅癸

原文：吉门偶尔合三奇，值此须云百事宜

注：开、休、生居北方三宫，从北半球来讲：这三个方位的山、川、房、岭每日可以接受太阳光能的垂直照射，处于朝阳方位阳气生于内，故为三吉门。八门反应地气变化，故与八节用后天八卦随节气运转。（太阳光照从天球上的乙、丙、丁、戊、己方向照向地面，使地面上万物生化，叫吉星高照。太阳在星宿间

的三奇方向若再合八门中的开、休、生吉门叫得奇门)，其临之方，为三奇之妙。此时宜为百事。如上例：阳一局，乙丑时。甲子戊直符加时干于离九宫。九宫中开门下临地盘乙奇，叫得奇门，宫生门，又逢“时加六戊，乘龙万里，莫敢喝止”格局，叫得奇门吉格，宜出行为百事。兑七宫生门同六丁亦吉，又得天盘丙奇相加，主生意兴隆，蒸蒸日上。

原文：更合从旁加检点，余宫不可有微疵。

吉门合三奇虽吉，还需检点三盘上所加凶星所在。不能以此就为全吉。如再合天、地、人三遁；鸟跌穴；龙反首；游三；辅、禽、心星；玉女守门；三奇得使；游六仪；仪合等才为大吉。如奇门受克，或合：虎猖狂；龙逃走；雀入江；蛇夭矫；避五；击刑；制、损明；入墓；反吟；伏吟；飞勃；天乙伏宫格，飞宫格；飞干格；天罗地网；门拍等则为凶。虽得奇门也不可。

仍如上例：阳一局，乙丑时。直使休门（吉门）遁坤二宫，天盘六庚加直使，形成天乙飞宫格，格则不通，吉事变危。

这就是《奇门遁甲》盘的大略摸示。具体应用灵活性很强。虽和其他命理学知识一理相通，但也有它的特殊性。

4. 《奇门遁甲》历数的科学根源与依据

(1) 天干、地支的来历与根源

《月令章句》与《奇门五总龟》中都说：“大挠探五行之情，占斗纲所建，始作十干、十二支，有关天的运行就用干表示，有关地的运行就用支表示”。从视运动看：天的运行即天球绕地的运行，用天干表示，而地球上的观察点及地球、月球相对于太阳在天球星宿间的自转与公转运行度数叫地的运行，从视运动看：即太阳直射光线绕地上观察点的运行周期。古人用地支表示。叫地的运行。如一太阳日十二时辰，一年十二月将：一年太阳和月亮会合十二次，分黄道为十二段叫十二宫对应十二星宿，十二年一

纪都用地支表示，《黄帝内经·素问》曰：“天气始于甲，地气始于子，子甲相合命曰岁立，谨候其时，气可以期”。古人因候应气期。于是依五行之数，与天、地周天运行周期作六十甲子。以定天人相应之道。

古人是以地球为中心参考系，把地球一周按东、西、南、北、中五行五分之应五位为坐标，以卜尺测太阳照影之长短为基础，从视运动观察天球、天文、日、月、星、象绕地运行规律的。五行坐标以射线形式向宇宙空间无限延伸与天球相交。古历法将无限宇宙空间看作一个球——天球。认为天球无限宇宙绕地周期运转，叫天的运行，用十进制的十天干度表示。这样，天干就代表了宇宙星系绕地上五行的运行规律，故《奇门遁甲》中的天干也叫星，三奇六仪叫九星。

天球一周十分之，用十天干度表示，则十天干与地上五行方位一一对应叫五运：甲巳土运；乙庚金运；丙辛水运；丁壬木运；戊癸火运。《黄帝内经》等书叫天有五运，用以表示天的行度。张衡《浑天仪注》说：“浑天如鸡子，天体（天球）圆如蛋丸，地如鸡子中黄，孤居于内，天大而地小也”。这里说的天体就是指天球（见图二外圈的椭圆）。证明混天说是以地球为天球的中心参考系的——是地心说。天球是恒静的无限大的太空。故以天球恒星为基准来衡量天文日、月、星、地球的运动。并把天球一周十分之用十天干刻度表示天的运行，十天干永远绕着地上五行方位周期运转。五行十天干方位坐标把天球一周用十进制的十天干度分之。以10进制的天干为单位，表示天球绕地的运行时周期、日周期、月周期、年周期等。每周期以360度，作为天文运行的度量标准。这样，无论地球自转一周、公转一周或一月随月球摆动着运转一周。都可认为天球一周十进制的天干绕地上五行方位相对运行了一周。从视运动看就是：天球以十干绕地上五行方位周

期运行。即一个时辰天球绕地上五行方位运行一分一个时干度，一日天绕地行一日干度，一月天绕地行一月干度；一年天绕地行360度为一年干度。万古不易。这样，五行、十天干就于天地之间建立了固定的坐标。我国古人以此坐标为恒量所有天体的运行标准。因为这一坐标体系是随时间时刻变化的，这就把时间和空间联系在一起。这种时空的周期变化。客观的反映了地球周围的天体的周期运动，对以地球为中心的地上万物的周期作用。这就把时空变换与地球上的生命万物联系在一起。这就是“易”。易变是科学，（说易是非科学，或把易学凌驾于科学之上的超学都是极端错误的）。

（2）六十甲子的来历《黄帝内经·素问》中说：“天左行五度，地右行六度，五而复会”。按此比例计算，则：天每左行十天干度（地球相对天球每左转十天干数），地必右行十二天干度（指地球相对太阳直射方向运转十二支数，从视运动看，太阳是向右运行的，古人叫地右行）。也就是说地支数也是以十进制的天干单位为度量的。古历将一日分为十二个时辰，用十二地支表示，五日六十个时辰子甲相合而复会。“大挠探五行之情，依五行之数始作十天干、十二地支。用天干表示天的行度，用地支表示地的行度。”

依五行之数始作十天干就是：依五行方位坐标，以定天球周围之刻度。地球周围的天球无限宇宙太空虚无廖郭是永远恒净的，古人叫做天。认为天是圆的，所以叫天球。

地平面上的五行方位向无限太空无限延伸到无极处与天球的交点。把周天等分五份每份72度。就是五行方位。把周天等分十份每份36度，就是十天干方位坐标刻度。用十进制的天干数来计量天体的行度周期，天的行度用天干表示。天球上十天干方位与地平面上的五行方位永远是对应变化的，十天干刻度绕地平面上的

五行方位周期运转，地平面上的五行方位坐标东方永远是甲乙，南方永远是丙丁，中央永远是戊己，西方永远是庚辛，北方永远是壬癸，这样，十个天干就依五行之数，把无限宇宙太虚天球等分成十进制的十天干度。等分天球宇宙的十天干方位和地面上的五行方位永远是一一对应的。

由于月球运转使地球与公转轨道成 23.5 度倾斜着运行。这就使以地球为中心，从视运动观察地上五行方位与天球十干方位角，太阳方位角，月球方位角，星宿方位角等为基础的周期变化，出现五而复会的 60 甲子会合周期。地球在自转一周、公转一周或一月随月球摆动着回转一周时，从视运行看，可认为天球包含所有天体相对于地球上的五行方位也左转一周十个天干星宿度（以地球上的测点为准），十天干为一个天行周期。同时，由于地球同时自转与公转，及太阳系、银河系的运动。地球受月球的影响摆动着运行时。天日地月绕地轨行就有了天左行五度地右行六度的周期变化，地球上的观察点每相对于太阳的直射方向转行了十二个天干度数为一周期。对应一太阳日十二时辰；一年十二月建，一年日月会合十二次等分黄道十二段、对应十二星次；等都用十二支表示，五日六十时辰或六十日、六十年甲子相会而复合。天左行五度，地右行六度是五运六气、十天干、十二地支、六十甲子计时的根源，同时也是九星八门变化的基础。

《黄帝内经》说的：天左行五度，地右行六度是一个比例数，可以说一个时辰天左行五分地行六度，也可以说一日地球自转一周天左行五度，地右行六度，还可以说一年地球公转一周，天左行五度，地右行六度，所以五而复会的六十甲子之数既可计量逐年的日、月、星绕地运行规律，也可计量日、时的天地运行规律。中医运气学主要是六十甲子计年在病候气象中的应用，而子午流注针灸法则六十甲子计时在中医上的应用。

《黄帝内经》说：“天气始于甲，地气始于子，子甲相合，命曰：岁立，谨候其时，气可以期”。证明了天地之气与人体内之气运化的一致性，内经中说明了五运六气是五脏六腑的形成基础；六十甲子运气运行是人体气血运行子午流注穴窍开合的基础。这已被几千年的中医实践所证实，是颠扑不破的真理。所以《内经》说天以五为运，地以六为节，天五、地六节制成。中医《子午流注按时开穴图》就证明了甲子计时与人体气血运行的密切关系。

(3) 五运、六气、天干、地支、九星、八门、八卦、六十甲子与《奇门遁甲》盘的科学本质与根源

天干地支的来源

我国古人以每晚八点左右星出时间（戌时）观看天球星象运动发现：当晚上戌时，北斗斗柄指向正北时为一年的冬至点；斗柄指向东北为立春节；斗柄指向正东时为一年的春分点；斗柄指向东南为立夏节；斗柄指向正南时为一年的夏至；斗柄指向西南为立秋节；斗柄指向正西为秋分；斗柄指向东北为立冬节。这就是八节，就是“北斗太乙（也叫太一日游）之神，常行于八节八卦之间”。一年天球斗柄星宿绕地球向右运行 360 度。八节对应天球斗柄指向将天球一周八分之，作为一年八节八卦天球转运的起点，《奇门遁甲》叫：“八卦应八节，一节（45 日余）统三气，一气统三元。”分一年二十四节气，七十二元，也叫七十二候。五日六十个时辰周甲子为一候（或一元）。三元甲子十五日为一气。应《洛书》纵横十五之数变化之。《奇门遁甲》曰：“先须掌上排九宫，纵横十五在其中”。

一年天球斗柄星宿绕地球运行 360 度。《奇门遁甲》历以一年 360 日计算，余数积气超神置闰，则天球斗柄星宿一日绕地向右转行 60 分（一度）。而太阳每日基本出现于地平面九宫坐标的原方位，与斗纲相去一度，定为一个日干的度数。十日为一甲，

天球以十天干十进制为周期左行。

因天球斗柄星宿一日绕地右行一度（即：60分）。即一日地球相对天球公转左行一度。又因一日地球相对于太阳自转一周360度。这样一来地球一日相对于天球斗柄指向每运行一分则相对于太阳自转六度 $60/360=1/6$ 。也叫天行一分地行六度，就是：天球绕地右转一分，地球相对太阳自转六度。把地球一周按五行五分之，一日天球绕地向右转行一度（60分）。 $60分/5=12分$ ，表示一日地球相对于天球斗柄指向运行了十二个五行方位度，定为十二时辰，即：一个时辰天左行五分度，也叫一个时辰天左行五度。用十二地支表示地上五行的行度周期。即一个时辰地球相对天球斗柄指向运行了五分： $60/12=5$ ，就是一个时辰“天左行五分度”。一日十二时辰“天左行了十二个五分”。十二个五分的地支数，与天球上十进制天干交互运行就形成了六十甲子天地交会之数！所以，这就是《黄帝内经》“天左行五度，地右行六度，五而复会”的科学依据。

一个时辰天球斗并柄星宿右转五分， $60/12=5$ 古人认为是一个时辰天向左行了五分，叫天左行了五度！实际是一个时辰地球相对于原来的星宿方位向左公转了五分。

若把一日十二时辰“天左行的十二个五分”叫做地球五行方位度！地球相对于天球斗柄星宿运转的一度（60分）用五行五分之！ $60/12=5$ ， $5/5=1$ 则：一个时辰地球上的五行方位相对天球斗柄指向运转一分！古天文学家把此五分定为：一五行方位度为一时干单位。则：六十分就是 $60/5=12$ 十个时干天干单位。就是说：把天球斗柄星宿一日绕地右行60分（一度）用十二时干度表示，一个时辰天球绕地行五分。则：一日十二时辰“天绕地左行了十二个五分五行方位”又因为，天行一分地球自转六度， $60/360=1/6$ 。则一个时辰地球自转 $360/12=30$ 度，六个五分数，

$5 \times 6 = 30$ 度，即一个时辰地球相对于太阳自转了六个五行天干度，十二个时辰天球绕地运行 72 个五行天干度， $12 \times 6 = 72$ 度一个时辰天左行五分地右行六天干度。《黄帝内经·素问》叫“天左行五度，地右行六度”，其是一个比例数，其可以同时计量年、月、日、时的甲子会合周期。所以，上面的数据就是大挠依五行之数，始作十天干，与十二地支的科学依据。所以《参同契》曰：“要道魁柄”。魁柄：即斗柄指向。

因一个五行方位数表示天球斗柄指向绕地运转五分为一时干单位！一日十二时辰十二时干单位天球斗柄指向绕地运转了十二个五行数 60 分！则：一日天球斗柄指向与宇宙众星绕地上五行方位运转了 72 个五行方位度数。 $360/5 = 72$ 。五日六十甲子时天球斗柄指向与宇宙众星绕地上五行方位运转了 360 个五行方位天干度数。所以，五日为一元甲子天地一会。周天一会指周 360 天干数一会。

一日天球斗柄右行一度（60 分）。天行一分地行六度， 360 （度）/ 60 （分）= 6 （度）。一日十二个五分五行数，天球斗柄指向与宇宙众星绕地上五行方位（相对地球自转 $360/5 = 72$ 度）共运行了 72 度五行数， $6 \times 12 = 72$ （度）。见下面图 3、图 4、图 5、图 6、图七五个分解图。

这样的视运动，把地球的公转与自转及随月球的摆动周期的综合运动效果，都包含于内。统称天地运行。用十进制的天干单位进行统一度量。就是说：天干单位即可以度量地球的公转，也可同时计量地球的自转。更重要的是：它能反映出公转与自转的天地运行的交会点——五运、六气、九星、八卦的变化周期！

用五行数表示：五个十二分应天球斗柄一日向右转行一度 60 分——六十天干数（比例数）。一日十二时辰十二时干单位用十二地支表示。地球一日相对太阳自转 360 度， $360/12 = 30$ 度，地球相

对于太阳每一个时辰自转 30 度是一个时干单位。30 数（比例数）是天左行五度地右行六度的公倍数。为甲子之半数。

古历将。一太阳日分十二时辰，因一日天球星宿斗柄指向右转一度 60 分。一个时辰天球斗柄指向与宇宙众星绕地上五行方位运行 $60/12=5$ （分），则一个时辰天球斗柄右行五分度。古代制历家将地球一周按五行方位（金木水火土）五分之。 $360/5=72$ 度则一日十二个时辰天球相对于地球上的五行方位运转一个五行方位度数 72 度，既为地球相对天球公转一个五行方位度数单位。72 度为一日干单位数。见图 3、4、5、6、7。

一时干度相当于地球上一个五行方位相对天球公转一分；一时干度也相当于地球相对于太阳自转 30 度。则：地球每自转 30 度为一个时干单位。这不仅解决了自转与公转的换算关系，更重要的是可以用五行、天干度同时计量地球公转与自转的度数。

用地球五行方位盘坐标上十进制的天干刻度表示十天干星宿度，与地球一周的五行方位相对应。因地球每相对太阳自转 30 度（一时干度）正好是天左行一个五行度五分， $360/30=12$ （时干度），则：一日地球相对太阳自转了十二时干度，是地右行六度的二倍，十天干是天左行五度的二倍。三十数是天左行五度与地右行六度的公倍数，即天地运行的交会点，所以，天干、地支、九星、八门都是以天干刻度为单位度量的，这就是天干星宿度能够恒量天地运行的真正意义与科学依据。也可说：天干数重比例、不重单位：只有数，没有单位。因为天干可同时用来表示时干、日干、月干、年干。

把地球一周按五行方位角度五分之。 $360/5=72$ 度。则一个方位角为七十二度。其正好是九星八卦的公倍数，所以九星、八卦的单位不但能与干支统一换算，而且都是以天干单位来计量的。

从视运动看：太阳与天球斗柄星宿随地球自转和公转绕地上

五行方位运转。则在不同时辰内地球上的五个五行方位相对太阳与天球上恒星斗柄指向的角度进行着周期变化——叫天的运行。天的运行，相对天球斗柄众星的运行周期为十进制的天干度数为量度的，而地的运行，即：地球相对于太阳的运转周期是十二支数。所以有关天的运行用天干表示。有关地球相对太阳的运行用地支表示。这就是《奇门遁甲》中的九星与天盘星天干的位置变化。见图四

因为一个时辰地球上的一个五行方位相对于天球运行一分 $60/12=5$ ， $5/5=1$ 。从视运动看为一个时辰天球斗柄星宿绕地上一个五行方位运转一分。又因为天行一五行分地球相对于太阳自转六度， $360/60$ （分） $=6$ 度。所以，一个时辰天球斗柄与众星宿绕地球上一个五行方位运行六度。一日十二个时辰天球斗柄星宿绕地球上五行方位角度右行了 $12 \times 6 = 72$ 度。也就是说，一日天球斗柄星宿相对地球上五行方位角在天球上运行与太阳方位相差了七十二度。表示地球随太阳运行一日相对天球众星向左运转了72度。 $5 \times 72 = 360$ 度。五日地球随太阳运行与天球上斗柄恒星又回到原来与地上五行方位所成的角度。叫五行相会或“五而复会”。见图3、4、5、6、7的五个分图。这就是《黄帝内经》天左行五度，地右行六度，五而复会的依据。即地球每相对于天球运转一个方位，地球就相对于太阳自转六度。

从图3~7的五个分图可以看出，每一日天球天干（时干）星宿与太阳相对于地上的五行方位角度相差七十二度，两个天干时干单位数（一个时干单位相当于地球自转36度）。经五日六十甲子时六十个时干而复会。太阳与天球上天干又重回到原来的角度。这样六十甲子计时就反映了太阳与天球上恒星在不同时辰内与地上五行方位所成的角度。也反映了在不同时辰内太阳与天球上恒星从不同角度相对地上五行方位的能量辐射。从图中可看出六十

甲子时空变化的科学本质。

以北斗柄为天心。春天仓龙七宿在天空上，夏天朱雀七宿在天空上，秋天白虎七宿在天空上，冬天玄武七宿在天空上。其是按从右到左的次序出现的，所以叫天左行。

从视运动看太阳绕地球右转，古人认为是地在向右运行的，所以叫地右行。一日太阳绕地上五行方位右转十二个天干度（时干度），对应于十二时辰十二地支。

从视运动看太阳相对于天球上天干刻度绕地球上五行方位右转，古人认为是地在向右运行，所以叫地右行。这一点从图四的五个分图中也可以看出，一日太阳绕地上五行方位右转十二个天干度，对应于十二时辰十二地支。

从一年而论，六十年一甲子，六甲为一会。一年 360 日余，太阳系与天球众星绕地左行一个年干天干度。三元六十甲子一周，即农用万年历。就是地球上的五行方位相对于太阳系所在的天球位置，绕太阳公转运行一周又回到原来接受太阳光照的恒星角度。五日六十时或六十日六十年周甲子，地球上的五行方位相对于天球共变化了二十五个天干角度；而相对于太阳自转与公转都是变化了三十个天干角度，合起来即《河图》中的天地之数五十有五。故内经曰：“天左行五度，地右行六度，五而复会”。这就是六十甲子计时的千古谜底。

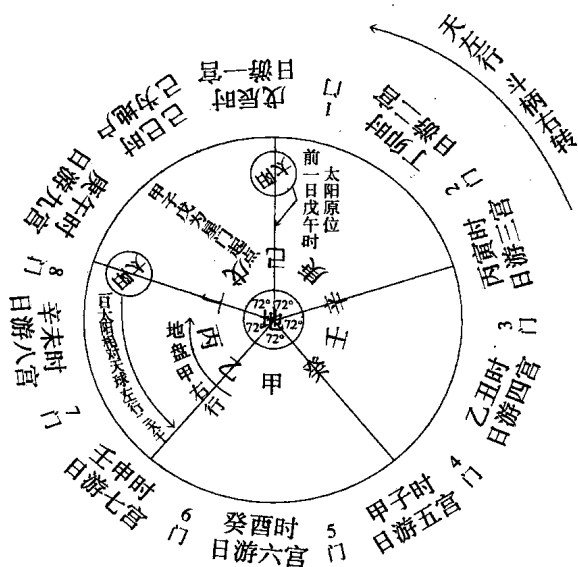


图3 二十八宿出现的次序是自右向左

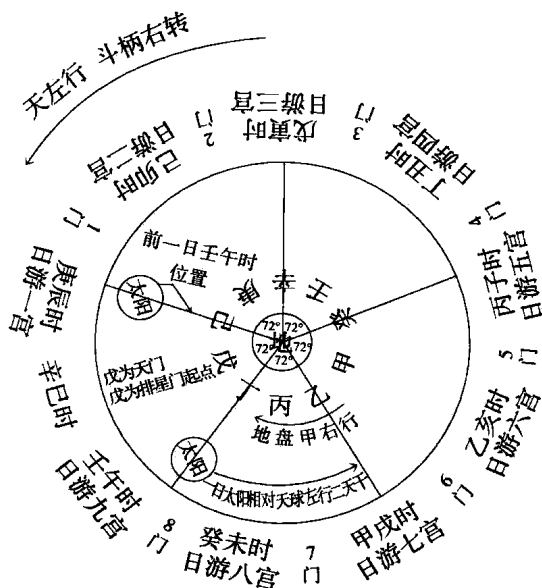


图4 二十八宿出现的次序是自右向左

甲子旬戌亥空亡
图1: 甲己日庚午时图示

甲戌旬申酉空亡
乙庚日壬午时图示

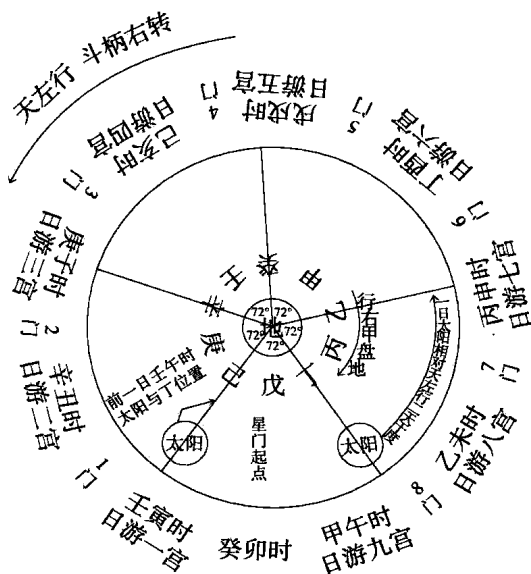


图5 甲午旬辰巳空亡丁壬日甲午时图示

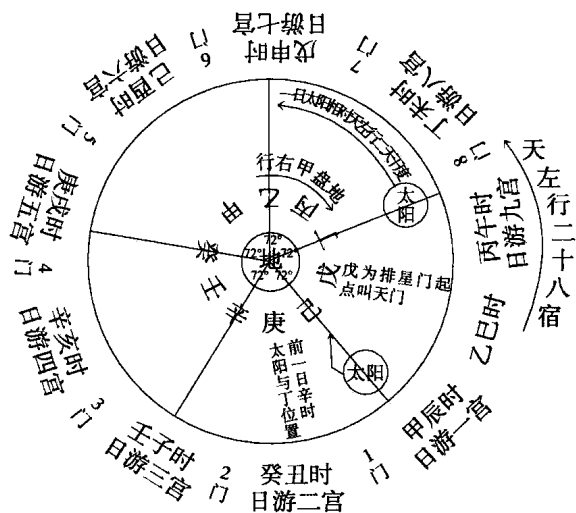


图6 丁壬日丙午时图示甲辰旬寅卯空亡
从地球自转解析

一个时辰天球
绕地上五行方位行
一分一天干度，地
球相对太阳自转六
度。十二时辰太阳
在天球上相对地上
五行方位运行 $12 \times 6 = 72^\circ$ 。

$72^\circ \times 5 = 360^\circ$
应地球上五行方位
相对太阳自转一圈
 360°

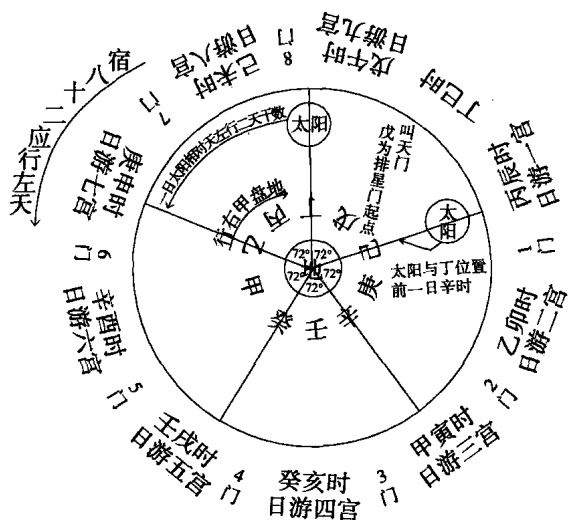


图 7 戊癸日戊午时图示甲寅旬子午空亡

冬天玄武七宿在上空春天仓龙七宿在上空夏天朱雀七宿在上空秋天白虎七宿在上空二十八宿出现的次序是自右向左。古人叫天左行。

一日太阳相对天球左行二分二天千度。从视运动看地面随太阳右行叫地右行。

度的原因，所以，五日有十个时辰空亡。甲申旬未空亡无位，故无甲午时图示。因一日地球公转两天干

图 3-7 中的九宫日游随《奇门遁甲》九星变化规律排布，随十八局变化。

天球的十天干刻度与地球上的五行方位是对应变化的。从视运动看：太阳相对于地球上测点，一个时辰比天球迟行 $60/12=5$ 分，同时，一个时辰地球相对于太阳自转了 36 度， $360/12=36$ 度。即：地球自转 36 度为一时干单位。两时干单位为一五行度， $36 \times 2=72$ 度。五日六十时干单位一甲子。

(4) 九星八门变化之源

若把地球看作一个周圆五分位的巨大球体，从视运动看，每日天球斗柄指向绕地球上的五行方位向右转行一日千度（60分），而每日太阳基本是从原来的五行方位出现。证明一日太阳比天球绕地球上的五行方位迟行一度（一日千单位），一个天干刻度，即迟行了十天干数的十分之一。天干是十进制的圆环结构。其恒量太阳运行周期的单位只有九个，天球相对于地球上的五行方位每运行十天干数，则太阳在天球上相对于地球上的五行方位只转动了九个天干数，这就是太阳在宇宙星宿间绕地球上的五行方位运转的实际周期数（见51页图8），《奇门遁甲》叫九星。随十天干刻度周期变化，九星所在为九宫，即前文论的九宫太一日游。与地上九宫方位太阳能量消长规律变化周期相对应。见下文《洛书》的实质。

地球上的五行方位相对于天球斗柄每运行十个天干度，太阳相对天球天干刻度盘绕地球上的五行方位运转（相对于天球上的十天干星宿刻度），运行九个天干数一周期叫九星。就是十个时辰太阳相对十天干星位比天球迟行一天干角度。因九天干星宿中间只有八个天干刻度。所以，若把地球看作一个点，一日地球绕太阳公转相对于天球十天干、九星刻度只运行了八位天干度。见51页图8。从恒静的宇宙一周十天干刻度来衡量，地球随太阳公转变化的实际周期，是八个天干度数为一周期，即一日地球绕太阳公转相对于天球运行了八天干度。《奇门遁甲》用八门表示。对应于四时八节，《易经》用八卦表示。对应地之八方一时易一个天干度。

一个时辰地球上的五行方位相对于太阳运转一个天干度。地球相对于太阳公转的八门变化周期是随十二时辰地支周期变化的。即每一时辰地支数前进一宫，八门就随地球相对太阳的位置而有一门的变化。《奇门遁甲》以八门中每逢太阳阳气所出的六甲方

星宫所在的门为直使门（排门起点，即八门逢甲为直使），看太阳处在六甲（即甲子、甲戌、甲申、甲辰、甲寅）星位是在九宫中的哪一宫，就以该宫的门为直使门。如：六甲在坎一宫，休门为直使；六甲在坤二宫，死门为直使门；六甲在震三宫，伤门为直使门；六甲在巽四宫，杜门为直使门；六甲在中五宫寄坤二宫，死门为直使门；六甲在乾六宫，开门为直使门；六甲在兑七宫，惊门为直使门；六甲在艮八宫，生门为直使门；六甲在离九宫，景门为直使门。随十二时辰地支一个时辰移一宫周期变化。直使门依飞盘规律随《洛书》数增减入局。其他各门就依转盘次序休、生、伤、杜、景、死、惊、开套用。八门的运动方向与地球绕太阳公转方向相同四季不变。

九星是以太阳所在的六甲所到宫位为直符（即排星起点），依九宫次数对应递进排布，即九宫太一日游。也叫《奇门遁甲》天盘星，用飞盘。六甲隐而不用，故名遁甲。九星的运动随《洛书》九宫数周期变化，反映天球上众星宿与太阳与天宫的位移变化，依“九宫太一日游规律”依《洛书》次序十时进一宫或退一宫。用飞盘奇门。分阴阳二遁。阳遁九星与六甲顺行，阴遁逆飞。《奇门遁甲》曰：“九星逢甲为直符，八门直使自分明。九星常随时干转，八门逆顺遁宫去（随十二宫地支变化）。”

地球一年公转 360 度，以二十四节气平均分之，则： $360/24=15$ 度。即地球每公转 15 度为一气。《洛书》九宫数纵横相加都等于十五，十五度一气是三元甲子天地运行的交会点。

三元甲子十五数一大会，天地行度交会表《洛书》九宫天地行度交会规律图示

九星方位表

四 $4+5+6=15$	九 $4+9+2=15$	二 $2+5+8=15$
三 $3+5+7=15$	五、十	七 $2+7+6=15$
八 $8+3+4=15$	一 $9+5+1=15$	六 $6+1+8=15$

所以，朱子曰：

吾观阴阳化，

生降八玄中，

纵横十五数，

天地交运行，

谁云混沌死，

幻语惊蒙聩。

由于月球的存在，使得地球时刻与公转轨道成 23、5 度的倾斜运行。随着地球的自转，这种倾斜每回转一周 360 度，约需三十日余的时间： $360/23.5=15.3191$ 日，正好合于一节气十五日余的时间，合于《洛书》纵横相加都得十五之数。所以《奇门遁甲》以《洛书》九宫为基础，来分析天文日、月、星、地的运行。《洛书》九宫的每一组数都是天地运行的交会数。

一个朔望月约三十日，地球倾斜回转 360 度。一日回转十二天干度， $360/30=12$ （度）。即一日地球受月球影响倾斜运行回转十二天干度，这是十二地支的又一意义。五日地球的倾斜运行回转六十天干度一甲子天地一会。 $12*5=60$ 回转度。一月六候地球

的倾斜回转 360 时千度，为一小周天运行周期。

日、月合朔于戊，戊就是天门。甲子遁于戊后，表示太阳与月球随地球的倾斜回转的起点，即以日、月合朔方位天干戊为甲子起点。坎月卦纳戊，离日卦纳己（戊己相冲对，日月冲对见一月六候之象）。六甲之旬皆以甲子遁戊入局为起点，十天干只用九干，九干方位正好反应了“太一日游九宫”的九星变化。

由于地球公转规道的倾斜，地面五行方位与天干方位的对应，以甲子戊天门为起点。太阳日游九星变花就可按图四的规律进行排盘。

日月合朔之时，日、月所在星宫，就是《奇门遁甲》中甲子戊天门排盘起点。也是《易经》六十四卦纳甲、天地交合的根源。《参同契》曰：“余六十卦张布如輿”“朔日屯值，至暮事蒙当受。昼夜各一卦，用之依次序”。八卦纳甲以“坎纳戊，离纳己”：就是坎月代表地行以戊为起点；离日代表天行以离己为起点。所以，《奇门遁甲》排盘甲子戊起时必从：甲己之日夜半甲子时日月合朔方起局。以精确的反应地球在随月球摆动着运行时，天、地、人三盘的天干星的相对位置方位角度变化。

因为日、月合朔于戊，戊就是天门。甲子遁戊为遁甲起始位。表示太阳随地球的倾斜回转的起点，甲戌于戊后九干遁于己；甲申于己后九干遁于庚；甲午于庚后九干遁于辛；甲辰于辛后九干遁于壬；甲寅于壬后九干遁于癸。太阳运行到六甲后面的乙丙丁戊四个天干方位角度应阳气增长，甲乙丙丁戊为阳星，《奇门遁甲》认为是吉星。戊为天门，即六甲六仪之首，为排星门的起点。把六甲后的其余三个天干乙丙丁称三奇吉星。按阳遁逆排与其他阴遁顺布其他六干（也叫六仪）的排布方向相反。因己庚辛壬癸居子午之西部，为太阳光照减弱方向，叫阴星。所以与五阳干的排列顺序相反。故曰：“阳遁顺仪奇逆布，阴遁逆仪奇顺行，”以

合阴阳消长的规律。五阳干居子午之东部随太阳右转而阳气增长；五阴干居子午之西部，随太阳降落而阳消阴长。三奇乙丙丁若再合八门中的吉门如：开门大吉、休门宜休整、生门利谋生、死门、伤门利狩猎行刑，惊门宜追捕，杜门主藏形遁迹，景门主信息文书与血光之灾等，叫得奇门。《烟波钓叟歌》曰：“吉门偶尔合三奇，置此须云百事宜”《奇门遁甲》之名由此而来。

由上分析可知：天干反映了太阳于天球宇宙星宿角度盘上与地球上五行方位角的位置变化，而十二时地支反映了地球相对于太阳与月球的摆动运行度数。干支记时同时反映了日、月、星、天相对地球上五行时空能场的变化规律。

古人能在不知地球公转与自转的情况下有此遗学，难怪后世有人认为《奇门遁甲》是史前文明。

(5) 《奇门遁甲》时盘——九星、八门、八诈门解析图

为了具体说明遁甲活盘的变化规律实质，下面从图 8 对天五、地六、九星、八门的变化周期规律做进一步具体分析。

根据天左行五度，地右行六度的六十甲子计时规律，图 8（见 51 页）绘出了地球上的点 a 从第一日甲巳日中午庚午时，运行到第二日中午壬午时，九星、八卦、八门、八诈门随天左行五度，地右行六度而变化的规律——时家奇门遁甲的排盘基础。

古人观察天文、日、月、星、地球的运行，是以天球恒星斗纲指向的十天干刻度为天球的星宿坐标。并把地球一周五分之五为五行方位坐标，与十分天球的天干相对应，为视运动观察天文运行的标准。

当地球相对于太阳公转或自转一周时，从视运动看，即从地球上测点看可以认为，天球无限宇宙随着地球的公转与自转，绕地球所在的太阳系分别绕地球一周五行方位十天干数，也在周期运转。所以张衡说：“混天如鸡子”（因地球的公转轨道是椭

圆)。图 3-8 中天干的五行方位都是恒定的，十天干五行代表天球的方位永远是静止的。由于太阳系、银河系的运行及地球随月球摆动着公转等原因，一日地球上的测点 a 相对于太阳的直射方向，在天球宇宙的十天干刻度盘上运行了六个五行方位角度，十二个天干星宿度数（见 51 页图 8 中的一至十二）。既：从庚午到壬午地球自转了十二天干数。古历用十二支表示。

见 51 页图 8 中，地球一周五行方位（即五星表示）对应于天球一周的十天干度数。图中十天干表示恒静的天球空间相对地上五行方位角度变化刻度数。因为地球左转，太阳右移的原因。即：地球上的观察点 a，由第一日甲巳日中午庚午时，运行到第二日乙庚日中午壬午时（一日十二时）。经过了：庚午、辛未、壬申、癸酉、甲戌、乙亥、丙子、丁丑、戊寅己卯、庚辰、辛巳、壬午十二个时辰。太阳相对地球上观察点 a 的直射方向，由第一日天球庚干星宿坐标的方向转运到了第二日壬午时天球上壬干的方向。地面上测点 a 相对于太阳直射方向自转了十二个天干度数，从视运动看是：一日太阳直射点绕地球上五行方位向左转行十二天干度。而地球周围的天干仍是十个，与地球周围恒静的天球相对应。以天地为恒静坐标，日月星可度量也。所以，《黄帝内经·素问》说：天左行五度，地右行六度。

从见 51 页图 8 中可以看出，由于地球自转的同时也再公转。太阳在地球上的直射方向相对于天球十天干星宿位置（即地球周围的十天干位置），由庚到壬地球在公转轨道上相对于太阳光直射方向实际运行了九个天干星宿度，见太阳直射角内的九个天干：壬、癸、甲、乙、丙、丁、戊、己、庚，这就是太阳在天上的九宫位与九星。即太阳在天宫星宿间是按九宫太一日游的规律绕地上五行方位运行的科学依据。（古有九个太阳的传说，如后羿射日，应与此有关）。这就是在天为九星在地为九宫的千古之谜。

九星是以太阳绕地的视运动为基础的变化。此时若把地球看作一个点，依天球上十天干刻度计量。地球在绕太阳公转轨道上相对太阳直射角度实际公转运行了八个天干度。九干中间只有八数即是：地绕日公转运行了八门数，是后天八卦定八节的基础与科学依据。也是六十四卦重叠形成的基础与易学的源头。请看见51图8中直射角内八门。九星、八门每以地行六度换一宫。所以，《易经》用八卦六爻变化表示一年的阴阳变化。

总之，以天球十天干为度量单位变化周期是九天干度，地球相对太阳的自转周期是十二支时辰十二天干单位。同时，一日地球受月球影响，倾斜着回转十二度，对应着一日十二时支十二个时干度。从视运动看，是太阳直射点与月球绕地运行了十二天干度。一月三十日地球随月球摆动三百六十度， $12 \times 30 = 360$ 。

而太阳对地球的直射方向变化周期是九天干度，（在天球宇宙星宿间的位置变化）即太阳相对于地上五行十天干方位在公转轨道上，对地球上光照的作用变化周期是九个天干度——九星。九个天干单位一个周期。九星是九进制。九星随“九宫太一日游规律而变化”。地上八方八卦加中宫随之变化也叫九宫。地盘九宫是地面上固定的《洛书》坐标。与天上太阳居九宫之九星一一对应。天盘九星即太阳于天上的九个行宫分别叫：一天蓬星、二天芮星、三天冲星、四天辅星、五天禽星、六天心星、七天柱星、八天任星、九天英星、所以《奇门遁甲》以九宫为地盘来排布太阳光能在宇宙空间相对于地球上五位八方的能量辐射角变化周期。

而地球作为一个点相对于太阳的公转是以八个天干数一个周期，随十二时辰一时辰公转一天干度。所以八卦数是表示地球公转刻度的。这就是天上的先天八卦。天上的先天八卦围绕地上的先天八卦运转。就构成了伏羲六十四卦方圆图（见下文）的阴阳消息。与地上八卦重叠就形成六十四重卦就是《易经》六十四卦。

六十甲子以十天干十二地支时辰计时，而排星只用九千，六甲（即甲子、甲戌、甲申、甲辰、甲寅）隐于六仪之后而不用，只做排星、排门之起点故叫遁甲。

一日太阳比天球斗柄绕地左行一度 60 分
比地球上五行方位左行二时干数

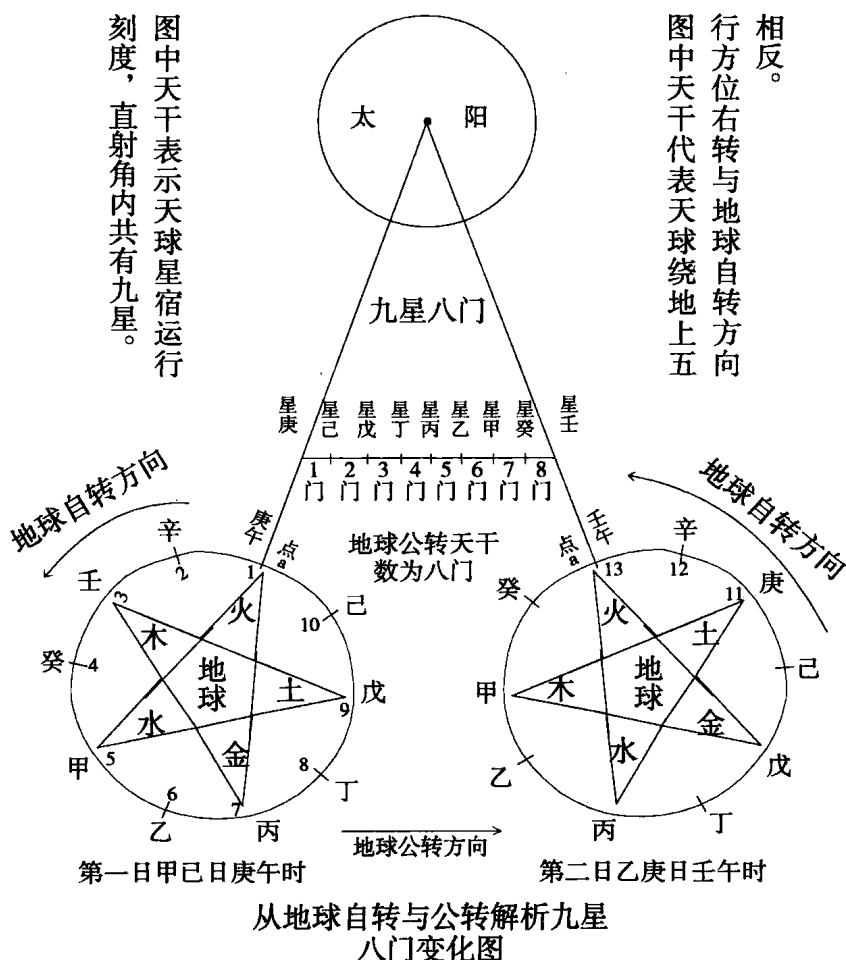


图 8

图8中，以天球一周十天干刻度为计量标准（即地球周围的五行十天干方位），太阳对地球上a点的直射方向，由第一日天球上庚干星宿的方向，运行到第二日天球上壬干星宿的方向，由庚午到壬午地球上五行方位角相对太阳自转十二天干度数。由于地球向左自转，同时公转右移的原因，太阳直射点相对于地球上的点a，一日实际绕地运转了十二个天干刻度。即：见（图8中一至十二）。就是地球上测点的五行方位相对于太阳直射方向实际运行了十二个天干星宿度。对应于一昼夜十二时辰，用子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二地支表示时间变化。是地球上观察点相对于太阳直射方向的运行变化周期，从一年的变化周期而论对应于一年二十四气、十二星次、与十二月建等。

从图8中还可看出：以天球十天干为计量单位，若将地球看作一个点，以整个太阳系为参考系，地球在太阳公转轨道上一日由庚到壬实际公转运行了八个天干星宿的度数。这就是《奇门遁甲》八卦应八节与时盘八门的变化周期基础。见图8中太阳直射夹角中的八门变化12345678。八门为：一休门、二死门、三伤门、四杜门、六开门、七惊门、八生门、九景门。八门没有中五宫。

从视运动看，太阳的直射方向之八门绕地球上的五行方位十数随地球自转一周也绕地转行一周。即在天球星宿间绕地球上五行方位也运行了八位天干度，这就是奇门遁甲盘上八诈门的变化基础，也叫八神。八诈门阳遁顺排，顺序为：直符、滕蛇、太阴、六合、勾陈（春）、朱雀（夏）、九地、九天。阴遁逆转的排布顺序为：直符、滕蛇、太阴、六合、白虎（秋）、玄武（冬）、九地、九天。八卦、八门是随十二地支变化的，一时一位，反映地球公转相对太阳直射方向的运动。而八神八诈门是随天干六甲绕地上五行运行变化的。这就是八神与八门的区别。八诈门是反映太阳

直射点八门在天球刻度盘上相对地球运转的周期，故叫八神（光生神，古人说的神就是光的意思。八神就是八光于天球上回绕八方，而成六十四卦。先天六十四卦以乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八之序相互重叠而成）。见先天六十四卦方圆图。

由以上分析知道，天左行五度，地右行六度，五而复会的六十甲子计时方法，不仅反映天球天干星宿刻度绕地上五行方位运行一周，地球上五行方位坐标相对太阳光照方向转行十二天干星宿度。同时反映九星、八门、八诈门随时辰天干变化的规律。反映太阳在天球上天干位对地面上五行方位角光照的周期变化叫九星。八卦八门随时辰地支变化，表示地球相对太阳运行的公转周期变化规律，古人叫地的行度。《奇门遁甲》说：“九星常随时干转，八门逆顺遁宫去（随十二宫地支运行）。”

以上只分析了时家奇门。六十甲子中医运气学与年家奇门（如古历书所标九星）也遵循以上规律。因天左行五度，地右行六度是一个比例数，其可同时用于计量年、月、日、时的太阳、地球运行规律与九星八卦八门变化规律。故有年、月、日、时奇门之分。在众奇门术中，“唯时家奇门最验”。

综上所述，《奇门遁甲》盘反映了在复杂的天文运动中，太阳光能对地球光照的客观作用。是被历代的遁甲天文学家的实践验证的真理，是科学的。

万物生长靠太阳，太阳光能对地球上人类与万物的作用，不仅受地球自转与公转的影响，而且还受月球影响而摆动。从视运动看：是太阳在宇宙空间的位置变化以九星、八门、八神八诈门等的变化。所以一般的历法是不能完全客观反映地球上来自太阳能量的综合变化。唯有《奇门遁甲》历可以全面实际反映出在复杂的天文运动中，太阳光能从宇宙的不同角度在不同时刻对地球

上不同方位的万物地综合作用。所以弄清《奇门遁甲》历的科学本质与阴阳根源，对研究生命的生化与生命对自然力的趋避性及人类、生命起源等都有着重要意义。

太阳光能照射对地球的复杂作用，与古人凭视觉观察天地运行的视运动是一致的。视运动标志着太阳光照对地球上观察点处万物的不同作用的周期变化，故其能反映出天地阴阳与人体阴阳的一致性，所以能正确地反映运气、物候、病理、天气等变化。万物生长靠太阳，太阳光能变化是地球上生命生化的主宰，孔子说是天命。所以，《奇门遁甲》居古博三式之首。俗语有“学会奇门遁，来人不用问”的说法。

在实际预测中，需三式合参，命运、地理、极为复杂。古时精于《奇门遁甲》者，多是修炼法术具有神通之人。所以，古本《奇门遁甲》的书面多是坐禅的真人。非仅读一两本书的算命先生所能知，更不要迷信上当受骗。

另外，张衡制造的举世闻名的地动仪，也是根据我国古天文理论八卦易理而制成的。内含天地日月运行之消息，应于八方斗转星移之法度，故能验地震之方位。可以肯定，张衡当时是依靠中国古天文理论成功的制造地动仪的。今人利用现代科学技术之所以没有复制成功，说明今人并不明白地动仪的制造原理。

地动仪证明了我国古天文学的伟大成就。这是无可非议的！而中国的古天文学混天说等就建立在天干、地支、九星、八卦的基础上，用以反映日、月、星、地的运动。是中国古代的哲学基础。

二、《河图》、《洛书》数源之谜

1.《河图》之谜

《易》曰：夫万法莫不出于《河图》。见图9

《河图》曰：“天一生水，地六成之；地二生火，天七成之；天三生木，地八成之；地四生金，天九成之；天五生土，地十成

之；天数二十五，地数三十，天地之数，五十有五，为天地阴阳变化之总数。”此乃象数之源。

东汉末年，《乾象历》的创始人刘洪就依此天地凡数五十有五精确地计算出了近点月的月行周期。其方法是：“会数从天地凡数，乘余率自乘，如会数而一，为过周分。以从周天，月周除之，历日数也”。北京天文馆编写的《中国古代天文成就》中说：‘这里的会数是 47，天地凡数 55，余率 29，周天 215140，月周 7874，写成算式是：

$$\text{近点月: } \frac{215140 + (47+55) \cdot 292 \div 47}{7874} = 27.554629$$

这个结果与近代的测算数值 27.554550 相比误差仅为 0.000079 日。

算式中的会数、余率、周天、月周都是观察计算的结果，是变数，而天地凡数五十有五为定数是常数。出自《河图》之数。

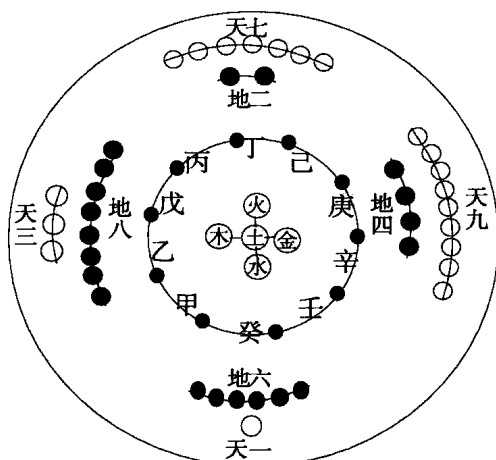


图9 河图

《河图》中以结绳为字数，印证了古人结绳为字之说。也说明

其源之古老。

《内经》说：“天左行五度，地右行六度，五而复会”。故每会天左行五五得二十五度；地右行五六得三十度，天地运行之总数共五十有五，此数即为《河图》数之根源。

天球上十个天干数围绕地球一周五行方位运转，见《河图》内圆上的十个黑点。肯定是每隔一位运行到一个五行方位上。所以一、三、五、七、九阳数正好合于太阳在天球上的周天运行，即太阳在天干星宿间的位置，天数以太阳所在位为主，居四正之位，每会太阳相对地球五行方位在天球上行五五得二十五分度，而二、四、六、八、十，五位阴数合计三十数。为一会地球相对于太阳转行五六得三十数，因天球相对于地球上五行方位一个时辰行一分一时干度，地球相对于太阳自转6度，天球绕地行三十分30天干度， $6 \times 30 = 180$ 度半周，为周天干之半数。天行六十分六十天干度，地上五行方位相对天球自转360个五行度为五日甲子一会。一月六候，地球倾斜回转360天干五行度一小周天。（天干是比像数，没有单位）。

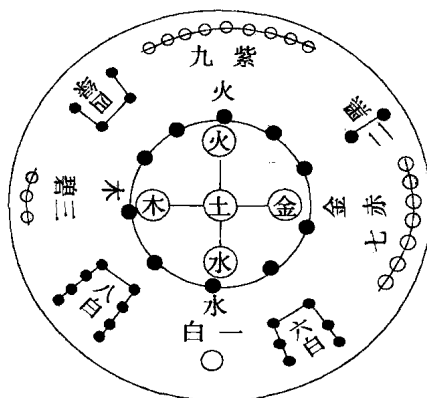
天开于子，天数从北方一宫起，“因天左行五度，地右行六度”，故天相对于地每运行一个五行方位，地必相对太阳直射方向右行六数与之对应。故《河图》说：天一生水，地六成之；十干数绕地之五行方位转必隔一位相对应，隔一位数为三，太阳行于五行方位的东方之星宫，表示天球绕地上五行方位行三分，地必右行三六得十八度与之对应；因天干为十进制，余八数与三对应于东方，故曰：天三生木，地八成之；三再隔一位数为五，天球绕地上五行方位行五分五天干度，是天球上十天干刻度周地上五行方位之半，也为太阳在天球上周天干之半数，天左行五千五分得二十五数，地右行五六三十度数为周甲子之半数，故五与十居于中宫，天球绕地上五行方位左行七个天干，天行七分，则地必

右行六七得四十二度，余数二，故七与二对应于南方火位；天球绕地上五行方位左行九千九分，地右行六九得五十四度，余数四，故九与四对应于西方金位；天球绕地上五行方位左行十干十数，则地右行六十天干数，而周甲子，天地又复会于北方水一。

由上可知，《河图》是反映天球星系、太阳、月球、地球综合运动的六十甲子天地运行规律的。其为象数之源是当之无愧的。

2.《洛书》新探

《河图》《洛书》为《易》之源，是《奇门遁甲》的排盘布局基础和依据。《洛书》是依《河图》推出的，是反映九星、八卦、太阳能对地球的作用周期规律的，即地球上的太阳能变化规律。《洛书》是太阳行于九宫，“太一日游”的“天河运转旋机图”。见图 10



《洛书》

图 10

《洛书》是以太阳光能对地球的周期作用为基础的。由上篇已知，从地球上的观察点看，地球五行方位每相对天球十天干数运行十数，而太阳在天宫直射地球的作用周期是九，所以《洛书》以九宫为基础，以天干九进制数来反映九星太阳光能辐射对地球

上五行方位的周期变化。即：“九宫星太一日游”规律。

九宫对应于地上的八方加中宫。从视运动看，太阳绕地运行一周一日或一年的过程中，太阳在一日的正南方午位时、或一年夏至时阳气最盛。十数中，阳数至九而长极，故用九表示南方午时或一年的夏至，因此时太阳紫外线照射最强，所以《洛书》用九紫表示，南方离火之气。《奇门遁甲》以夏至后为阴遁九局。当太阳转到地下（北方或冬至）子时，太阳对北半球上观察点光照影响最小，阳数一最小。白色为无，一又是起始数，故《洛书》中一白在北，为元始数。白者，无也，混沌之相。乾南、坤北，天尊地卑，此乃天地自然之定位。又因十数九星绕五行方位隔位而行，阳数象天必居四正之位。太阳由北向东南转为阳气增长，数当为一坎、三震、九离；

日由南向西、北转，阳数消息，依次为九离、七兑、一坎。太阳由地下水一方运行到东方震卦位；或由一年的冬至节运行到春分。太阳光照渐强，地气之温度渐升，春天万物萌发生绿，应《奇门遁甲》阳三局震卦，故为三碧；太阳由南向西转光照渐弱，但地之温尚高，此时红外线辐射极强故西为七赤，应于秋分，阴七局兑卦。五阳数一、三、五、七、九合五行方位，应天之运行，表示太阳光能之消长。

《洛书》中，阳数的多少，代表天之阳气的强弱，日由北向东向南转，其数依次是一、三、九为阳长；日由南转西到北，阳气渐弱，其数依次为九、七、一。阳数像太阳之阳气居四正之位，地之阴数是随天之阳气数变化的居四偶之位，形成了地球上的八方的能量场分布变化基础，地球自身没有能源，其能量消长来自太阳。古人曰：阴数象妇入之道，不能自立而随夫。

因为“天左行五度，地右行六度”，天开于子，水生万物。坎卦一数在北，天行一分，地右行六度数，故六居于一数右西北位，

居乾六宫；天三在东，地右行三 * 六得十八度数，余数八（天干数是十进制）居于东三之右，为艮八宫；天九在南，地右行六 * 九得五十四数，余四居于南九之右东南为巽四宫；天七数在西，天行七分，地右行六 * 七得四十二数，余数二右行而居于兑七宫右西南坤位；五为五行总数十干之半数，居中为黄土（土黄色）。应天行五分地行五 * 六得三十数，故五与十居中宫。这就是九宫坐标。值得我们感叹的是：此《洛书》数与天上九宫太一日游的次序正好相合，故也叫天河运转旋机图。

由上可知：《洛书》是表示地球上观察点处不同时辰受太阳光的作用后，各方位的能量场强弱与方向分布。《奇门遁甲》在《洛书》九宫的基础上随时间变化排出了天盘九星与中盘八门变化，称天地人三盘，或说造式三层，并依三盘之间的不同生克关系组成了阴阳十八种局，与不同的吉凶格，来综合反映九星、八门、太阳光能变化周期，对地球上万物的综合作用效果。

一年地球公转 360 度。以二十四气平均分之，则： $360/24=15$ 度。即地球每公转 15 度十五日余为一气。十五度一节气是天地运行的交会点。由于月球的存在，使得地球时刻与公转轨道成 23、5 度的倾斜运行。随着地球的自转，这种倾斜每回转一周 360 度，约需十五日余的时间： $360/23.5=15.3191$ 日，正好合于一节气十五日余的时间，合于《洛书》纵横相加都得十五之数。所以《奇门遁甲》以《洛书》九宫为基础，来分析天文日、月、星、地的运行。

《洛书》九宫数以五行、十天干为变化基础，反应了三元甲子十五数天地一会的变化规律。

阴历一朔望月的周期约三十日，是地球倾斜回转的周期。半月约十五日地球倾斜回转的半周期，即地面上参考系与各种天体日、月、星等相同角度的反还周期。由于地球的倾斜运动，使

得地面上观察天体的运行的角度时刻变换。反过来也可说是天体日、月、星、天球等绕地面上五行参考系周期变换，随《洛书》九宫中纵横十五之数做周而复始的运行。随《奇门遁甲》的盘局进行变化。

从唐代一行的《大衍历议·日度议》中知道，古人测定太阳位置是使用间接的方法，这就是测定黄昏和黎明时刻的中星，这时太阳恰好处在与它成 180 度的位置上，知道了太阳所在的位置在按照斗柄相对太阳一日运行相差一度的规律，就可以求得冬至点太阳所处的位置并可测出日时九星天干的变化关系。

冬至点是在缓慢地移动的，太阳在众星中运行一周天并不等于从冬至到下一个冬至的一岁周，应该是“天自为天，岁自为岁”。太阳从冬至到下一个冬至，由于冬至点的西退，太阳还没有回到上一次冬至时相对恒星的位置，也就是说太阳还没有运行一周天。

农家奇门也有十干与九星的变化，见农家历上九星变化。

3. 六十甲子纳音之谜与运气学简介

用六十甲子记年的“运气学说”对人体生理病理的作用，《黄帝内经》等中医经典有详细的说明，在此仅引述片言以作为人禀天地阴阳而生成的证据。及说明人体内气血与天地阴阳的关系。

古人认为，从甲子到癸巳三十岁为一纪，复从甲午而至癸亥，六十岁为一周。六十甲子年或六十甲子时，太阳与天球绕地球上五行方位运行一会相对于五分地球的五行方位变化的五行属性就是六十甲子纳音，天之十干相对地之五行每两数隔位而行，又因天干与地支的运行方向相反，所以有六十甲子纳音五行，见下表。天干左行，地支右行与五行纳音及六六为节的对应关系见下表。

表中反映了天左行五度、地右行六度的五行属性变化规律，表中天干逆行，地支顺行符合天左行地右行运动的实际方向。

下表中，天干五行以甲乙、壬癸、庚辛、戊己、丙丁、甲乙的顺序以六六为节循环逆转，地支以子丑、寅卯、辰巳、午未、申酉、戌亥、子丑的顺序随六六为节顺行。

六十甲子五行纳音之谜

天干左行地支右行六度为一种纳音五行

金	甲子 乙丑 海中金	壬寅 癸卯 金泊金	庚辰 辛巳 白蜡金
	甲午 乙未 沙中金	壬申 癸酉 剑锋金	庚戌 辛亥 钗钏金
木	壬子 癸丑 桑松木	庚寅 辛卯 松柏木	戊辰 己巳 大林木
	壬午 癸未 杨柳木	庚申 辛酉 石榴木	戊戌 己亥 平地木
土	庚子 辛丑 壁上土	戊寅 己卯 城头土	丙辰 丁巳 沙中土
	庚午 辛未 路旁土	戊申 己酉 大驿土	丙戌 丁亥 屋上土
火	戊子 己丑 霹雳火	丙寅 丁卯 山下火	甲辰 乙巳 佛灯火
	戊午 己未 天上火	丙申 丁酉 山下火	甲戌 乙亥 山头火
水	丙子 丁丑 涧下水	甲寅 乙卯 大溪水	壬辰 癸巳 长流水
	丙午 丁未 天河水	甲申 乙酉 泉中水	壬戌 癸亥 大海水

关于六十甲子纳音的五行属性这一千古不解之谜，从本表的排列顺序中一眼就可找到谜底。其也是天左行五度，地右行六度的证据反映。纳音五行能够反映与影响本年的气候变化。因天左行五度与地行六度是一个比例数。所以六十甲子纳音五行同时适用于时干支和年干支纳音。又因日月运动每 180 度回转半周。所

以，甲子，甲午历 30 数一易。

所以《黄帝内经》运气学有以下的排列顺序：

原文：黄帝问曰：

五运气行主岁之纪，其有常数乎？歧伯曰：臣请次之。

甲子，甲午岁。

上少阴火，中太宫土运，下阳明金，热化二，雨化五，燥化四，所谓药食宜也。

乙丑，乙未。

上太阴土，中少商金运，下太阳水。热化寒化胜复同，所谓邪气化曰也。灾七宫，湿化五，清化四，寒化六，所谓正化曰也。其化上苦热，中酸和，下甘热，所谓药食宜也。

以上是《黄帝内经》原文。文中先说明了各值年的司天之气，五行大运，在泉之气的五行属性，再论各年的气候特征与发病方向（如灾七宫），接着论证各年的疾病发生流行情况，最后论述该年份各阶段的饮食调节与宜食用的药物。《黄帝内经》对六十年一周期甲子变化运气规律有详细论述。这里不在繁引。

运气学综合辩证了天气、地理与人体三者之间的关系。是中医防病治病的理论基础之一，是中华民族几千年的智慧结晶，是科学的。其可预知各年的疾病流行，并提前采取预防措施。

人体阴阳之气禀天地阴阳之气生成是科学的，所以应当从这一角度来探索人类生命起源也才是科学的。

下篇就是从这一出发点来论证人类生命起源的。

三、三元甲子周天数与九星八卦印证天人相应

由前文中论证可知：“大挠探五行之情，依五行之数始作十天干、十二地支。天干表示天的行度，地支表示地的行度”。依五行之数就是：依五行方位坐标。始作十天干是说：天球无限宇宙

太空虚无寥郭相对地球这个参考系是永远恒净的，古人叫做天或混天。地平面上的五行方位向无限太空无限延伸到无极处与天球的交点，把周天等分五份。就是五行方位。把周天等分十份，就是十天干刻度。用来记量天体的行度，天的行度用天干表示。天球上十天干方位与地平面上的五行方位永远是对应变化的，地平面上的五行方位东方永远是甲乙，南方永远是丙丁，西方永远是庚辛，北方永远是壬癸。这样，十个天干就把无限宇宙太虚天球等分成十份。叫十天干五行方位坐标。作为天体运行的统一度量单位和坐标。等分天球宇宙的十天干方位和地面上的五行方位永远是一一对应的。由于地球的公转轨道是椭圆，所以，张衡《混天说》：“混天如鸡子，地如内中黄。”从视运动看：“混天”是围绕这个“内中黄”运转的。

从一月而论，阴历一月约30日，约在阴历二十九日，日月会于同方位戊宫，古天文学叫坎象流戊，即：日月同位于戊，戊就叫天门。对宫太阳离中就己为地户。周天一周以十天干等分之，天干以十进制数反应了“混天”的方位变花周期。《奇门遁甲》以甲子遁戊为起点。排布了日月运动相对于五行十天干方位相去与相会的六十甲子周期。从一日论，日中为己叫离中就己，对宫为戊叫坎戊月华，戊己精化之光纳入中宫属土气，以孳生万物；四象金、木、水、火居四方。则天上天干之方位与地面上五行之方位就有了一一对应关系。天的运行历六甲与地之行度相会。叫六十甲子。

地支表示地的行度。即以地平圈上的五行方位为坐标，十天干数反映地平面上五行方位与等分天球无限宇宙太空的天干方位所成的角度变化与行度周期。十二地支数反映地平面上五行方位相对太阳光照方位角度的变化与运行周期。由于地球自转一周的同时还公转了两个天干度数。所以：地行之数地支以十二进制数

为周期。因天左行五度、地右行六度，则：天左行十天干度，地必右行十二地支度为一太阳日。表示地球相对太阳的运行周期。干支合计这就形成了六十甲子计时。

《黄帝内经·素问》曰：“天气始于甲，地气始于子，子甲相合，命曰岁立，谨候其时，气可以期。”五运指天球无限宇宙上的天干相对地上五行方位的运行角度变化。五运即：甲己土运、乙庚金运，丙辛水运，丁壬木运，戊癸火运。六气就是地球相对太阳的运行周期。与十二支时间相对应。六气为：子午少阴君火，丑未阴湿土，寅申少阳相火，卯酉阳明燥金，辰戌太阳寒水，巳亥厥阴风木。天地运行产生了运与气变化。甲子记时运气可期。就是说：天地运行运气与气候变化总是有规律的随甲子变化应时而期。

戊为天门，甲遁戊后，三奇、六仪应太阳行于九宫方位的周期：《奇门遁甲》中叫九星运行。《黄帝内经·灵枢》叫太一九宫日游。九星以十天干来衡量太阳相对九宫方位角度的变化。太阳（帝星）行于九宫（帝之居室叫宫）就是九宫星。九星就是太阳在天球星宿间周期行于九宫。九星随十天干刻度以九进制数于天球星宿中周期循环。九星变化就是《灵枢经》中的日游九宫周期。总之，日、月、星、空（空指地球周围的天球无限宇宙）相对于地面上五行方位的不同角度变化周期。都具体的反应在《奇门遁甲》盘的变化中。

古人以十进制的天干数为度量刻度单位，来反映地平面上的五行方位与天体星文所成的角度，及日、月、星系的运行周期。地球自转一周的 360 度，历十二个时辰，十二天干度，叫十二地支时辰。一个时辰地球相对于太阳自转 $360 \text{ 度} / 12 = 30 \text{ 度}$ ，这 30 度就是一个时干度的度量单位。一太阳日地球相对太阳运转了 12 个 30 度，也就是说运转了 12 个时干度。30 度是天左行五度地右行

六度的公倍数。是天地的交会数。十天干绕五行方位转就是《河图》、《洛书》数。一日地球相对于太阳运行十二时干度。五日地球上的五行方位相对于太阳运转 60 个时干度为甲子一会。则十五日一气地球相对于太阳周行了 180 个时干度。为周天干之半周数。三十日周行 360 个时辰为一小周天，即地球相对太阳运行 360 个时辰时干度，约合月球绕地平面上五行方位运行一周，叫一个小周天。十二时干等于一日干度数。即：地球自转 360 度为一日干度。地球公转一周 360 个日干度是一个年干单位，360 年干为天地一大会。为一大周天，由此知，周天就是周行 360 天干度，小周天是月球绕地平面上五行方位的运行周期，大周天是地球绕太阳运行的公转周期。15 数三元一会。 $15 \times 360 = 540$ 年天地又一大会。

地球在绕太阳运行时，是以轨道成 23.5 度的倾斜方向自转与公转的。当地球自转或公转 360 天干度一周天时， $360/23.5 = 15.319149$ 天干数，接近二十四节气中一气的气数。按一日地球公转一日干度，逆过来运算，则： $15.319149 \text{ 日} \times 23.5 = 360 \text{ 日干度}$ 。就是说：从一个朔望月近 30 日看，每隔 15.319145 天干时日地球的这种倾斜方向与地平面上的五行方位就返还 360 度一个周期，归回到原来地球与太阳月球天球所成的角度，倾斜角度与原方向相交会。站在地平面五行方位坐标上观察。约十五日余地上五行方位方向与太阳、月球、天球的角度方向相合一次。即 15.319145 日地球的倾斜方向与太阳月亮又返还到原来的角度。这基本就是二十四气中十五日余一气的气数。月象纳甲的六十甲子变化，就是日、月、星、空、地之间的五行方位角度与行度变化周期。同时也反应地球公转的二十四节气点约每逢 15 数余相会一次。

《奇门遁甲》为了准确反应“九宫纵横 15 数”的阴阳变化。又特设了超神、接气、拆补局。以便准确反应日、月、星、空（空指天球太空）之间的方位角度变化与六十甲子的关系。

因地平圈上是以五行方位坐标定位的，五日周甲子一候。十五日一气。则 $15/5=3$ ，一气有三候变化，五日一候是 60 甲子天干地支之交会。也就是地平面上五行方位与天球星宿方位角与接受太阳光方位角度的交会周期。同理：十五日 180 时干度为一节气；两个 15 日 360 时干单位为一小周天；三个十五日 540 个时干为一卦节单位叫天地一大会。故 45 日余太阳日游一宫。即地球公转过程中，地上五行方位角与太阳星于天球恒星间周期运转的交会点。这就是《灵枢经九星太一日游》中的 45 日或 46 日太阳日游九宫的科学依据。太阳星在星宿间随天干依九宫周期运行，准确的反映了太阳之星在宇宙星宿间与地平面上的五行方位角及九宫方位坐标的变化周期。天上九星与地上九宫的一一对应关系。即九星太阳日游规律。证明了《奇门遁甲》盘的科学性，和严谨性。

地球相对太阳运行 $360^\circ/24=15^\circ$ 为一气，一气三元甲子一小会，约 30 日地球相对太阳运行 360 个时干度一周天，即月球绕地平面上五行方位的运行周期，俗称小周天。360 天干为一周天数：天左行五五得二十五度，地右行五六得三十度而复会。天地凡数五十有五的《河图》数是六十甲子数的根源。

一年 360 日天干度中，每 45 日余日行九星宫之一宫、天地交会一次，则 $360/45=8$ 。说明地球自转 360 个天干度 30 日一小周天。一年地球公转 360 天干度中：太阳方位角与地面五行方位以八进制数周期变化。这就是八卦周期数重叠能反映气候变化周期的原因。是《易经》变化的根源。也即《奇门遁甲》书中所论地球自转一周的八门变化，天干地支、九星、八门、五行是使用的同样度量，成比例变化的。天干以十进制数为周期；九星以九进制数为周期；八门，八卦以八进制数为周期；地支以十二进制数为周期。并且都以天干度为单位。因为 180° 为圆周之半周。所以古人以周天之半周数以定三元甲子之交会。

五日六十时辰一甲子天地运气复会。三元甲子十五日 180 时辰，天地运、气交一小会。45 日三元甲子 540 时干又大会。纵横十五数依《洛书》九宫数变化。所以，《洛书》也叫《天河运转旋机图》。

更重要的是，三元甲子变化与人体的对应。十五日一气，一年二十四气，对应于人体二十四椎脊神经，主宰着人与高等动物体内的气血阴阳变化与内脏活动，月球运行周期小周天，对应于人体小周天，是中华气功的理论基础，《参同契》中也重点论述了月象纳甲与人体气血的关系，子午流注，甲子运气学已人人皆知，人体与各种高等动物身体之枢要、头、胸、腹三部也应三元甲子数而成造化，头部象天应《奇门遁甲》天盘九星之变化，胸部及万物中间之气应中盘八门变化，包括大气层之气候变化，腹部应地盘八方之气。头上之神分九部以分管人体之九野（见《黄帝内经》）。头上之九神按五行九宫分布定位，百会下以内中央为中宫。中宫以前视觉中枢区午未申三部以离宫为主，有泥丸妇人、玄关、祖窍三部神主宰，是道家修炼之秘窍，非仙人秘传，世人鲜知，应东四宅坎、离、风、雷四卦。脑后玉枕之内上中下分坎宫三部之神，即侨脑、干脑、小脑三部，道曰：无机之真，佛曰清静佛即指此三部，此三部之神在大脑清静无为状态下主宰体内乾坤万物造化，脑后兑卦，小腹为艮卦；主山泽通气，（即调整内分泌系统平衡）应西四宅乾坤艮兑四卦；另有左脑主记忆，右脑主思维，中脑戊己宫和四象调阴阳以应四时变化。此左、右、中脑三部之神主卯酉周天，应日出东落西之阴阳消长。主万物昼醒夜眠及左右肢体的分工运动。此三三、九部八位之神随三元甲子九星，八卦变化之数生化。子午周天为经，卯酉周天纬，合为经天纬地之学。夹脊之上中下三部受卯辰巳乾宫三部神即侨脑、小脑、干脑主宰，调整坤腹、艮肠、坎肾三部之变化，以应中盘

八门之变化，叫西四宫乾坤艮兑合；命门以下脊髓受离宫午未申三部之神：泥丸、玄关、祖窍呼应，叫水火相济，风雷相激，主宰心、肺及胸腺、肾上腺三部活动以应地盘之气变化。（丹经曰：“忙取北河初潮水，灌济南山老山根即喻此）。东西各四卦分管交感神经与副交感神经，随阴阳消息交替调节。上中下三元小甲子合为 45 数，以应三元大甲子之会合卯酉周天。时时受左脑、右脑、中脑三部之神的主宰。此三部之神时刻调整着乾坤交泰，山泽通气；水火相济，风雷激荡（见书中八卦丹炉妙用），证明了人身也是一个小宇宙。与天地万物同造化。这就是《参同契》的精髓。

所以，老子“不出户，不规（看）铺（窗户，即不向门窗外看）知天道”。这是因为人身也是一个小天地。能识自身体内变化之妙，则知天地之运化规律。这种感悟是理论经实践验证的结晶。

从本书对《奇门遁甲》盘的分析知道，《奇门遁甲》造式三层；上层象天，以布九星。九星实际是反映太阳在天球宇宙空间对地平面上的五行方位角度的光照辐射角度的变化周期。也可叫做太阳于天宫辐射角九星变化周期。反映太阳于天宫相对地平面上五行方位运行的这种九星变化规律，实际是因为月球绕地的运行使地球总是与运行轨道成 23.5 度的倾斜角造成的，由于地球自转和公转时与轨道有 23.5 度的倾斜，使得地平面上的五行方位角度与接受太阳光照的角度在随时间和空间进行着九星变化。太阳日游的九星变化规律。反应在《奇门遁甲》天盘上。随时干变化。

同理，反映地球相对太阳运转周期的十二地支周期，与反映地球相对太阳公转周期度数的八门、八卦数的变化也在随着地球与运行轨道的倾斜运动而周期变化。这种变化能客观直接的影响地面上的昼夜四时气候变化。每日地球公转周期的八门变化，反映在《奇门遁甲》中盘。也叫人盘，反映的是地平面上八方位与

地球公转八天干度的对应规律。八门是随十二地支变化的。

《奇门遁甲》中的地盘，就是地平面上的方位盘。用以反映八方地气温度的消长变化信息。按不同节气入局。从冬至到夏至用阳九局，从夏至到冬至用阴九局，阳顺阴逆而布，书中已有论述。

本书中篇将重点论证：万物生成靠太阳，太阳为万物之父，九星太阳光照辐射角的变化是大脑九神中枢神经系统生成的基础，所以地球上的高等动物生命多有昼醒夜眠的规律。证明了人与各种高等动物头部九神的中枢神经系统是依太阳九星光能辐射为基础而生成变化的。无极指无限太空。太阳就是太极一气，太极生阴阳。“道自虚无生一气，一气之分为天地”。天地气交而有四时昼夜八卦甲子阴阳变化。

而四时昼夜五运六气九星八卦等阴阳气候变化规律是形成人体五脏六腑经脉气血循环系统与九神八脉的基础。

《奇门遁甲》中盘人气之变化。在天应大气层气候变化，在人与动物体内应心肺肝肾血液循环系统的生成。对应于大周天的变化，受神经中枢自上而下调节，其象日光自上照下叫顺则生人气。

而地气与人或动物体内的温度变化是形成人与各种高等动物体内的奇经八脉内分泌系统的基础。对应于小周天自下而上逆行，叫逆则成仙佛之道。此为天地人三才之气变化。即天气日光变化（九星变化）对应着人与各种动物体内的头部中枢神经及植物、花果的生成；人气应大气流通节气变化主宰动物胸腔器官或植物枝叶的生成及运化，地气主宰着动物腹腔器官或植物根须的生成。植物的花果是光合作用的结晶。动物的神经是光能造化的花果，植物的枝经是养气运行的道路经脉，其枝叶有呼吸与营运养分的能力，随昼夜四时而变化，遵循着春生、夏长、秋杀、冬藏的规律。动物的经脉脏腑血液循行，新陈代谢、心肺的呼吸、生化同样对应着五运六气昼夜四时的变化；遵循着四时昼夜阴阳的消长

规律,《黄帝内经》对此有精深的论述。植物的根须与动物的内分泌系统是受地气变化孕育生成的。《易经》说:“本乎天者亲上,本乎地者亲下”。此天地人三才造化之妙契,着实让人叹为观止!

太阳运行周期(即地球公转周期)之二十四气对应生成了人与高等动物的二十四脊椎中枢神经。而月球绕地运行之小周天与后天八卦地气之变化,对应于人与各种高等动物生命体内生成了奇经八脉内分泌系统之气的体液流通。四时昼夜的变化是生成人与各种动物祖先、血液、经脉、气血循环与脏腑器官生成的动力和基础。这些天地阴阳造化之妙契,比比皆是。所以中篇是本书的中心论点,其揭开了生命生成的千古之谜。

四、年家奇门与五运六气简介

1. 年家奇门简介

由前文知:一年天球斗柄相对于地球一周五行方位运转 360 度,而一年地球绕太阳的公转周期是 365 日 5 小时 48 分 48 秒,约余 1/4 日。从视运动看:一年天球星系统地运行周期比太阳绕地运行周期约迟行 5.25 日。太阳随天左行,地随太阳右行。古农历将余数积气置闰,则平均每年天球比太阳右行了五日五个日干度余五时五十分。余 5 时 50 分也应《河图》天地总数五十有五。

古历家们把地球一周的无限宇宙空间按五行方位五分之,则每年天球相对于地球上的五行方位比太阳系绕地左行(迟行)了一个五行方位度。并定为一个天干(年干)刻度。天球上的十个年干刻度与地球上的五行方位的对应变化叫五运。即:甲巳之年为土运,乙庚之年为金运,丙辛之年为水运,丁壬之年为木运,戊癸之年为火运。五运反映的是:地球及地球所在的太阳系相对天球星系间的位置变化。叫天的运行,是以五行十天干数为周期的。受五行生克制化合等影响。与时家奇门同,年家奇门也有九

星的变化。

地球相对太阳的运动是以十二支数为周期的。所以地上有：风、寒、暑、湿、燥、火六气与之相应。

在六十甲子年中，六气与地支的关系是：子午年少阴君火，丑未年太阴湿土，寅申少阳相火，卯酉年阳明燥金，辰戌年太阳寒水。

《黄帝内经》曰：“天左行五度，地右行六度，天五地六节制成。”一年天球绕地球上的五行方位比太阳绕地左行五度，应五运；地球相对于太阳的运动变化周期为十二地支数应六气，一年一位，五运、六气、十天干、十二地支，六十年天地而复会。太阳光照之九星复运行到原来的星宿方向，这就是六十甲子计年的意义。

年家奇门也分上中下三元，上元甲子从坎一宫起，中元甲子起巽四宫，下元甲子起兑七宫，一律阴遁，逆排六仪，顺布三奇。与时家奇门处暑的三元局数相同。

从《星历考原》《协纪辨方》等清初官修书推之，公元 1924 年为中元甲子，公元 1984 年为下元甲子，公元 2044 年为上元甲子。

2. 五运六气简介

五运：甲巳年土运，乙庚金运，丙辛水运，丁壬木运，戊癸火运。

《黄帝内经》运气学中，六十甲子逐年六气与地支的关系为：子午少阴君火司天，阳名燥金在泉，丑未太阴湿土司天，太阳寒水在泉，寅申少阳相火司天，厥阴风木在泉，卯酉阳明燥金司天，少阴君火在泉，辰戌太阳寒水司天，太阴湿土在泉，巳亥厥阴风木司天，少阳相火在泉。

司天之气主管上半年的天气变化，在泉之气主管下半年的天

气变化。阳司天阴在泉，阴司天阳在泉。

三阴之中，厥阴阴气最少，其次是少阴，以太阴阴气最盛，因而，厥阴又叫一阴，少阴又叫二阴，太阴又叫三阴；

三阳之中，以少阳阳气最少，阳明次之，以太阳阳气最盛，因而，少阳又叫一阳，阳明又叫二阳，太阳又叫三阳。

按照三阴三阳的多少次序，司天之气的阴阳与在泉之气的阴阳是对应的。即：

司天之气是一阴（厥阴），在泉之气必定是一阳（少阳）；

司天之气是二阴（少阴），在泉之气必是二阳（阳明）；

司天之气是三阴（太阴），在泉之气必是三阳（太阳）。

反之，司天之气是三阳，在泉之气三阴的次序与此相同与之对应，司天在泉之气确定后，左右四间气也就确定了，它们的次序是：

一阴、二阴、三阴、一阳、二阳、三阳、一阴循环变化。

司天在泉四间气六年一周期为普遍规律，在特殊情况下也有异常，这就是古中医书《内经》中说的“不迁正”、“不退位”（见《素问遗篇·刺法论》）。所谓“不迁正”就是应该转到的司天之气没有转到，“不退位”就是应该转位的司天之气仍然停留。

例如：已亥年到庚子年，已亥年厥阴风木司天，子午年少阴君火司天。假使已亥年风木之气有余，留而不去，到了庚子年，在气候变化上其它方面仍然表现出已亥年所有的风气、木气特点，就是“不退位”。少阴君火之气自然也就不能到来，这就是“不迁正”，左右间气自然也就应升不升，应降不降。这就是每年余数误差造成的。

关于六十甲子年中运气、气候、物候、病候、灾候及修身应时，调养宜食药物药性等，《黄帝内经》中医运气学中都有详细说明。例：

《黄帝内经·六元正纪》原文论壬辰、壬戌年运气。

帝曰：太阳之政奈何？岐伯曰：辰戌之纪也。

太阳（司天），太角（壬年木运太过），太阴（在泉），壬辰壬戌其运风，其化鸣紊起诉，其变政拉摧拔，其病眩掉目瞑。

注：太阳之政，指太阳寒水司天之年。

辰戌之纪，指年支上逢辰逢戌之年。

太角，至壬年为木运太过（丁壬木运，壬为阳干曰太过，阴干曰不及），五运配五音：木角、火徵、土宫、金商、水羽。

太阴，指太阴湿土在泉。因太阳司天必是太阴在泉。

此节是讨论壬辰壬戌两年运气变化的，壬辰壬戌年天干是“壬”，因丁壬年木运为角，在天干顺序上壬为单数为阳干，阳干为太过，故为太角。即此两年在岁运上都属木运太过之年。

其运风指春天里风气特别偏胜。

其化鸣紊起诉，指风气偏胜飘动摇荡的自然景象，起诉指春天里万物萌生的现象。

其变政拉摧拔，指岁木风气太过，摧木拔树形成灾害。

其病眩掉目瞑，指风气太过，则肝、目受病，出现头晕、目眩等症状。

运气学也可用于预测天气变化。

总之，中国的古天文历法是为中医、农事等人类活动服务的。其处处反映天人相应之理。故曰：善言天者必有验于人。人禀天地阴阳之气而生，所以人体内之阴阳与天地之阴阳相应。

五、从十二支天文数意义与吉凶关系探索天人相应

《大六壬课》的天文依据

古人说：学会《奇门遁》来人不用问。学会六壬金口诀，来人不用说。大六壬课入式诀曰：“入式之法妙通玄，月将加时方

上传，更看何神（指十二贵神）与何位（指十二支方位），日干需用五子元（看日干落于何方位）。”《大六壬课》其主要由四部分组成：一地分（指十二支方位），二月将（十二月将），三贵神（十二贵神），四人元（即日干）。六壬课是依这四种阴阳变化来分析预测的。其理论建立在天人相应学的基础之上。下文从其天文意义进行探索。以便为天人相应学寻求有力的科学依据。

1. 十二星次与日月周天的关系

从视运动看：一年太阳绕地运行一周的设想运行轨道叫黄道。一年日月会合十二次，分黄道为十二段，对应天球上的十二星辰方位，叫十二星次或十二辰，即：星纪、玄枵、诤訾、降娄、大梁、实沈、鹑首、鹑火、鹑尾、寿星、大火、析木。对应一年二十四气，也对应于人体脊椎的二十四椎节神经。证明脊髓神经的生成与日月周天的十二支数有关。从针灸养生学也均证明。

2. 从十二月建与星次的关系及三合局考证天人关系

从视运动看：天球一年绕地运行一周，北辰斗柄所指方向绕地球一年运行一周 360 度。古天文学家将天球一周平均分成十二份，对应于一年十二月，这样，每一个月斗柄所指方向正好运行一个星次。每年十二个平分月，斗柄所指方向将天球一周平均分为十二等分叫十二月建。天开于子，太阳阳气增长是从十一月冬至起，北半球太阳光照渐长，故月建以十一月冬至子建为起始。把地面上观察点一周按地支分为十二个方位，子午卯酉据四正，寅申巳亥四仲，辰戌丑未为四季，以此为天文坐标。

古人以每晚星出时间——戌时即下午八点左右时间观察天文星象运动，发现十一月冬至时北辰斗柄正好指向北方子位定为建子；十二月斗柄指向丑方为丑建；正月建寅斗柄指向地支寅方；二月建卯戌时斗柄指卯方；三月建辰斗柄指辰，四月建巳斗柄指巳；五月建午，戌时斗柄指午，六月建未，戌时斗柄指未；七月

建申，戌时斗柄指申方；八月建酉，戌时斗柄指酉；九月建戌，戌时斗柄指戌方，十月建亥，戌时斗柄指亥；十一月斗柄复指子方。十二月建与十二星次及地上的十二地支方位是一一对应的。一年日月会合十二次，日月合朔于天地之方位，即日月会合之星次方向，为天月将所到方向，即太阳在天球上的位置。《玉匣记》曰：

正月：析木建寅，日月合朔在壬亥二山，月将亥为登明将。

二月：大火建卯，日月合朔在乾戌二山，月将戌为河魁。

三月：寿星建辰，日月合朔在辛酉二山，月将为酉为从魁。

四月：鹑尾建巳，日月合朔在庚申二山，月将为申为传送。

五月：鹑火建午，日月合朔在坤未二山，月将为未为小吉。

六月：鹑首建未，日月合朔在丁午二山，月将为午为胜光。

七月：实沈建申，日月合朔在丙巳二山，月将为巳为太乙。

八月：大梁建酉，日月合朔在巽辰二山，月将辰为天罡将。

九月：降娄建戌，日月合朔在乙卯二山，月将卯为太冲将。

十月：诹訾建亥，日月合朔在甲寅二山，月将寅为功曹将。

十一月：玄枵建子，日月合朔在艮丑二山，月将为丑为大吉将。

十二月：星纪建丑，日月合朔在癸子二山，月将子为神后将。

山者：方向也，指日月所在天球上的天干位置与星次方向，由上可知，地支方位星次与月建配合标志着天球与太阳运行于黄道的交会，是反映天地运行的基准。《玉匣记》将此日月会合之方叫大明大空方，太阳叫大光星。曰：

动山明天星，修造鬼神惊，

有缘方遇此，千金莫示人。

又曰：“太阳乃星中天子，万宿之祖，诸吉之先，五更时出，诸星皆没，至尊极贵，吉曜遇之，增助光辉，凶星逢之，拱手敛服。专论坐山照向，坐向照山，坐方照方，三合相照，极为有力，

如大寒后四日入子女二度，日虽出子方到癸，则对照午丁皆可禀光，若三合到子，则申辰二方得光，若到癸，则巽庚二方亦有余晖矣。主添丁，旺财进产加官，无所不利”。由此可知，古人很早就认识到了太阳光照的变化规律及对人类活动与行为的影响。这里也说明了申子辰合化水局的原理。其他如亥卯未合化木局，寅午戌合化火局，巳酉丑合化金局，与此同理。

日月合朔之时，日、月所在星宫，就是《奇门遁甲》中甲子戊天门排盘起点。也是《易经》六十四卦与六十甲子产生的根源。《参同契》曰“昼夜各一卦，用之依次序。”一月三十日对应六十卦，以乾坤为鼎，坎离为药。八卦纳甲以“坎纳戊，离纳己”：就是坎月代表地行以戊为起点；离日代表天行以离己为起点。所以，《奇门遁甲》排盘甲子戊起时必从：甲己之日夜半甲子时天门戊起局。

3. 从十二太阳将与天三门吉凶意义考证天人相应

太阳一年沿黄道运行于十二星次的十二宫叫太阳过宫，每月太阳所在宫叫太阳将或叫天月将，为一月之将领，将帅，也用十二地支表示。十二月建是指天球北斗斗柄指向相对地面十二支方位的变化，因天左行地右行的方向相反，即地球绕太阳的运行方向与天球绕地的运动方向相反，所以天月将的地支排列方向与月建地支顺序是相反的。又因地气劈于丑（一年地球上气温从十二月（丑月）阳气复始温度回升），故天月将以十二月神后为子将，与月建逆行：因天月将反映太阳在星次中的位置变化。

十一月丑将大吉，十月寅将功曹，九月卯将太冲，八月辰将天罡，七月巳将太乙，六月午将胜光，五月未将小吉，四月申将传送，三月酉将从魁，二月戌将河魁，正月亥将登明，十二月子将神后。其中太冲卯将、小吉未将、从魁酉将三个月将，在不同日、时所运行驾临之方叫天门，为吉方。

《大六壬课金口诀》入式歌曰：“入式之法妙通玄，月将加时

方上传。”月将所临之方，就是把本月月将加在用事时辰地支上，向所去谋事方位的地支上数，看是什么月将运行到此，以太冲天马方所到之方最吉。

《奇门五总龟》曰：太冲天马最为贵，卒然有难，难逃避，但当乘取天马行，剑戟如山不足畏。又曰：天三门兮地四户，问君此法如何处，太冲小吉与从魁，此是天门私出路，地户除危定与开，举事皆从此中去。

4. 从十二客直与地四户黄道的意义考证天人相应

十二客直是随月建变化的，一年日月于黄道上交会十二次，分黄道为十二段，在各段中，由于地球、月球、太阳三者位置的不同变化，所以，在地球上从视运动看到的太阳在星系中的位置是摆动着运动的。

这一点，可用万有引力规律来分析如：阴历三十日为晦，月球运行到太阳与地球之间，由于月球的质量重心靠近太阳，从而增加了太阳对月球的万有引力，拉近了月球与太阳间的距离，而阴历十五望日，地球运行到太阳与月球中间，地球的重心靠近太阳，太阳对地球的引力增大，于是地球上有了潮汐现象。由此可知：地球在绕太阳公转过程中，由于月球的运转影响，在日月所分黄道的十二段中是摆动着运行接收太阳光照的。从视运动看，则为太阳在天球黄道上的摆动。

这种以十二月建为周期的摆动，反映到一日十二时辰与地球上十二地支方位上的太阳光能变化周期，就叫十二直或十二客。古时也叫十二神诋。因其影响地球上的太阳光能变化角度，万物生长靠太阳，故对人类等生命活动也有吉凶影响。

十二直以月建为始，分别叫：建、除、满、平、定、执、破、危、成、收、开、闭。其中：除、执、定、危为地四户，值黄道吉日，顾名思义为太阳在黄道上，建、满、平、收为黑道日，从

视运动看为太阳偏离黄道最远之日，成、开小吉渐近黄道，闭、破小凶，渐远黄道。

《奇门五总龟·月建属九星出行诗诀》曰：“建计除阴满罗候，平定水金执水破，破木危阳成是土，收紫开金闭月孛。建为青龙用为头，除为明堂黄道游，满为天刑平朱雀，定为金匮吉神求，执为天德直黄道，破为白虎危玉堂，成为天牢坚固守，收为玄武盗贼愁，开临司命为黄道，勾陈为闭主亡流。黄道出行为大吉，行军斗战黑累忧”。故我国有选择黄道吉日的传统。

《协纪辨方书》曰：“建”乃一月之主，所以从建起义，“建”后为“除”，“除旧布新”，由一生二，二生三，三为数之极，所以叫“满”。满则必溢，溢则平，故“满”后为“平”，平则定，定则可执，相继为“定”为“执”，执是守成之意，而物无不毁，所以，相继之为“破”。破则知危，知危则事成，事成则必有收获，所以“破”之后为“危”为“成”为“收”，由“建”至“收”，数恰为十，十为极数，然数无终极之理，是必要“开”。开则不可太过，须加约束，受之以“闭”，惟其能闭，故能复建，周而复始”。

十二直的变化应用规律是：“月建加时辰地支上往方位地支上传”。即：审太阳过宫，将月建建字加在不同用事时辰的地支上，向所去方位的地支方向数，看是十二直中的那一位。如是除、执、定、危、四字加临之方则为黄道吉日，也叫地四户，宜阴谋之事；建、满、平、收、所直为黑道日凶；“成开当直为小吉，闭破小凶不利为”。

5. 从十二贵神天文变化的意义考证天人相应

十二贵神是五日六十时辰甲子一周，天地一会的九星太阳位置变化，对于地球自转一周十二时辰的地上十二支方位的光能作用周期。即：太阳视运动五日或十日在黄道天球星次的九种不同

位置变化，相对一日十二时与地面上十二支方位的位置变化。

诀曰：甲午庚牛羊，乙己鼠猴乡

丙丁猪鸡位，壬癸兔蛇藏。

六辛逢虎马，此是贵人方。

因五日一候，地球上的五行方位，每五日相对于天球上的十天干刻度与十二月将、月建交会一次。又因地球相对于天球运行十天干刻度，则太阳相对地球上五行六位坐标在天球上行九星九天干刻度，戊为天门，甲遁戊后，阳顺阴逆，遁甲只用九干，这里甲子戊遁庚，五日一周甲子。

贵人方即太阳的九星日游位置变化相对于十二月将所在之方。太阳相对于十二月将所在的天乙贵人方确定后，其他十二月将相对地球上的十二支方位就可一一对应排列出，其法是：将该日贵人加在时辰地支上，向方位地支数看是何贵神。

因昼夜有长短，晨昏有早晚，故以星没为旦，星出为暮。贵神治旦暮，十二时中从亥到辰时用阳贵人顺查，从巳到戌时用阴贵人，逆行。依次顺行为：贵人、腾蛇、朱雀、六合、勾陈、青龙、天空、白虎、太常、玄武、太阴、天后。其中六合、太阴、太常所值之方叫地私门，宜于阴谋之事。见《大六壬课金口诀》：

“经曰：天乙贵人在紫微门外，乃天皇大帝（应指太阳同众星）下游十二辰位，家居己丑于斗牛之次，执玉衡均天同人之事，甲戌庚日旦治大吉（丑）；暮治小吉（未羊）；乙己日旦治神后子（鼠）；暮治传送（申猴）；丙丁日旦治登明（亥猪）；暮治从魁（酉鸡）；六辛日旦治胜光（午马）；暮治功曹（寅虎）；壬癸日旦治太乙（巳蛇），暮治太冲（卯兔）。天乙贵人方依次在：天乙在东南前北后，天乙在南东前西后，天乙在西南前北后，天乙在东北前西后，当向地户背天门，以天门地户为界。昼夜有长短，晨昏有早晚，故以星没为旦，星出为暮，则旦暮所临可知”见《大

六壬课金口诀》中《贵神治旦暮》。

诀曰：月将加时顺究，只寻天神等候，从巳到戌逆行，以亥到辰顺就，贵滕朱六勾青空白常玄阴后。

由上可知：十二支所表示的天文数，主要是反映太阳对地球的光照周期（十二月将），与地球摆动着接受太阳光照的周期（十二直），在天球十二星次与地上十二方位随时间十二月，十二时的对应变化，日月行于黄道是人体任督二脉之黄道二十四椎髓与髓血精气之日月运化的基础。故《参同契》曰：“要道魁柄”。

古人观斗罡二十八宿等星系运动知天之行度，以卜尺测日影长短知地球相对太阳之行度。即地之行度，并发现了日月天地运行与人类活动的辨证关系，进一步证明了万物生长靠太阳的事实。

概因人禀天地日月阴阳气数而生成，故受阴阳运化之气数主宰。天时、地理、人气三才变化以应《奇门遁甲》三盘格局。若知经天纬地之道，识夺取天地造化之机，便可变被动为主动，为人类造福。

从史书知道，古代隐修之士出山为军事家政治家的，周朝姜尚，汉黄石公弟子张良，三国诸葛亮，明刘基等之所以功垂千古，皆与其善于盗天地造化之机有关。翻开中国历史，铁证如山。不足信乎？

古久之学，糟粕与精华共存，学者应当砂中取金，使中华古文化重放光芒。

另外，中医学、手面相诊病学，地理风水学，四柱命学等都是建立在人禀天地阴阳之数生成的哲学理论基础之上，反映阴阳变化与人类关系的学说。都具有一定的道理。不可全部主观否定与肯定。当辩证的批判学习。并与三式合参，一理贯通。

大六壬入式秘诀

和奇门排盘，铁版神数入局一样，大六壬入式秘诀也是秘不

轻传。入式诀曰：

入式之法妙通玄，
月将加时方上传，
更看何神与何位，
日干需用五子元。

其格局是：一地分；二月将；三贵神；四人元。

如戊子年，戊午月，甲子日，庚午时，西方用事。

一地分：这里的西方酉叫地分；

二月将：五月的月将为小吉，月将小吉在甲子日、庚午时，运行到什么方位呢？就要按入式诀：“月将加时方上传”，来定。就是把五月的月将小吉加到庚午时的午字之上，按十二地支月建运转方向（顺时针方向）顺数到地分酉字上，看是什么月将在此方位。这里小吉加午上，则：传送到未、从魁到申（此时申方为天三门吉方位）、河魁到酉。西方月将就是河魁值事。

月将的次序是：神后（十二月将）、大吉（十一月将）、功曹神后（十月将）、太冲（九月将其到方位叫天马方）、天罡（八月将）、太乙（七月将）、胜光（六月将）、小吉（五月将）、传送（四月将）、从魁（三月将）、河魁（二月将）、登明（正月将）。为了便于记忆和运用，可简单记为神、大、功、冲、罡、太、胜、小、传送、从、河、与登明。月将为太阳在天上天宫的星次方位，即：一年太阳于天球星宿间相对地面上十二地支方位的变化。与地的运行方向相反，所以，与十二月建的次序是相反的。

三贵神：贵神的排法前文已述。依上例，甲子日、庚午时。用阴贵人未羊逆行，（诀曰：月将加时顺究，只寻天神等候，从巳到戌逆行，以亥到辰顺就，贵滕朱六勾青空白常玄阴后。）。将贵字加在时支午上，向方位逆数。则：贵神在午方、滕蛇在巳、朱雀在辰、六合在卯、勾陈在寅、青龙在丑、天空在子、白虎在

亥、太常在戌、玄武在酉。所以，庚午时西方酉位值事的贵神是玄武（主盗贼）。

四人元：六壬课的人元指时干落宫方位。其排法是：先用五鼠遁诀，推出用事时辰的天干。如上例甲子日（或己日）庚午时酉方用事，按口诀甲己还甲，夜半起甲子时，丑时天干为乙；寅时天干

五鼠遁诀：

甲己还甲，
乙庚丙作初，
丙辛从戊起，
丁壬庚子居，
戊癸何所发，
壬子是真途。

为丙；卯时天干为丁；辰时天干为戊；巳时天干为己；查出庚午时天干为庚。然后，将庚字加在午位上，向用事方位（上例为西方）推，看是什么天干加临，就是什么人元。如上例。将时干庚加在午上顺着推算，则：未上为辛；申上为壬；酉上为癸。人元就为癸。

把以上四项排在一起分析，断吉凶祸福。就是《六壬课》的“式”。上例，戊子年，戊午月，甲子日，庚午时，酉方。排成式为：

一地分：酉，
二月将：河魁，
三贵神：玄武，
四人元：癸。

在预测学问里，《奇门遁甲》、《太乙》、《六壬课》、合称为三式。要三式合参，才能全面的进行预测，具有通神的能力。

第二章 《易经》的意义与根源

一、《从先天八卦禀生成后天八卦主流通印证生命起源》

1. 先天八卦禀生成

古往今来，中华民族几乎没有不知道八卦的。但是先天八卦与后天八卦的真正意义却也是很少有人知道的。它是原始时期先民对太阳周天运行及对地上万物作用的描述，源于简易感性认识。

实际上，先天八卦是反映太阳在天上运行（从视运行看）时，太阳光能辐射角对地面上八方的影响周期的：如《奇门遁甲》中的天盘九星变化，其实就是先天八卦变化。甲、乙、丙、丁、戊表示了太阳于天上东与南方位，是太阳光照之阳气增强的方位。大脑之神处于清醒状态，利为百事。太阳运行于子午之西部的己、庚辛、壬、癸方位，阴气增长，大脑处于渐困疲状态，处事易出错误。

从中华民族所居住的北半球位置观察，太阳运行到正南方午位上时（或一年的夏至时），太阳光能垂直照射地面，是太阳阳气最盛之时，所以，先天八卦以正南方为乾卦，用乾卦符号三阳表示纯阳，乾就是纯阳之光（《易经》曰：“乾其动也直，其静也专。”就是描述光的特性）。当太阳运行到北方地下子位之时。太阳之光能已完全不能照射到午位，叫纯阴无阳。所以，先天八卦以北方地下子位为坤卦，表示纯阴，光从天上来，于是，“天尊地卑，乾坤阴阳定位。”乾坤相交，而阴阳激荡通气，相济而生三阴三阳卦。

如当太阳运行到东北丑寅方位，一阳潜生于地下，太阳阳气从地下开始滋长。定为震卦。震卦的符号为一阳生于二阴之下，表示有一阳潜生于地下，此时，地受气于太阳的西南方位。

当太阳运行到东方卯位时，离日可见于地面之上，但其中间仍蕴含阴气，寒遇其中，故先天八卦符合以离中虚表示太阳运行到地面东方之卦象，说明此时虽是阳见于天外，而地之阴寒气息仍存其中，此时，地受气于太阳的西方位。

当太阳运行到东南方位辰巳时，地面上阳气滋长，即一直是太阳阳气增长之象，或说太阳光能辐射渐强，所以，先天八卦东南取兑象。兑卦符号为二阳长于一阴之下。表示太阳运行到此方位时的阳气增长之象，此时，地受气于太阳的西北方位。

当太阳运行到正南方午位时，阳气长极，太阳光能辐射垂直照射地面，是一日太阳对地面上八方光能辐射最强之时，取乾刚纯阳无阴之卦象，此时，地受气于太阳的正北方位；当太阳运行到西南方未申间时，太阳渐渐斜射，阳气始消，一阴潜生。先天八卦取巽卦象，其符号为一阴潜生于乾卦之下。与对冲方向的东北震卦叫风雷激荡，而成长男长女卦，阴阳互配而成造化。意思是太阳在西南方向，而与其对冲的东北方位正受到太阳光的垂直照射。所以先天八卦都是阴阳夫妇正配。此时，地受气于太阳的东北方位。即太阳方位与其对冲的光照方位，阴阳对称相反。

当太阳运行到西方酉位时，阳气息而内藏，而阴气已显于外，取坎卦之象。（外阴内阳之象）。说明了此时阳气有消隐之意。与正东方离卦阴阳冲对，名水火相济之重卦。此时，地受气于太阳的正东方位；当太阳运行到西北戌亥之方位。天气虽有一阳在外，而阴气已潜长于内，所以，先天八卦西北取艮卦卦象，与东南方兑卦冲对。山泽二卦阴阳之气相通。以滋养万物之元气。

当太阳运行到正北地下子位天底之时，天顶午位绝无阳光之能而归于混沌，纯阴之象，取坤卦象。

当太阳复运行到东北方向，阳气生于地下坤卦之下，取震卦象。终而复始。

所以说：“天尊地卑，乾坤定矣”，天地定位，日月流通而有阴阳。《内经》曰：阴阳者，万物之刚纪，生杀之本始”。万物体内之精神、气、血皆随阴阳之消长而生化，动物昼醒夜眠，植物也是春生、夏长、秋杀、冬藏，山川大地皆随其气消长生息，万物随其化，而生生不息。下面从人体调节系统与被调节部位进一步印证先天八卦禀生成之道。

如人体之生成应先天八卦之象为：人之头顶应纯阳乾卦象，脑为阳髓之海，清阳上升纯阳所聚之处，阴气化生之源，物极必反，阳极生阴，乾阳为太极之根；草木之花果也皆生于枝头顶端以向乾阳。

易曰：本乎天者亲上，本乎地者亲下；人的腹内应象于坤，阴气下降沉积之处。坤厚载物纯阴之象，腹肠之内包藏五谷之营养，为人体内阳气化生之根源。是阴极生阳之处，此为人体内天地乾坤之定位。

在人的脑髓纯阳之位所化生阴气之果为离，此乾阳中所生之阴（离卦象）如神经递质与意识思想等，是人体中枢神经系统调节全身的执行者——天使。它就像太阳光沐浴万物一样调节着全身的活动。故脑髓中所化生之阴气取象为离日，或叫日精。同理，坤腹中所化生之阳精为阴中之阳取坎卦象，也叫月华。日精月华流通于乾（头）坤（腹）天地之间而成太极八卦象（见太极八卦图），所以，《参同契》说：“日精月华哪个识，识者便是真仙子”。《参同契》开卷第一句就说：“先以乾坤立鼎炉，次以坎离为药物，牡牝四卦以为橐仑”。以此“准绳墨，正轨辙。”为内丹修炼纲纪。

人体之内的乾南坤北，离日、坎月卦象确定以后，其他四卦也依序而定；心胸部位为兑西西，心血以运坎气（指血液运送肠胃内之阳精，心少阴脉与太阳小肠脉相表里），夹脊为卯东以助离

日之光运行（指大脑神经中枢通过脊髓植物神经调节内脏活动）。《参同契》曰：“青龙居乾六兮春华震东卯，白虎居坤二兮秋华兑西酉”。人体的头面部以下肺胸以上应先天卦西南巽卦象，肺鼻主风气往来，口舌主饮食以补阳气。是人体血气循行的动力，而人体心肺的活动是受命门以下的尾腰椎神经调节的。尾腰椎位取东北震卦象，是人体内一阳复生之处。调节心肺活动叫风雷之气相激，（养生诀曰：“摆鲜之尾治心疾”）；夹脊之上到脑后应东南兑卦象，为阳髓增长之像。是人体内分泌系统中枢之位，调整着人体腹腔肠胃器官的活动与内分泌调节。而心肺以下小腹以前属人体西北艮卦之方位，此处阳于外，而阴藏于内，应西北艮卦象。人体兑卦与人体艮卦位互成山泽通气之象。此为人体内先天八卦之定位，与太阳运行于天地间之先天八卦定位妙契一致，古人叫：“太上八卦炼丹炉”。秘传不肯示人。如：吕洞斌“敲爻歌”中就说明了人体内的八卦丹炉的炼丹方法。由此足以证明先天八卦禀生成非虚言也。见图 16

2. 后天八卦主流通

那么，后天八卦主流通的意义又是什么呢？

后天八卦是指地上万物接受了太阳光能先天卦气之后，其自身体内之气的流通运行之象。所以说后天八卦主流通。如：《奇门遁甲》中的人盘八门变化就是后天八卦主流通之气随节气的变化规律。《奇门遁甲》中的天盘九星太一日游，反应了太阳光照于天上的先天八卦阴阳变化；《奇门遁甲》中的人盘八门反应了后天八卦主流通之气的阴阳消长。先天八卦游行于后天八卦之上，就是八、八得六十四重卦。所以，《奇门遁甲》与《易经》同出一辙。了解了以上《奇门遁甲》的变化规律，《易经》之谜就可迎刃而解。

从视运动看：由于太阳每日都是出东、行南、落西。所以，

每天地上的西北、正北、东北、正东依次是能够垂直接受到太阳光能照射的方位，即：是每日直接吸收太阳光能的方位，也叫朝阳方位。所以，后天八卦以西北（乾卦）、正北（坎卦）、东北（艮卦）、正东（震卦）皆是属阳卦，或叫朝阳卦，以象征一日内地面上的阳气消长。就是：因处于地上的西北、正北、东北、正东的房屋、山脉、丘陵、等万物都是朝阳的。所以，反应了一日地面上的阳气增长，故《奇门遁甲》中的人盘八门的三吉门分别在：西北乾（开门）；正北坎（休门）；东北艮（生门）；正东震伤门（易围猎追捕），朝阳的方位与后天四阳卦对应。

而处于东南、正南、西南、正西的房屋、山脉、丘陵、等万物都是背对着每日太阳照射方向的，即处于朝阴的方位。所以，后天八卦的东南（巽卦）；正南（离卦）、西南（坤卦）、正西（兑卦）四方皆为阴卦。表示地理山水风脉阴阳之气的消长规律，即后天八卦是反映地理风水、山脉及万物体内阴阳之气变化的。《奇门遁甲》中人盘八门的东南巽卦（杜门）；正南离卦（景门）、西南坤卦（死门）、正西兑卦（惊门）四方皆为阴卦对应之门。总之《奇门遁甲》中人盘八门的变化就是后天八卦流通之气的变化。所以，《法术奇门》曰：“三奇就是开休生”。意思是：先天八卦、与九星太阳光照以卯酉以南为阳长，以乙、丙、丁为日、月、星奇；后天八卦与八门以北方朝阳方位乾（开门）、坎（休门）、艮（生门）三阳卦为三吉门。用来表示地脉阳气的增长。“吉门偶尔和三奇，值此须云百事宜”。是说天上太阳光照与地之阳气都处于旺气时，则大脑阳髓的功能处于清醒与精神良好状态可以充分发挥，万事随心。若得阴星、阴门则大脑阳髓有抑制，不能充分发挥。

《易系辞》曰：“帝出乎震，齐乎巽，相见乎离，致遗乎坤，说言乎兑，战乎乾，成乎坎”。就是说的后天八卦一日的变化规

律，帝指太阳光能照射大地后所生的阳气，帝出乎震就是说：“太阳光照大地所生之阳气早晨从东方出来。震为一阳复生之象。故后天八卦东方为震卦；此时太阳之晨曦照于西方，西方之温度阳气滋长，但早晨的西方虽对着太阳出来之方，即仍有一分寒意，阳气内长，阴气在外取兑卦象（一阴在外，二阳于内长）。

齐乎巽：齐乎巽是说当每日太阳运行到东南时，阳气已长齐。但由于东南方向的房屋、山脉、丘陵是背对着太阳的，所以其龙脉房屋下面却是有一阴气潜伏，故东南方万物之体内成巽卦象，而太阳运行到东南时，太阳光能直射西北方位，因此时阳气已长齐，为纯阳之象，所以，西北为乾卦，就是说：每日处于西北方位的房屋、山脉、丘陵等为一日受太阳光照能量最多最强的位置，所以后天地理八卦把处于西北的房屋、山脉等定为乾卦。

相见乎离：是指太阳于正南头顶处相见之时，此时处于南方位置的房屋建筑、山脉、丘陵、地面之外表皆受太阳乾光阳气照射，但由于其位置是背着太阳照射方向的，外虽是阳、而其房屋山脉之内深处却隐一阴，故取离中阴之卦象。而此时与其对冲的北方位置的房屋建筑、山脉却是先天坤卦方位，坤内中受阳光之气阴中孕阳取坎卦象。

致遗乎坤：是指太阳运行到西南，此时为一天中地气温度最高地气极盛之时，此时乾阳之气在天，而处在西南方位的房屋山脉万物体内之气则取象为坤地，与天上之乾光相对，夫妇正配。故后天卦西南取坤卦象，是地理阴气之极。而此时与其对冲的东北方之房屋山脉等，虽是阳照于外，随着太阳西下却是阴长于内，故东北取艮卦象；遗：失逝，指太阳阳气将去之意。

说言乎兑：人之口取象兑卦，故可说言。此时日行西方，太阳一日造化之功将要完成，犹如一项事业将要成功结束，一事情将有结果，故可说言，此时西方的房屋山脉已是阴显于外，取

象兑卦，但此时与其对冲的东方的房屋山脉之下却仍有一阳气生，是以东方取象震卦。

战乎乾：指阴阳交战于西北乾位。太阳运行到西北戌亥之分，黑暗将吞没光明。此时乾方对冲的东南方位，地理阴气生于内，故后天卦东南取巽卦象。

成乎坎：指太阳周天运行到北方子位时，地气循行的任务已经完成，阳气已藏伏于坤中（坎卦象），而此时与其对冲的南方，虽属先天卦乾位，却也内含阴气为离卦象。

由此可知：后天八卦流通之气，实指地面上万物体内受到太阳光照之阳气后其体内之气的阴阳流通。是反映地理地气流通、与万物体内之气流通，阴阳变化的。地理阳宅有东四宅风、雷、坎、离与西四宅乾、坤、艮、兑之分。

人与万物生于天地之间，身之所在处之前后左右上下自有天地阴阳之气沐浴；故万物与人体内之气血流通也相应之；如人的神经系统对应于先天八卦之定位，而人体内内分泌系统的小周天运行路线则是后天八卦流通之气的运行道路。由此知：先天八卦为天气主太阳光照下后天八卦为地气、主地能升腾。天地气交而生人道叫三生万物。

先天八卦流通于后天卦方位之上则产生重卦，重卦八八得六十四卦；以为阴阳血气之道路。《参同契》曰：“六十四卦，张布如舆，屯以子申，至暮蒙当受，昼夜各一卦，用之依次序”。所以学中医与养生修性命皆当知易理。

从生命起源初始论：原始生命肌体受气之初，原始生命肌体内各部位的阴阳属性、器管位置就依先天八卦的光能变化周期而定位生成。而原始生命肌体内的体液气血循环之阴阳往复则是依后天八卦的阴阳变化而流通，所以说：先天八卦禀生成，后天八卦主流通是具有一定科学道理的。

从前文第一篇知道：从视运动看，一日天球绕地球公转比太阳绕地球公转左行 1 度（60 分），若把公转的地球看作一个点，则一个时辰天球比太阳公转（实际是地球公转度数）左行 $60/12=5$ 分：若把地球公转看作是一个一周五行五分之的巨大球体。则一个时辰天球比太阳相对地球上的五行方位左行一分，定为一个天干刻度，是十天干数的十分之一，天球绕地球上的五行方位每运行十天干数，则太阳绕地球上的五行方位运行九个天干数为九星周期变化。

从地球的自转论：一日地球相对于太阳自转 360 度，一个时辰地球上的五行方位相对于太阳运行了： $(360/12) \times (1/5) = 6$ 个方位角度。从视运动看为太阳绕地上五行方位角度运行 6 度，对应十二时辰。

若把地球看作一个点，用十天干刻度与十二时辰来计量，地球上五行方位相对天球运转十天干度，地球相对太阳自转十二天干度，则地球绕太阳公转运行八个天干刻度，即：地球在公转轨道上相对于太阳公转变化以八卦数为周期。

因为地球上的五行方位相对于太阳的公转变化周期是八，所以《易经》用八卦表示地球的公转变化周期，五行方位数与十天干数阴阳相合，后天八卦应八节，一节统三气，用六十四重卦的每卦六爻与十二时辰相对应叫纳支法，一时一爻动，易有 384 爻应公转周天之数，也应人体穴窍之总数，乾像天之阳气，坤为地球表面随太阳光照对应生出的阴气：离象日，坎象月，月与日相对则向地球反射太阳光能。此四卦分别为鼎炉药物，余六十卦数应一月之象，《参同契》曰：“屯以子申，至暮蒙当受，昼夜各一卦，用之依次序”“八卦布列曜，运移不失中”。发号顺时令，勿失爻动时。动则循卦节，静则因象辞。一时一卦爻，一卦六爻应地球上五行方位一个时辰行六度。五日五行方位与天球太阳而

复会于原来接受太阳光照的角度。因昼夜各一卦，五六得三十日，六十卦终。日月合朔叫天地混沌，万物再造，皆应《河图》之数，这就是后天八卦流通之气数，见周易《参同契》六十卦火候图。此为人体内气血运行之法度。

《易》曰：“天尊地卑，天地定位，离东坎西，山泽通气，风雷相激”，此为先天八卦生成方位，即一日太阳绕地八方运行一周，地面上观察点处八方所受光能作用变化周期，就是说太阳所发纯阳之光照属乾，故将日行正南之方位立为乾卦，表示一日午时阳气最强，地球纯阴之体（不能自生阳气）受先天太阳阳光照而始孕有阳气产生。故坤象在北，而震艮之阳卦在坤左右，表示地之阳气应乾光而生，即《易》所谓坤得乾之阳爻而生长男、少男、震、艮二卦，日出东方为离，日没西方为坎，表示太阳与水是生命生成万物运化的根本基础，喻为长生之药。新月初现西方，一月六候与人体内水谷内分泌之气运化同度故月象为坎，日行东南太阳阳气增长为兑，日行西南太阳阳气消为巽。此为先天八卦之定位。

先天八卦应象于人体则为：乾为头，大脑中枢神经是依天之阳气——太阳光能而生成的。并像光一样为体内万物的生化基础，乾光化生脑髓是体内万物生化的主宰。

腹部肠胃等属坤，是五谷营养阳气生成之海，然需乾光垂顾神经调节方得运化而生阳精，即需大脑脊髓神经的调节才能正常化生阳精真气。即《丹经》曰：“交泰一声雷”（天地交泰而生雷卦）。震卦指肾上腺、胰腺与命门穴以下的脊髓副交感神经。风雷相激的意思是：肺鼻象风，人体的心肺活动是受脊髓下部的副交感神经（震卦）支配的，巽震卦象阴阳夫妇相配而相调节与西医相吻合；养生诀曰：“摆鲜之尾治心疾。”

大脑神经细胞分泌生成的神经递质等具有调节功能的物质及

信息随血液循环而运行，象离火之卦叫日精光。腹内肠胃五谷营养通过内分泌腺化生为阳精，随血液吸收经肝肾作用运送周身而无定处叫坎戊月华，属水气。《参同契》曰：“坎离水火二卦无爻位，周流行六虚（指六爻六度之位）”。

腹腔肠胃消化腺、胰腺、前列腺等属少阳艮卦，受丘脑垂体脊髓交感神经（即先天兑卦所在位置）的调节，《易》曰：“山泽通气”，喻为少男少女互制。

总之，这就是人体内的先天八卦丹炉，修身炼药，全赖于此。古人只说太上八卦丹炉，而不肯明示，道人身穿八卦衣，而不知身体内之八卦者有之。

先天八卦禀生成是说：以上所论的与先天八卦相对应的人体内的脏腑器管与系统等是依先天八卦天地定位而生成的。

《参同契》中的易数卦爻多是指人体内之八卦丹炉，日月为神气，若能识此，则《参同契》不难读矣。

二、伏羲先天六十四卦方圆图之谜

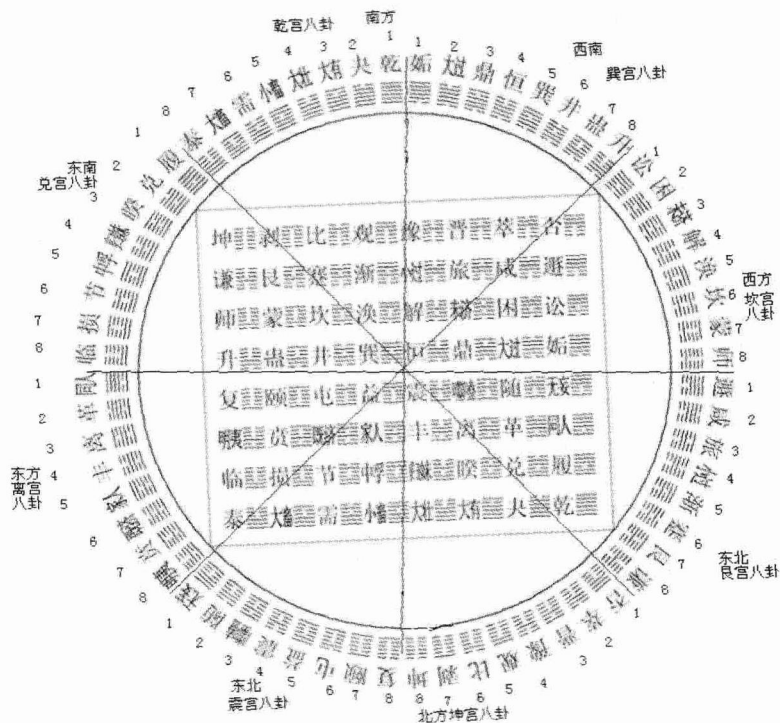


图 11 伏羲先天六十四卦方圆图之谜图

从伏羲六十四卦方圆图的圆图可以看出：最上一卦为乾天，最下一卦为坤地。叫做“天尊地卑，天地定位”为经。离卦在东，坎卦在西，象征于日月周天为纬。乾、坤、坎、离四卦分别在正南、正北、正西、正东、居四正位。《参同契》中叫：“乾坤为鼎，坎离为药。”余六十卦环布无间。米字线把六十四卦分为八宫，从上到下每一宫的上卦都排列次序都是 12345678，下卦都是本宫的卦名。如：乾宫八卦的下卦都是乾，上卦和其他八宫卦一样，都是 1 乾、2 兑、3 离、4 震、5 巽、6 坎、7 艮、8 坤。兑宫八卦的

下卦都是兑卦。上卦次序从上往下排，与乾宫八卦同都是12345678；离宫八卦的下卦都是离，上卦自上往下也都是12345678；震宫八卦的下卦都是震卦，上卦自上往下都是12345678；巽宫八卦的下卦都是巽卦，上卦自上往下都是12345678；坎宫八卦的下卦都是坎卦，上卦自上往下都是12345678；艮宫八卦的下卦都是艮卦，上卦自上往下都是12345678；坤宫八卦的下卦都是坤卦，上卦自上往下都是12345678。

伏曦：曦，阳光，伏曦的意思是：隐伏的阳光。伏曦八卦、伏曦六十四卦方圆图，都是表述“隐伏的阳光”的。从这个意义上说：伏曦并不一定确有其人，而是古人把天象人物化了。另如：黄帝立丘山为土德王、命曦和占日，尚仪占星，车区占风，大挠探五行情，占斗纲所建，于是始作甲子，容成造历，隶首算数，苍颉制字，伶伦制律，吕车区占星气，容成兼而总之，风后制奇门，黄帝梦力牧执千钧之弩驱羊万群等这些人名都与伏羲氏神农氏一样具有特定意义。

前文我们论证了，以五行、六度、十天干、十二地支与九星、八门的变化规律。若把地球看作为一个点，地球绕太阳公转运行的周期是八天干单位数，所以，“姜太公以八卦定八节”，四十五日余天地一次交会，为太一九星日游周期，九星的变化就是《奇门遁甲》中十天干——三奇六仪的变化。而八卦八节的太阳绕地运行变化周期（视运动）就可以用伏曦六十四卦方圆图表示。伏曦先天八卦是反映地球每时、每日、每月、每年的公转以八天干度为周期（从视运行看为太阳在天上绕地运行），太阳光能辐射的八门对地面上八方八卦的影响周期的。八门围绕地上八方八卦运转，就形成六十四卦。

前文我们已论证，地球每时、每日以八天干单位度绕太阳公

转。太阳以九宫天干单位运行于天上九宫。合于九星太一日游规律；天球以十天干数为绕地上五行数的运行周期；地上五行以十二地支数相对于太阳运行等都是天干刻度来度量的。其中，这个地球绕太阳公转运行以八天干单位八门数为周期的运动，就是伏羲先天八卦反映的太阳在天上运行的能量消长周期。

前文论证过，太阳于天宫相对于地上五行方位运行一天干度，地球相对于太阳自转六度。所以，六十四卦以每卦六爻来表示每一个五行方位对应一个时辰的变化。以应地以六六为节。

从前文知道：地球作为一点，以八天干单位八门为周期在太阳公转轨道上运行。从视运动看为：太阳于天宫以八天干单位八门八卦为周期，绕地上八方八卦阴阳方位运转，于是：就有八、八得六十四卦的变化。这六十四种阴阳消息就是伏羲六十四卦方圆图所反映的。下面我们就具体分析一下，太阳能量从地球公转轨道上的八天干方位照向地上八方时的六十四种变化规律——伏羲六十四卦方圆图。

从前文知道：八门八卦是以地球公转为基础，反映太阳光能对地球上八方影响周期的。先天八卦定位是乾南、坤北、离东、坎西、东北为震、西南为巽、西北为艮、东南为兑。见《太极先天八卦图》。

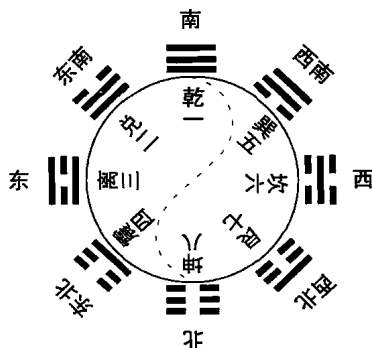


图 12 太极先天八卦图

因“乾其动也直，”所以，用一直线表示阳爻；阴为黑暗隔断了阳光，所以，先民就用一断线表示阴爻。用来表示一日地面上八方受太阳能量辐射的阴阳消长，阴爻和阳爻是组成八卦图的基本符号。

从先天八卦图中可以看出：一日太阳于天上绕地上八方运行一周的能量消长规律。当太阳运行到正南午位时，阳气最胜为纯阳无阴，用三阳乾卦表示（也表示三阳乾光从天上来的天尊地卑之意）；当太阳运行到北方地下子位时，为纯阴无阳，用坤卦表示（也表示地为纯阴之体不会发光）。

乾天居上，表示一日中午、或一年之夏至、或人之头脑，阳中生阴以为离日卦像；坤地居下，表示一夜子时、一年冬至、或人之腹腔肠胃。《奇门遁甲》阴阳二遁分有逆顺。太阳于天上出东落西往复升降，太阳光能量由上照下，从北半球看为由南天上到北地下。所以，先天八卦是按由上到下、由南到北的次序排列的。先天八卦以子午为界。子午之东部，先天八卦由南到北的次序依次是：乾一、兑二、离三、震四，表示天左行之道；从子午之西部看，先天八卦由南向北的次序为巽五、坎六、艮七、坤八，反映地右行之道。这就是先天八卦数次序。阴阳鱼太极图的太极玄把震四和巽五连接起来，这就是一日或一年太阳光照对地面的周期作用次序。连起来就是：乾一（南）、兑二（东南）、离三（东）、震四（东北）、巽五（西南）、坎六（西）、艮七（西北）、坤（八北）。这样的顺序就是一日或一年地面上阳消阴长的周期。



图 13 太极先天八卦图

一日或一年太阳对地球的光照阳消阴长的周期也可用下表曲线表示，曲线就是太极玄的连接。

午	乾一								乾一	午
	巳	兑二						巽五	未	
		辰						申		
			卯	离三			坎六	酉		
				寅	震四	艮七	戌			
					丑	亥				

子
坤八

若把上表看成旋转的圆形，也就是太极先天八卦图的样子。

从太阳于天宫的九宫太一日游分析：即太阳于天宫相对于地球一日公转轨迹的辐射角运行了八个五行天干单位度。且每一五行天干度相当于地球自转六度。所以，六十四重卦中的六爻，每一爻相当于地球自转一度一个五行天干度。太阳光能每日在天上以乾一（南）、兑二（东南）、离三（东）、震四（东北）、巽五（西南）、坎六（西）、艮七（西北）、坤八（北）的八种辐射角度照向地面上八方，随地球以八天干度公转轨迹上的天干方位的星宫绕地面上八方九宫周期运转。前文《先天八卦乘生成》已述：天上先天八卦能量围绕地上的先天八卦方位运转就构成伏羲六十四卦方圆图的阴阳消息。

古人从视运动观察天文运动，认为地是宇宙万物的中心，是不运动的。那就只能是天上的先天八卦光照方位角的——八天干刻度围绕地上的先天八卦方位八宫运转。我们从伏羲六十四卦方圆图可以看出：天圆地方与八宫卦的变化规律。圆图表示天上的太阳光能从天球上照向地上八方的光照变化周期，象天球为圆形之像。方图表示地上四面八方承接受八门太阳光照以后，地气内孕升腾的运化周期。

一、乾宫八卦：

乾宫八卦的下卦都是乾卦。乾宫八卦的上卦顺序都是：乾一（南）、兑二（东南）、离三（东）、震四（东北）、巽五（西南）、坎六（西）、艮七（西北）、坤（八北）排列的。

二、兑宫八卦：

兑二（东南），兑宫八卦的下卦都是兑卦。兑宫八卦的上卦顺序都是：乾一（南）、兑二（东南）、离三（东）、震四（东北）、巽五（西南）、坎六（西）、艮七（西北）、坤（八北）排列的；

离宫八卦：

离三（东），离宫八卦的下卦都是离卦。离宫八卦的下卦都是：乾一（南）、兑二（东南）、离三（东）、震四（东北）、巽五（西南）、坎六（西）、艮七（西北）、坤（八北）。

震宫八卦：

震四（东北）：震宫八卦的上卦都是震卦。震宫八卦的下卦都是：乾一（南）、兑二（东南）、离三（东）、震四（东北）、巽五（西南）、坎六（西）、艮七（西北）、坤（八北）。

巽宫八卦：

巽五（西南）：巽宫八卦的下卦都是巽卦。上卦依次是：乾一（南）、兑二（东南）、离三（东）、震四（东北）、巽五（西南）、坎六（西）、艮七（西北）、坤（八北）。

坎宫八卦：

坎六（西）：坎宫八卦的下卦都是坎卦。上卦次序是：乾一（南）、兑二（东南）、离三（东）、震四（东北）、巽五（西南）、坎六（西）、艮七（西北）、坤（八北）。

艮宫八卦：

艮七（西北）：艮宫八卦的下卦都是艮卦。上卦依次是：乾一（南）、兑二（东南）、离三（东）、震四（东北）、巽五（西南）、坎六（西）、艮七（西北）、坤（八北）。

坤宫八卦：

坤八（北）：坤宫八卦的下卦都是坤卦。上卦都是：乾一（南）、兑二（东南）、离三（东）、震四（东北）、巽五（西南）、坎六（西）、艮七（西北）、坤八（北）。

如果把八先天八卦用先天八卦数表示，伏羲六十四卦方图就可写成下面的形式：

子午西部地气右行：依次为：巽五（西南）、坎六（西）、艮七（西北）、坤八（北）；

子午东部天道左行次序：乾一（南）、兑二（东南）、离三（东）、震四（东北）。

子午西部地气右行 5、6、7、8 子午东部天道左行：1、2、3、4

上卦次序是：坤 8、艮 7、坎 6、巽 5、震 4、离 3、兑 2、乾 1

8 坤宫八卦： 8/8 7/8 6/8 5/8 4/8 3/8 2/8 1/8

7 艮宫八卦： 8/7 7/7 6/7 5/7 4/7 3/7 2/7 1/7

6 坎宫八卦： 8/6 7/6 6/6 5/6 4/6 3/6 2/6 1/6

5 巽宫八卦： 8/5 7/5 6/5 5/5 4/5 3/5 2/5 1/5

4 震宫八卦： 8/4 7/4 6/4 5/4 4/4 3/4 2/4 1/4

3 离宫八卦： 8/3 7/3 6/3 5/3 4/3 3/3 2/3 1/3

2 兑宫八卦： 8/2 7/2 6/2 5/2 4/2 3/2 2/2 1/2

1 乾宫八卦： 8/1 7/1 6/1 5/1 4/1 3/1 2/1 1/1

图示中可看出：从左上角 8/8 到右下角的 1/1 的连线上都是八纯卦，表示一日、一月、一年太阳日游于天宫八天干方位上对地面上的八种光照角度，交临于地面上八方八卦之本位。如：8/8 为天上九星日游之癸方坤卦运行到北方先天坤卦子位的时辰；7/7 为太阳由天上壬干艮卦运行到西北方先天艮卦戌亥方位的时辰；6/6 为太阳于天上庚干星宿方位随九星日游之坎卦运行到西方先天坎卦酉位的时辰；5/5 为太阳于天上随九星日游之巽卦运行到西南方先天巽卦方位的时辰；4/4 为太阳于天上随九星日游之震卦运行到东北方先天震卦方位的时辰；3/3 为太阳于天上随九星日游之离卦运行到东方先天离卦卯位的时辰；2/2 为太阳于天上随九星日游之兑卦运行到东南方先天兑卦方位的时辰；1/1 为太阳于天上随九星日游之乾卦运行到南方先天乾卦午位的时辰。其他卦仿此。

伏羲先天六十四卦方圆图与上例中：1 为南天乾卦；2 为东南兑卦；3 为东方离卦；4 为东北震卦；5 为西南巽卦（在图 12、图

13 中 4-5 之间的连接曲线为太极玄)；6 为西方坎卦；7 为东北艮卦；8 为北方坤卦地。天地定位为经，日月周天为纬。《参同契》曰：“乾坤为鼎炉，坎离为药物，牝牡四卦以为橐轮”。四卦为道规矩。“余六十卦张布如舆，屯以子申，至暮蒙当受，昼夜各一卦，用之依次序”。六十四卦除了乾坤为经，坎离为纬以外。其余六十卦像张着布棚的车子，环绕均匀分布于天地太极的各个时空，周而复始的运行。余六十卦之消息与六十甲子天地运行是一一对应的。重卦之六爻表示地以六六为节的周期。由于六十卦之消息与六十甲子天地运行是一一对应的。所以，六十四卦上还要纳入天干、地支、五行，九星等。才能像《奇门遁甲盘》那样详细地反应阴阳消长及五行生克承制、制生化的规律，将天道与天道有极的结合在一起。研究天道的目的是为了研究人道。脱离了人道就失去了研究天道的意义。本书的中心论点是通过天道之源，探索人道之源。所以，也叫《天地人道造化源》。

乾光“其动也直，其静也专”，乾光之交地，如龙之潜飞变化莫测；“坤其静也辟”，其纯阴无阳之性，“如复坚冰”，水因无阳而结冰之意。坤地因受乾阳之光而孕万物。于是乎，天地交互运行而六十四卦阴阳生。万物秉其阴阳二气消长而化生，所以，阴阳变化为万物生化之主宰。非是《易经》伟大，实是“易道”伟大。

以上所论乃自然界中天地之阴阳——天上阳光照向地上八方的阴阳消息。更重要的是这些阴阳消长消息对人类与生命万物有什么影响。前文《先天八卦秉生成》已述：人体秉先天八卦生成定位，头顶在上午位为乾；腹中在下子位为坤，以像“天尊地卑，天地定位”；由上到下，脊背属子午之东部属阳面、胸、腹属子午之西部属阴。夹脊卯位“春华震东卯”（见《参同契》下同），为先天卦离；心胸（颤中）西位“秋华兑西酉”，为先天卦坎位。日

月以离东坎西为出入门户；脑后为东南兑卦；腰椎、低椎、尾椎神经为东北先天震卦。此为东四宅卦。

西四宅卦是：山根祖窍（未申位）为西南先天巽卦；心胸（颤中）西位为正西方先天坎卦；小腹位为西北先天艮卦；脐下三寸，前七后三之位，空悬一窍，为先天坤卦子位。于是，人体之内就和地理先天卦一样形成了：天地交泰；水火相济；山泽通气；风雷相激的，对冲光照阴阳相平衡的规律。

在漫长的生命形成与进化过程中。生命身体上的先天八卦部位，每时、每日、每月、每年、都在沐浴着太阳光照——天上的九宫八方先天八卦光能照射消息。太阳光从天上的九宫天干方位，周期的照射在人体的先天八卦位置。同样有八八得六十四卦阴阳消息变化。六十四卦之阴阳消息于人体内的变化，合于天地阴阳消长之象。这就是不知“易”不足以言大医的哲理依据。所以说：人体也一小宇宙。老子曰：“域中有四大，天大、地大、道大、人亦大”。

《易经》之所以为众经之首；之所以能够预测人事；之所以能够破解自然与人事之奥秘，其道理就在于此。

伏羲六十四卦方圆图，是《易经》的精髓与根源。能精研于此，则知易之宗源。由此可见：易并非是什么神秘文化。简易是易的属性，是‘易学家’的无知把易知易见的道理，搞得让人越来越糊涂了。

三、六十四卦与日月方位

以下两表是六十四卦与日月运行相对《洛书》九宫方位的对应关系图示。从图表中可一目了然的看出：日、月于《洛书》九宫中的位置与六十四卦的关系。正明了六十四卦所表示的阴阳变化就是：地球在自转、公转运动中，因受月球影响而摆动的原因，

才产生了六十四卦阴阳变化。从视运动看：由于日、月、星与天球斗柄在天宫的位置与角度在不断地作周期变化。于是，就有了五运、六气、八卦、九星、六十甲子、六十四卦的阴阳变化。阴阳消长是一种自然规律。因人们至今不能解读它，而把它归入迷信与非科学。很多人就把连自己也搞不懂的易学数字，认为是万能的破解宇宙万事万物的密码和钥匙。这是唯心错误的。

1. 六十四卦与日月方位图表的先天卦顺序

六十四卦与日月方位图表：

	乾一	兑二	离三	震四	巽五	坎六	艮七	坤八
乾宫	乾为天	泽天夬	火天大有	雷天大壮	风天小畜	水天需	山天大畜	地天泰
八卦	日. +. 月.	. 日. . +. . 月.	. 日. . + 月 日 月 . +. 日. . +. 月. .	. 日. 月 +. . . .	月 日. . +. 明. . +. . . .
兑宫	天泽履	兑为泽	火泽睽	雷泽归妹	风泽中孚	水泽节	山泽损	地泽临
八卦	日. . . +. . 月. + 月 . . .	日. 月 . +. . . .	日 月. . +. . . .	日. . . +. . 月.	日. . . +. 月. .	日. . 月 +. . . .	明. . . +. . . .
离宫	天火同人	泽火革	离为火	雷火丰	风火家人	水火既济	山火贲	地火明夷
八卦	. . . 日 + 月 月 日 +. 月. 日 +. . . .	月. . 日 +. 。 日 +. . 月.	. . . 日 +. 月. 日 +. 月. 明 +. . . .
震宫	天雷无妄	兑雷随	火雷噬嗑	震为雷	风雷益	水雷屯	山雷颐	地雷复
八卦	. . 月 +. 日. .	. 月. . +. 日. .	月. . . +. 日. 月 +. 日. + 月 日. +. 日. 月 +. 日 月. +. 明. .
巽宫	天风姤	泽风大过	火风鼎	雷风恒	巽为风	水风井	山风蛊	地风升
八卦	. . 日 +. 月. .	. . 日 . +. . 月.	. . 日 . +. . 月.	. . 日 . + 月 日 月 +. 日 . +. 月 日 . +. 明 . +. . . .
坎宫	天水讼	泽水困	火水未济	雷水解	风水涣	坎为水	山水蒙	地水师
八卦	. . . 月 + 日 + 日 月. + 日 . 月. + 日 . 月. + 日 月. . 月. . + 日 。 月 . . 日 . + 日 + 明 . . .
艮宫	天山遁	泽山咸	火山旅	雷山小过	风山渐	水山蹇	艮为山	地山谦
八卦	月. . +. . 日.	. . . 月 +. . 日. +. 月. 日 +. 月 日	. 月. . +. . 日.	. . 月 . . 日 . +. . 日. + 月 . 日. +. 。 日 月
坤宫	天地否	泽地萃	火地晋	雷地豫	风地观	水地比	山地剥	坤为地
八卦	. 月. +. 日.	月. . . +. . 日.	. . . 月 +. . 日. +. 月 日.	. . 月 . +. . 日. + 月 . 日. +. 日 月.	. . . 。 . . 。 +。 月 日。

表中的圆点与中宫+号代表《洛书》九宫坐标：戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足。其表中的“日、月”二字表示的是日、月在九宫的哪一宫方位。如：乾宫八卦第一卦乾为天：日在南方离九宫，月在北方坎一宫；泽天夬卦日在九宫，月在西北乾六宫；火天大有卦，日在九宫月到兑七宫……

从上面图表中可以看出：八宫卦的下卦代表太阳在九宫中的方位。

8 坤宫八卦：下卦都是坤，太阳都在坤宫。

7 艮宫八卦：下卦都是艮，太阳都在艮宫。

6 坎宫八卦：下卦都是坎的八个卦，太阳都在坎宫。

5 巽宫八卦：下卦都是巽的八个卦，太阳都在巽宫。

4 震宫八卦：下卦都是震的八个卦，太阳都在震宫。

3 离宫八卦：下卦都是离的八个卦，太阳都在离宫。

2 兑宫八卦：下卦都是兑的八个卦，太阳都在兑宫。

1 乾宫八卦：下卦都是乾的八个卦，太阳都在乾宫。

从六十四卦与日月方位图表的先天卦顺序排列还可以看出：

八宫卦的上卦代表月球在八方的方位！其次序是：

六十四重卦的上卦在子午之东部的，依乾一、兑二、离三、震四先天卦数，月向左顺卦数运行；

六十四重卦的上卦在子午之西部的，依坤八、艮七、坎六、巽五先天卦数，月向左行逆卦数运行；数有逆顺，天道左行，地道右行。

如：上卦在子午之东部三十二卦日月方位与月像运行顺先天八卦数方位左行表：

六十四卦与日月方位图 I

	上卦第一卦乾 (一)	上卦第二卦兑 (二)	上卦第三卦离 (三)	上卦第四卦震 (四)
1 乾宫八卦：下卦乾，日都在本宫乾	乾宫八卦第一卦，乾为天，月起乾南的对宫坤北。	第二卦，泽天夬，月由坤北左转到：泽（兑东南）的对宫艮西北，	第三卦，火天大有，月从艮左转到：离东的对宫坎西	第四卦，雷天大壮，月从坎西左转到：震西北的对宫巽东南。
2 兑宫八卦：下卦兑，日都在本宫兑	兑宫八卦第一卦，天泽履，月起兑（东南）的对宫艮西北。	第二卦，泽火革，兑为泽，月从艮西北左转到坎西，	第三卦，火泽睽，月从坎西左转到巽西南，	第四卦，雷泽归妹，月从巽西南左转到乾南。
3 离宫八卦：下卦离，日都在本宫离	离宫卦第一卦，天火同人，月起离东的对宫坎西。	第二卦，泽火革，月从坎西左转到巽西南，	第三卦，离为火，月从巽左转到乾南，	第四卦，雷火丰，月从乾南左转到巽东南。
4 震宫八卦：下卦震，日都在本宫震	震宫卦第一卦，天雷无妄，月起震（东北）的对宫巽西南。	第二卦，兑雷随，月从巽左转到乾南	第三卦，火雷噬嗑，月从乾左转到兑东南，	第四卦，震为雷，月从兑左转到离东。
5 巽宫八卦：下卦巽，日都在本宫巽	巽宫卦第一卦，天风姤，月起巽的对宫震东北。	第二卦，泽风大过，月从震左转到坤北，	第三卦，火风鼎，月从坤北左转到艮西北，	第四卦，雷风恒，月从艮左转到坎西。
6 坎宫八卦：下卦坎，日都在本宫坎	坎宫卦第一卦，天水讼，月起坎的对宫离。	第二卦，泽水困，月从离宫左转到震宫东北，	第三卦，火水未济月从震宫左转到坤北，	第四卦，雷水解，月从坤宫左转到艮西北。
7 艮宫八卦：下卦艮，日都在本宫艮	艮宫卦第一卦，天山遁，月起对宫兑东南。	第二卦，泽山咸，月从兑左转到离东，	第三卦，火山旅，月从离宫左转到震东北，	第四卦，雷山小过，月从震宫左转到坤北。
8 坤宫八卦：下卦坤，日都在对宫乾	坤宫八卦第一卦，天地否，月在对宫乾南。	第二卦，泽地萃，月从乾南左转到兑东南，	第三卦，火地晋，月从兑左转到离东，	第四卦，雷地豫，月从离左转到震东北。

如：上卦在子午之西部三十二卦日月方位与月像运行逆先天八卦数方位左行表：

六十四卦与日月方位图Ⅱ

	上卦第八卦坤	上卦第七卦艮	上卦第六卦坎	上卦第四卦巽
8 坤宫八卦：下卦是坤日都在本宫坤	坤宫卦第八卦，坤为地，月在本宫坤北。	第七卦，山地剥，月从本宫坤左转到艮西北，	第六卦，水地比，月从艮左转到坎西，	第五卦，风地观，月从坎左转到巽东南。
7 艮宫八卦：下卦是艮日都在本宫艮	艮宫卦第八卦，地山谦，月在本宫艮西北。	第七卦，艮为山，月从艮左转到坎西，	第六卦，水山蹇，月从坎左转到巽东南，	第五卦，风山渐，月从巽左转到乾南。
6 坎宫八卦：下卦是坎日都在本宫坎	坎宫卦第八卦，地水师，月在本宫坎西。	第七卦，山水蒙，月从本宫坎左转到巽东南	第六卦，坎为水，月从巽左转到南乾宫。	第五卦，风水涣，月从乾左转到兑东南。
5 巽宫八卦：下卦巽日都在本宫巽	巽宫卦第八卦，地风升，月在本宫巽东南。	第七卦，山风蛊，月从本宫巽左转到乾南，	第六卦，水风井，月从乾南左转到兑东南	第五卦，巽为风，月从兑东南左转到离东。
4 震宫八卦：下卦震日都在本宫震	震宫卦第八卦，地雷复，月在本宫震东北。	第七卦，山雷颐，月从本宫震左转到坤北，	第六卦，水雷屯，月从坤北左转到艮西北，	第五卦，风雷益，月从艮西北左转到坎西。
3 离宫八卦：下卦离日都在本宫离	第八卦，地火明夷(矣)月在本宫离东。	第七卦，山火贲(火山喷)月从本宫离左转到震东北，	第六卦，水火既济，月从震东北左转到坤北，	第五卦，风天小畜风火家人，月从坤北左转到艮西北。
2 兑宫八卦：下卦兑日都在本宫兑	兑宫卦第八卦，地泽临，月在本宫兑东南。	第七卦，山泽损，月从本宫兑左转到离东，	第六卦，水泽节，月从离东左转到震东北，	第五卦，风泽中孚，月从震东北，左转到坤北。
1 乾宫八卦：下卦乾日都在本宫乾	乾宫卦第八卦，地天泰，月在本宫乾南。	第七卦，山天大畜，月从本宫乾南左转到兑东南，	第六卦，水天需，月从兑东南左转到离东，	第五卦，月从离东左转到震东北。

第一编
阴阳根源

由此日月方位与六十四卦的关系可知：六十四卦是反应日、月对地球上光照周期的。日月光照于地球，是地球上阴阳变化的根源。是六十四卦与六十甲子阴阳变化形成的基础。万物生长靠太阳，阳光为太极之始万物之父，地为万物之母。乾光属阳主施，坤地为阴主受。阴阳交而生四象八卦。故曰：“一阴一阳谓之道”。

八宫卦各以乾坤初卦位为月行起点，依阴阳数逆顺合日、月行度。上卦主月动，下卦主日动。日、月交措运行以终易理。古人说：“日月为易”。一语道破易根源。

由此分析。古人画卦，最先只是简单的把八方的阴阳消长与日月方位用八卦符号表示出来。到了演重卦把日月定位也是极简易直观的。

不像现在易学界人仕认为的：易是超科学的，不科学的，甚至说是史前文明所遗，等一些不可思议的唯心说法。

从另一角度说，经过文化大革命，与西方文化的冲击，当今

世上没有几人真正的懂得《易经》。秦始皇焚书坑儒时，因《易经》是医书而幸免于祸。所以精于易者要知中医，《周易参同契》“依三圣（易学）遗言而作契。所以精于易者要知传统内丹修炼之要。中华历史上，向来三教修为比肩。鸿儒以何修？以通易理。易理与天人相通。历史上的易学家师承根源多是炼丹家。寻易源，当然离不开人体易。天文易是用来解说人体内易理的。这才是易的精髓。“人体亦一小宇宙”。体内八卦（丹家叫太上八卦丹炉，医家叫奇经八脉或卫气行脉外，现在医学叫内分泌），体内日月水火阴阳二气周天易成六十四卦。《参同契》曰“屯（卦）以子申，至暮蒙（卦）当受，昼夜各一卦，用之依次序”。“发号顺时令，勿失爻动时，上察《河图》文，下序地形流，中稽于人心，动则循卦节，静则因彖辞。一时一卦爻。”《无极图》“坎离框郭，运轂正轴”。俞炎注解：“轴犹心，轂犹身，运身内之日月，当先正其心”。

当今习易者，只习预测，以取人财，非是正道，终难大成。现在易界把易数内涵无限扩大。认为所有的数字都有吉凶意义。如：手机号，车牌号，名字等等，以达骗人钱财之目的。这些数字，名号除了谐音于心里作用外是没有什么外界宇宙能量在主宰吉凶的。这是当今新起的迷信思想，受骗者已不计其数。可见世人盲从者众矣。

从表中六十四卦与日月方位的对应关系，即日月运行与六十四卦的位置变化，就可以把六十四卦的六爻装上天干和地支。前文已说过，六十四卦的每一爻相当于斗柄星宿相对于地上五行方位，运转一分、一时干、一度（一日干）、360度（一月干或一年干）等，其单位与五运、六气、九星、八卦、是通用的。也就是说：六十四卦与六十甲子反应了相同的天地阴阳变化规律。二者的有机结合，能够更详尽的反应阴阳变化规律。

所以六十四卦之上，就可装上天干，地支，九星应世爻、六兽（六神）等。这些都与前文论证的天左行五度，地右行六度一样，可见大挠依五行之数，观天之行以作十干，观地之行以作十二支，天地运行以成甲子，与六十四卦数。是简易，不易，变易的核心。简易者：简单容易；不易者：日月周天之理万古不变；变易者：阴阳变化之道变化无穷。

四、八宫卦装卦——六十四卦与干支五行六兽等的关系

装卦就是把用以占断的要素标记在画出的卦上，确定卦的名称，依日月方位确定：该卦属于何宫，及五行属性。

八宫六十四卦的排列顺序规律是：八宫的顺序上卦都是按先天八卦顺序排列的，下卦有按照后天八卦图顺序，与先天八卦顺序两种排法。见上表一和表二。后天八卦图按乾在西北，坎在正北，艮在东北，震在正东，巽在东南，离在正南，坤在西南，兑在正西的方位，顺时针方向排列，八卦图的南北东西，正与现代地图上北下南相反，而是上南下北。后天八卦排列顺序的每宫第一卦都是由相同的两个单卦重叠而成的，总称为八纯卦。八纯卦是该宫的宫主。因此以八纯卦的名称来命名宫名，以八纯卦的五行属性，统领该宫的七个卦。如乾宫即属金，以下天风垢，天山遁、天地否、风地观、山地剥、火地晋、火天大有，都属金。除八纯卦之外，其他卦名的命法是从上往下，以八卦的第一主象为标志来命名的。乾为天，坎为水，艮为山，震为雷，巽为风，坤为地，兑为泽，例如地天泰卦，上卦为坤，坤为地，下卦为乾，乾为天，所以叫地天泰卦。天地否卦，则上卦为乾，为天，下卦为坤，为地，所以称为天地否卦。每一宫内又根据排列次序分别为六世卦、一世卦、二世卦、三世卦、四世卦、五世卦、游魂卦、归魂卦。

装世应

世与应是卜筮中一对使用的最多的概念，一般把世当作自己或自己的方面，把应当作他人或与自己对立的方面。卦中装世应，就是确定卦中哪一爻是世爻、哪一爻是应爻。

世与应在卦中，总是中间隔两位。如世在初爻，应则在四爻；世在二爻，应在五爻；世在三爻，应在六爻；世在四爻，应在一爻，世在五爻，应在二爻；世在六爻，应在三爻。世与应中间隔着两位，叫间爻。

确定卦的世爻，依据的是前面所说的八卦在八宫中的位置。八纯卦为六世卦，八纯卦的世在六爻也就是上爻，一世卦世在初爻，二世卦世在二爻、三世卦世在三爻、四世卦世在四爻、五世卦世在五爻、游魂卦世在四爻、归魂卦世在三爻。

古人有一个确定世爻的歌诀：“世”爻和“应”爻是根据卦宫的第几卦确定的，世应口诀：天人归一，天同二；天地在三错在三，地同人同世在四；地人相同世在五。天人归一：上卦天爻、人爻和下卦天爻、人爻相同者（都是阳爻或都是阴爻下同），其世在初爻；天同二：上卦天爻和下卦天爻相同者世在二爻；天地在三：上卦天爻、地爻和下卦天爻、地爻相同者世在三爻；错在三：上下卦是互错的卦世在三爻；地同人同世在四：上下卦地爻相同和人爻相同者世在四爻；地人相同世在五：上卦地爻、人爻和下卦的地爻、人爻相同者世在五爻；每宫宫卦（首卦）的世都在上爻

确定世爻歌诀：

八卦之首上六当，以下初爻轮上扬；

游魂之卦四爻立，归魂之卦三爻详。

装纳甲

乾纳甲、壬，坤纳乙、癸，上下相包，震巽坎离艮兑纳庚辛戊己丙丁，与天干相配合，以反应天球众星与太阳在天宫中与地

球转行的每一五行度的对应关系。六十四卦又在每一爻上都装了地支。以表示地球相对于太阳自转与公转的阴阳消长。

占卦装纳甲，把一月六候之象纳于八卦之中，就是依据八纯卦乾坎艮震巽离坤兑在每一卦中所处的位置内外不同，给每个爻标出所代表的天干和地支。

乾卦在内卦，初爻起甲子，二爻为甲寅，三爻为甲辰；乾卦在外卦，四爻为壬午，五爻为壬申，六爻为壬戌。因为乾卦属阳，所以配的天干地支都属阳，阳卦隔位顺数，内外卦六爻顺序为子寅辰，午申戌。

坤卦在内卦，初爻起乙未，二爻为乙巳，三爻为乙卯；坤卦在外卦，四爻为癸丑，五爻为癸亥，六爻为癸酉。坤卦为阴，所以配的天干地支都属阴，阴卦隔位逆数，内外卦六爻顺序为未巳卯、丑亥酉。

坎卦在内卦，初爻起戊寅，二爻为戊辰，三爻为戊午；在外卦，四爻为戊申，五爻为戊戌，六爻为戊子。

艮卦在内卦，初爻为丙辰，二爻为丙午，三爻为丙申；艮卦在外卦，四爻为丙戌，五爻为丙子，六爻为丙寅。

震卦为长子，卦有长子代父之说，震卦纳的地支与乾卦完全相同，只是天干为庚。在内卦，初爻起庚子，二爻为庚寅，三爻为庚辰；在外卦四爻起庚午，五爻为庚申，六爻为庚戌。

巽卦在内卦，初爻起辛丑，二爻为辛亥，三爻为辛酉；巽卦在外卦，四爻为辛未，五爻为辛巳，六爻为辛卯。

离卦在内卦，初爻为己卯，二爻为己丑，三爻为己亥，在外卦，四爻为己酉，五爻为己未，六爻为己巳。

兑卦在内卦，初爻为丁巳，二爻为丁卯，三爻为丁丑；在外卦，四爻为丁亥，五爻为丁酉，六爻为丁未。

有一个简单的歌诀：

乾在内子寅辰，乾在外午申戌；
坎在内寅辰午，坎在外申戌子；
艮在内辰午申，艮在外戌子寅；
震在内子寅辰，震在外午申戌。
巽在内丑亥酉，巽在外未巳卯；
离在内卯丑亥，离在外酉未巳；
兑在内巳卯丑，兑在外亥酉未；
坤在内未巳卯，坤在外丑亥酉。

装五行

因为大挠是以五行为基础作的天干地支。六十甲子与六十四卦都是以五行天干度为单位周期变化的。所以五行的生克制化，是易学的最关键论题。

根据卦中每爻的地支，标上五行金水木火土。十二地支与五行配合如下：

子为水，丑为土，寅为木，卯为木，辰为土，巳为火，
午为火，未为土，申为金，酉为金，戌为土，亥为水
记日月

农历月份的地支是固定的，正月为寅，二月为卯，三月辰，四月为巳，五月为午，六月为未，七月为申，八月为酉，九月为戌，十月为亥，十一月为子，腊月为丑。立春正月节，惊蛰为二月节，清明为三月节，立夏为四月节，芒种为五月节，小暑为六月节，立秋为七月节，白露为八月节，寒露为九月节，立冬为十月节，大雪为十一月节，小寒为十二月（腊月）节。如头年十二月二十五日立春，卦的五行和六亲确定后，月和日也要记上五行和六亲。

装变爻

卦遇变爻，要把变化出来的爻装上纳甲、五行、六亲。先确

定变出什么卦，变爻在内卦只变内卦，变爻在外卦只变外卦，内外卦都有变爻，则内外卦都变。但记时，只记有变化的爻，没有变化的爻则不重标纳甲、五行和六亲。

变爻装纳甲和五行，以变出的卦是在内还是在外装。如变出的卦是乾卦在内，则以“乾在内子寅辰”记。但在装六亲的时候，不以变后卦所在宫为“我”，仍以所占得的本卦属性为“我”。

装六亲

六亲指父母、子孙、官鬼、妻财、兄弟五类象征性的名词。这五类与卦身合在一起，总称六亲。

六亲（卦身除外，以下同）依据五行的生克来确定。

确定六亲以该卦所在宫的五行属性为我，以卦中各爻的五行属性为他，看他和我的生克关系，是他来生我，还是我生他，是他克我，还是我克他，按“生我者父母，我生者子孙，克我者官鬼，我克者妻财，比和者兄弟”的规则来确定每爻是何六亲。

生我者父母。比和者兄弟。克我者官鬼。我克者妻财。克我者官鬼。我生者子孙。

装六兽：

六爻中的每一爻相当于一五行天干度，天以六六为节，每六数太一九星日游一宫。地球相对于太阳直射角在公转轨道上运行八天干度。六六阴阳周期易经叫六兽，六兽依次为一青龙、二朱雀、三勾陈、四滕蛇、五白虎，六玄武。六兽反映了天球上二十八宿与日干的关系。

卦中装六兽主要依据占日的天干，诀曰：

甲乙起青龙，丙丁起朱雀；戊日起勾陈，己日起滕蛇；庚辛起白虎，壬癸起玄武。青龙应东方苍龙七宿值事，丙丁应南方朱雀七宿，戊己入中宫，戊为阳土含春气属勾陈，己为阴土寒水气旺为滕蛇。庚辛应西方白虎七宿星系，壬癸应北方玄武七宿星系。

即如果甲日或乙日占卜，卦的初爻为青龙，二爻为朱雀，三爻为勾陈，四爻为滕蛇，五爻为白虎，六爻为玄武。列表如：

	甲乙日	丙丁日	戊日	己日	庚辛日	壬癸日
六爻	玄武	青龙	朱雀	勾陈	滕蛇	白虎
五爻	白虎	玄武	青龙	朱雀	勾陈	滕蛇
四爻	滕蛇	白虎	玄武	青龙	朱雀	勾陈
三爻	勾陈	滕蛇	白虎	玄武	青龙	朱雀
二爻	朱雀	勾陈	滕蛇	白虎	玄武	青龙
初爻	青龙	朱雀	勾陈	滕蛇	白虎	玄武

五、干支纪年周期与六十四卦的关系

古代曾以卦纪年，两卦值一年，六十四卦恰值三十二年。《易纬·乾凿度》说：“法于乾坤，三十二岁而周六十四卦，三百八十四爻，万有一千五百二十策，复于贞也”。以上是说，每年两卦合一岁周天之数，即 360 度，三十二对卦值三十二年即：

$$360 \times 32 = 11520 \text{ (策)}$$

《易·系辞》有“乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四，凡三百有六十，当期之日。二篇之策，万有一千五百二十，当万物（阴阳）之数也”的说法。

上述用六十四卦演绎的三十二年是公度年，实际上的回归年三十二年不足，朔望年三十二年有余。

$$11520 \div 360 = 32 \text{ (公度年)}$$

$$11520 \div 365 = 31.56 \text{ (回归年)}$$

$$11520 \div 354 = 32.54 \text{ (朔望年)}$$

$$11520 \div 384 = 30 \text{ (闰年)}$$

事实上回归年即干支年，31.56 回归年亦即 31.56 干支年。而

这里为了求其可公度性，特以闰年计之。总之，六十四卦作为公度年将回归周期与朔望月周期严谨有序地统摄起来。六十四卦之爻策数共有 $11520 \times 2 = 23040$ （策）则：

$$23040 \div 360 = 64 \text{（公度年）}$$

$$23040 \div 365 = 63.13 \text{（回归年）}$$

$$23040 \div 354 = 65.08 \text{（朔望年）}$$

$$23040 \div 384 = 60 \text{（闰年）}$$

干支与公度法密吻（ $60 \times 6 = 360^\circ$ ）。然而干支日与回归年欠 5 天， $5.25 \times 70 = 367.5$ 天（多 2 天）。可见，七十年干支与回归周期大致吻合。

《素问·天元纪大论》曰：“天以六为节，地以五为制。周天气者，六气为一备；终地纪者，五岁为一周。……五六相合，而七百二十气为一纪，凡三十岁（地球一周 360 度按五行五分之 $360/5 = 72$ 度，所以周天 720 气为一纪）。千四百四十气，凡六十岁而为一周。不及太过，斯皆见矣。”《孟喜与》：“卦以地六，候以天五，五六相乘，消息一变。十有二变而岁复初。”就是说卦以地六为节气，候以天五为运。卦与候共同反映五运六气六十甲子阴阳变化规律。

八卦与甲子有机地结合起来反映天地阴阳之象，它是地球相对于宇宙间天文运行的客观规律，古人故称其为“天道”、“神道”。

“历数”是天时推移的根据和可靠标志。《史记》曰：“黄帝考定星历，建之五行，起消息，正闰余……各司其序，不相乱也”可见我国早在黄帝时代已经有了精确的历法。

我国古历不仅只是阴阳合历。它还是——“宇宙星历”。所谓“宇宙星历”：就是天球上宇宙中太阳与众星相对于地球上五行方位的视运动周期。它以阴历为基础，以置闰之法协调阴阳历数，

即三年一闰，五年再闰，十九年七闰始能齐一。也就是说，当太阳视运动为十九周年，月行二百三十五周，恰于冬至朔日夜半子时相会。古代是以天球上二十八宿为参考，以回归计年，朔望计月，365日而成岁。平年354日，闰年384日。

《焦氏易林》：依序卦顺序一卦值一日，而坎离震兑值二至二分。乾值甲子，坤值乙丑，直至未济值癸亥。周而复始，六周尽三百六十日。

以一日十二时辰再分，则以乾坤两卦代表昼夜，乾坤计十二爻，每爻当一个时辰，十二爻当十二时辰。并以十二地支记十二时辰，十二消息卦相配以表示阴阳消长变化之象。

再以乾坤两卦三百六十策，其余每卦得六策（因卦行一爻一天千度，地行六度）。坎离震兑四卦计二十四策，以演二十四气。三百六十策合周天三百六十度。

卦气五日一候，每月六候，十二月计七十二候。每月配五卦，十二月配六十卦，余四卦坎离震兑分主四时。每月五卦计三十爻，一爻主一日，五卦以当六候；十二月六十卦，以当七十二候。在六十卦中，每月以辟卦为主，故称十二月卦。以十二月卦表示一年二十四节气晷景的变化。从冬至子月起的六个月，晷景从最长不断缩短，《周易》以复、临、泰、大壮、夬、乾六卦，表示阳长阴消之象。从夏至午月起的六个月，则晷景从最短不断增长，《周易》以姤、遁、否、观、剥、坤六卦，表示阴长阳消之象。

一年四时，每时三个月，四时为十二个月，以春夏秋冬表示之。天球以二十八宿为刻度，四象分布四方。每时更一象限，四时更四象限为一周天。古以二分二至定中星，易卦以坎离震兑四卦纪四时。春分点在东方，青龙七宿居之，象征春三月，万物发陈，故以震卦配之。夏至点在南方，朱雀七宿居之，象征夏三月，万物蕃茂，故以离卦配之。秋分点在西方，白虎七宿居之，象征

秋三月，万物成熟，故以兑卦配之。冬至点在北方，玄武七宿居之，象征冬三月，万物闭藏，故以坎卦配之。古法还以五星定四时。一年之中，每星各占七十二日，五星恰好三百六十日之数。乾坤二卦策数亦为三百六十策。土木火三星轨道大而在外，计之恰好乾之策二百一十六；金水二星轨道小在内，计之恰合坤之策一百四十有四。

古人以卦纪年，两卦值一年，六十四卦恰值三十二年。《易纬·乾凿度》说：“法于乾坤，三十二岁而周六十四卦，三百八十四爻，万有一千五百二十年，复于贞也”。就是说，每年两卦合一岁周天之数，即三百六十度。三十二对卦值三十二年即为： $360 \times 32 = 11520$ （策）。所以《系辞》有“乾之策二百一十有六，坤之策百四十有四。凡三百有六十，当期之日。二篇之策，万有一千五百二十，当万物之数也”的说法。

第一编 阴阳根源

八十年代，朱灿生教授从本世纪月亮运行的百年数据中发现：将这些数据规律用极坐标图表示，则形成一个太极图。不仅如此，还发现月亮运动的数据在坐标下，总是落在六十四个特征点上。这些数据规律当完成一个周期才完全重合。这就通过现代科学证明：日月是以八八得六十四卦数为交会周期的。近年来，研究发现：组成生命的遗传密码共有对六十四个遗传密码与六十四卦数相对应，这就更充分证明了生命的生成是依六十四卦天地阴阳变化生成的科学性。

六、《易经》为什么冠为五经之首

甲骨文上日下月合为易字，所以说；日月为易。易是反应日月运动方位与阴阳变化规律的。《易经》是反应日月运动对地球上的昼夜、四时节气等阴阳变化规律的经典著作。

古语说：不知《易》不足以言大医；秦始皇焚书坑儒时，因

《易经》是医书而被保留。易与中医同源。《易经》是研究日月运动所引起的昼夜四时等阴阳变化对地上万物作用效果的。《易经》是研究阴阳生命关系的经典著作之一。《黄帝内经》、《奇门遁甲》、《六壬课》、《四柱学》、《参同契》、《道德经》、《阴符经》等都是研究阴阳与生命关系的经典著作。这些经典著作都是研究天文、地理阴阳与人道人体阴阳之间的辩证关系的。是一种综合的学问——阴阳生命学。它不同于现代的天体物理学、人体生理学等生物学科只单一的研究某一方面的问题。

中国的传统文化：《易经》、《内经》、《奇门遁甲》、《阴阳历》、《六壬课》、《道德经》、《阴符经》、《参同契》等经典著作都是以地球上生命万物所在处为中心，以五行方位、八卦方位、九宫坐标、十二地支方位为坐标，以万古不易的十分天空无限宇宙的十天干刻度为度量，来分析日、月、星、空（天）的运动规律。这些日、月、星、空（天）等天体的不同运行周期从宇宙空间不同角度作用于地上万物。形成的阴阳时空能量变化场是地球上生命万物生化的主宰。所以，《阴符经》说：“立天之道以定人也”。由其是日月的运动周期是地球上光能的能源。是地球上昼夜四季等阴阳变化的根源。

日月星空相对于地上五行方位的运动周期与人体内阴阳气变化一一对应：五行和人体内的五脏，六气与六腑，十二支与十二经脉，九星与九神（中枢神经系统），八卦与奇经八脉。一年365日与365穴络等，都是一一对应的。故曰：善言天者必有应验于人。《内经》曰：天有五运生五脏；地有六气生六腑；十二支时对应生十二经脉；九星对应生九神；八卦对应生奇经八脉；365日生365穴络。所以说易与医同源。《内经》曰：“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪变化之父母，生杀之本始”。人与万物依天地阴阳之气生成，阴阳变化是万物生化的主宰。一阴一阳谓之

道。万物生化和于天地阴阳的道就是易。易的特点就是；简易、不易、变易。简易指昼夜、四时、寒热等阴阳变化规律很简单容易的就能认识到；不易指这种规律在过去、现在、未来万古不变；变易指日月运动阴阳消长是有规律地变化的。《易经》最重要的意义是以“乾坤为鼎器，坎离为药物”；“余六十卦张布如舆”。用张布如舆的余六十卦详细描述了 60 甲子的阴阳消长规律。60 甲子阴阳变化是解开阴阳变化与生命关系的密码。所以，本书对 60 甲子、五运、六气、九星、八卦作了科学探讨。并揭示了天命论所反映的天人相应规律。《阴符经》说；“八卦甲子，神机鬼藏，阴阳相胜之术，昭昭乎进乎像矣。”六十甲子、五运、六气与六十四卦都源于“天左行五度，地右行六度，五而复会”。

总之，人体与各种生命体内的阴阳变化与日、月、星、空（空就是以地球为中心的天球无限宇宙）运行同步变化，参同默契如契约。生命万物依天地阴阳之气而生成，这一理论是中华传统文化的结晶。阴阳变化是生命万物生化的主宰。古云：孔子老而识天命。自古《易经》冠为五经之首。是因为《易经》是研究天文、历法、地理气脉、气候、物候、中医、及生命万物体体内气血阴阳与经脉阴阳变化规律的理论基础。对中医、养生、农业、生物。等学科具有重要的指导意义，易有包罗万象之说；也叫无字天书。是古代中华百科学说的理论基础。所以，自古《易经》冠为五经之首。

七、地磁场的形成与地理风水的关系

地球周围存在着磁场，地磁场是怎样产生的呢？自古以来从事地磁场研究的人一直企图从地球本身揭开地磁场产生的原因。最早，有人认为地核内存在着一个具有磁性的超级磁体。但是，没有任何一种具有磁性的物质在地核的高温下能够保持磁性。从

地球本身来说，由中性物质分子、原子组成的地球，并不能自生的产生电荷定向运动产生磁场。即使地核内存在小股电流，也不能说明地磁场的成因。证明地磁场的磁能不可能源自地球本身。地磁能是不会凭空产生的。

现代研究发现，地磁场的活动随太阳的活动而变化！现代学者都知道光电效应。当光照在闭合导体上时，发生光电效应现象。在导体内产生电流，同时导体周围就有了磁场。

地球是一个巨大的导体，当地球自转着接受太阳光能照射时，太阳光能总是集中照射在赤道附近周围，而地球两极与地球深处几乎不能接受太阳光能，所以，地球上能够接受太阳光能照射的部分就是一个巨大的闭合的导体。

在地球自转着吸收太阳光能照射的过程中，地球对着太阳的一面吸收了大量的太阳光能，中性物质分子原子周围的电子，因吸收到大量太阳光能而成为光负电子，大量的光负电能随着地球的自西向东自转，而自东向西做定向传导。这种光负电能的定向传导，从而依照光电效应现象产生了地磁场。

地磁场的磁极方向是由光负电子的能量自东向西的传导方向决定的。根据右手定则：掌心对地面，四指与拇指垂直自东指西，则拇指所指的南方为地球磁场的北极。与事实相符合，进而证明其正确。

由于地球表面的物质的分布不同，地形复杂，且地球是一个不规则不对称的球体，所以地磁场是变化的，南北磁极的位置也是不固定的。这种地气能的变化对应于后天八卦能场变化。也就是后天八卦的阴阳消长周期。

由此可知，地磁场客观的反应了地球上光能阴阳消长的周期。所以我国古人用罗盘上的磁针指向来测定阴阳五行八卦的旺衰，作为地理风水气脉变化的准绳。以测定人居室的吉凶祸福。

罗盘的指向决定八风及水向，先天八卦表示了太阳光能于天上照向地面八方，叫八风，后天八卦则反映了地磁能与地面上的山川房屋地形的方位走向的不同表现出来的阴阳关系，后天八卦不仅反映地气光热能量变化，还客观反映了地磁场对地球上生命生化的影响。二者都由罗盘来决定。日行天上之先天八卦，作用于地上先天八卦方位之上，共得 64 卦消息。六十四卦同时反映人体内的气血阴阳消息，随天地六十四卦阴阳消息而变化。中医的产生时期，一些具有特异功能的人类，应具有很强的天人感应预知能力。他们为中医、易学、天文、历数等科学文化做出了不可磨灭的贡献。高等生命神经传导过程中的离子运动，在生命形成过程中，直接受地磁场能的影响。

风水学中有：朝山、向山、坐山、靠山、祖山、捍山、来龙、去脉、对风水散集与对生命都有影响。水是生命的源泉，空气湿度，河流走向，地形高低，朝阳朝阴等都可从易卦信息中反映出来。风水故名思义就是藏风有水。风能够把光热能吹走，空气的流通也能平衡气温与空气湿度，还能依地势把光热能量集于某一穴处。为生命提供资源。易学中的天有八风以直八卦指：八方的光热磁能随阴阳消长周期对生命的影响。

举个例说：如猎人对兔子的栖身处有一口诀叫：高藏低，低藏高，不高不低半山腰。意思是说：在高的地势中，有一点低凹处，野兔到此地伏藏；在大面积低凹处有一点凸起，野兔就易在此栖身；如是斜坡地形，野兔就在不低不高的中间隐身。

很多鸟类的栖身居穴都很讲究。如平常说的鸽子眼，本意是鸽子择好的房子居住。这都说明了地理风水与动物栖居地有着密切关系，要通风朝阳，但风又不能太急直对山口。要背山靠水，山环水绕掩映为好，若门向一定，则周围形势皆以此向上卦定吉凶，五行方位、九星、八卦坐向都由罗盘上磁针指向决定。地磁

场的变化是古人研究天文、地理阴阳变化的准绳。故论于此。以解地磁场之谜。为进一步研究地理风水与生命的关系奠定基础。

由此可知：地球上的生物生化能量场的能量都源于太阳光能，所以，地理家建房定向，五行、八卦、九宫、坐标都是以地球的磁极为准，以确定地面上八风的能量变化场。立东西各四宅局，以配九星。而地球的南、北极方向就不能准确的反映各地的能量消长周期，所以，地理定向均应以罗盘镜为准。

第二编 人类生命起源 (从阴阳经脉学论生命物种起源)

第一章 人体经脉穴窍脏腹器官 依天地阴阳生成的证据

《黄帝内经》认为；天有四时、五运、六气阴阳变化，人体内相对生成了五脏、六腑及其对应的十二经脉气血的阴阳胜衰变化。其一年十二月与一日十二支时辰的阴阳变化和人体十二经脉脏腹器官的生成关系如下：

春天，寅卯月份或一日的寅卯时辰，天气温度回升，少阳气动，人体内的足少阳胆脉与手少阳三焦脉气血旺盛。同时其所对应的内脏器官代谢旺盛，三焦指上焦、中焦、下焦。上焦指胃上口到咽喉位置的消化腺、中焦指胃到小肠的消化腺、下焦指小肠到大肠的消化腺。消化腺是食物之气消化的枢要组织，《黄帝内经·素问》曰；“少阳为枢”又曰；“春生肝、胆，厥阴、少阳脉气主之。”辰巳月厥阴风木气胜，人体的手、足厥阴脉气血对应旺盛。手、足厥阴脉所对应的内脏器官心包、肝脏的气血地支寅，主在春天手足少阳脉三焦、胆脉消化腺气旺，卯主厥阴肝、心包之脉气，代谢旺盛。心包是筋之总根、“肝气荣筋。”

一日的巳午时或夏天，巳午月时少阴君火气旺，人体内的少

阴心脉与小肠太阳脉气旺。是体内血液循环与手太阳小肠脉气输送的旺盛时期，也是心脏和小肠及其气血的生成旺盛时期，所以，《黄帝内经·素问》曰：“夏生心小肠，手少阴、太阳之气主之。”地支巳主手太阳小肠脉气，地支午主手少阴心脉气。

一日的未申时或长夏，未申月份，太阴湿土气盛，人体内脾胃及其所对应的经脉的气血代谢盛旺，（脾是淋巴器官，这里是指整个淋巴系统在长夏时期都处于旺盛代谢时期），《黄帝内经素问》曰：“长夏生脾、胃，足太阴、阳明脉气主之。”足太阴脾脉用地支未表示，足阳明胃脉气用地支申表示。

一日的酉戌时或秋天，酉、戌月，阳明燥金气盛，此时，人体内的手阳明大肠脉与手太阴肺脏脉之气代谢旺盛，《黄帝内经·素问》曰：“秋生肺、大肠，手太阴、阳明脉气主之。”地支酉时主足阳明大肠气，地支戌时主手太阴肺脉气。

一日的亥子时或冬天，子、亥月，太阳寒水与少阴气盛，对应于人体内肾脏、膀胱之气及其对应经脉气血的旺盛，所以，《黄帝内经·素问》曰：“冬生肾、膀胱，足少阴、太阳之脉气主之。”地支亥时主足太阳膀胱脉气，地支子时主足少阴肾脉气。

年、月、日、时都有十二地支的变化，分别反映一太阳年；一太阳日；及一年日月会合十二次，日月运行将黄道分为十二段的十二次月建，的十二地支变化周期。而这些日月绕地上五行方位的不同变化周期，和人体内的十二经脉气血循环、穴窍开合、子午流注都是一一对应的。简而言之：子午时少阴君火与太阳寒水气盛；子时少阴肾脉与足太阳膀胱脉气旺盛，并足使肾脏、膀胱的生化代谢；午时，手少阴心脉与手太阳小肠脉气旺盛，并足使了心血液循环与小肠内营养的输送旺盛。寅申阴阳祖，少阳相火旺，少阳脉及其所对应的消化腺分泌旺盛；辰巳时太阳寒水气旺，人体太阳脉之气与厥阴脉之气血对应旺盛；卯酉月时阳明燥金气

盛，对应于人体内的大肠、胃、肺脉气的旺盛；丑未月时太阴湿土气盛，对应于人体内脾、胃脉气的旺盛。

值得研究的是：为什么人体内十二经脉及其对应脏腑的气血盛衰循环是随十二地支月、时及四时五运之阴阳而变化的？那就只有一个答案，最初人体（包括各种高等动物体）的经脉脏腑气血变化是随十二时辰阴阳及四时寒热生成变化的！

那么，十二经脉是怎样随四时，十二时阴阳变化而生成变化的呢？这是本书的中心论点。

一、五行相生中医气化论的本质

1. 人体经脉气血循环系统依五行相生顺序而生成的证据

《黄帝内经·经别论》曰：“食气入胃，散精于肝，淫精于脉（脉指血脉，肝气生心气也）。脉气流经（动静脉与淋巴循环，淋巴属脾土，中医说心生脾），经气归于肺〔（静脉血经淋巴细胞（脾土）作用而生肺气（合于卫气）〕肺朝百脉，输精于皮毛，毛脉合精（经肾虑除尿液后又重吸收的静化血液中的养分也叫肾精，中医叫肺生肾），行气于府（府者，《内经》注为神府指神经分泌系统），府精神明（肾气滋生神经分泌系统），留于四肢（中医说水润土生木）气归于权衡，权衡一平，气口成寸以决生死。”

注：就是说，食物入胃化为气，其精微营养经肝作用化生心脉之气，即肝生心；心主血脉之气流通于周身经脉，伴随淋巴循环系统回归于肺，脾是淋巴器官，中医脾脏代表整个淋巴系统，所以说心生脾；“经气归于肺”指淋巴循环伴随静脉循环回归于肺，即脾生肺；然后“肺朝百脉，输精于皮毛，”指动脉血进入微循环，肺气通于皮毛。（现在研究发现汗腺毛窍属于呼吸口官）“毛脉合精，行气于府，府精神明，留于四肢。”精指肾精。这句话结合西医理论解释就是：肾脏通过重吸收来自周身微循环的静

脉血液中的营养，并虑除大量原尿与尿液后，化为肾精，就叫毛脉合精。也叫肺生肾；然后肾精行气于神府，指肾精营养物被神经分泌系统器官吸收。也就是说：肾脏重吸收的肾精中的养分分为神经分泌系统的营养供应起了决定性的作用。所以，无论是中医或养生学都特别强调肾精的作用！一日内通过肾脏的血液是人体血液总量的好多倍。肾脏的重吸收为神经分泌调节系统提供了源源不断的营养进而使神经分泌系统不断的产生内分泌物、激素、神经递质留于四肢，使周身的气血代谢归于权衡。使肠胃内的代谢物更好的被肝脏等化生精微，叫水润土生木或肾生肝。这就是《参同契》中三五与一的“三五至精图”的意义。见图 14-15

老年人肾气衰竭，就导致神经衰弱。人体的内分泌物激素、神经递质等是从血液中吸收营养物而化生的，保持血液中营养的平衡供应主要取决于肾脏。当然五脏相生施化缺一不可。这就是“三五至精图”表示的三五与一最终归于肾精，血液为先天元气，内分泌物为后天元精。所以说后天精生于先天元气。

肾脏是重吸收营养静化血液的器官。是神经分泌系统器官营养供应的动力与母气。也叫元精、肾水或肾精。五脏三五与一交合所剩的元精肾水分泌物“还精补脑”是道家修炼的筑基功。通过百日筑基功的修炼，“阴跷脉逐日生精”采于丹炉中炼化，变为先天元气。使后天浊精重返先天，（就是内分泌物被血液元气重新吸收还精补髓）。故肾精所生分泌物也叫长生药。如下图 14-15 所示。

从图 14-15《五行相生与人体气血相生循环图》与这段经文及括号内的西医注解可知，中医说的人体内之“气”化就是食物消化新陈代谢的全过程，而这个过程就是五行循环相生。即：肝（木）生心（火）；心（火）生脾（土）；脾（土）生肺（金）；肺（金）生肾（水）；肾（水）润内分泌（土）而生木。而这个顺序

正好与四时五行阴阳消长的顺序相同：春（肝木）—生夏（心火）—生长夏（淋巴系统脾土）—生秋（肺金）—生冬（肾水）—生春（肝木）。

这绝不是巧合，而应是五脏依四时阴阳五行相生顺序生成的证据之一。

中医通过几千年的实践证明了，《内经》的：春生肝胆，夏生心小肠，长夏生脾（淋巴系统）胃，秋生肺大肠，冬生肾膀胱的规律。

这就得出一个结论：人体内的血液循环代谢系统最初是依四时五行相生的顺序生成变化的。就是说：人体内的经脉气血循环系统在生命形成初期，是以四时五行阴阳变化为动力促使下形成的。阴阳寒热有规律的交替变化是原始生命气血代谢循环的动力。换句话说：没有天地四时五行相生阴阳变化，生命体内就不能形成以五脏为主动的血液循环系统。地球上也就不能生成高等生命。

中医经典认为：阴阳五行生克承制，制生化，生生化化万物立。这是生命万物遵循的规律。是中医辨证施治的理论基础。那么，生命体内的气血新陈代谢在生命起源早期，是怎么依四时阴阳五行相生顺序生成的呢？本书下文将具体论证。

五行生克大都知道。相制生化，知道的人就少点。这里简述一下。万物依四时五行顺序者为生如：春天肝胆脉木气生夏天的心小肠与中焦脉火气；夏天的心小肠与中焦脉火气生长夏的脾胃脉土气；长夏的脾胃脉土气生秋天的肺与大肠脉金气；秋天的肺与大肠脉金气生肾水之气。冬天的肾膀胱脉水气生春天的肝胆脉木气。这就是人体内气血五行相生。

五行四时之顺序隔位相克，冬水克夏天火热，人体内之肾膀胱水脉之气克心脉小肠脉之火气；夏之热气火克秋天渐寒之金气，人体内心、小肠脉火气克肺、大肠脉收敛之金气；秋天渐寒之金

气克春天渐暖生发之木气，人体内大肠脉收敛之金气克肝胆脉消化营养之木气的生发；春天风吹大地的风木气克长夏之暑气土，肝胆脉消化营养之木气的生发克脾胃脉土气的收藏；长夏之暑热之气土克冬之寒水，人体内脾胃脉土气的收藏克肾膀胱脉气的重吸收功能。此为五行相克。

生克怎样制化呢？如木气旺必克土，土气生子金之气克木，木畏惧金而不敢妄克而受制化；土气旺克水，水之子木克土，而土被制而化；水气旺克火，火气所生之子土气克水，而水气被制而化；火气旺克金，金之子水克火。火不敢克害于金，受制而化；金气旺克木，木气生子火克金，金受制生化。《内经》叫“亢害承制，制生化，生化化万物立。”

从下（图 16）人体血液循环模式图可以看出：人体上肢的手三阴经脉与胸腔内的肝脏、心包、肺脏的血液循环相通。上肢的手三阳经脉通过淋巴循环与腹腔的大肠、小肠、三焦相通。在人体上肢的微循环处依阴阳表里关系（《内经》曰：内为阴，外为阳，（腹）下为阴，（背）上为阳。）分布，夜半到天明为阳中之阴，此时，心肾血液从大小肠内吸收肠道内存积养分，使人体上肢的手阳明大肠脉与手太阳小肠脉气旺盛经穴窍开；天明到中午，阳中之阳，生命开始运动，心血液循环、心包收缩、与肺活量增加，既动脉血液营运能力强，此时分布在人体上肢微循环的手三阴经脉气血旺盛，经穴气通。

从下（图 16）人体血液循环模式图还可以看出：人体下肢的足三阴经脉、足三阳经脉都与腹腔内的器官的血液循环相通。足三阴经脉、足三阳经脉与人体胸腹腔内的器官一一对应。具体地说：手三阴脉心脉、肺脉、心包脉分布于上肢内侧的微循环位置，血气由心肺流出，经上肢微循环，然后由静脉血管返还心肺；手三阳经脉的气血循环是：大肠、小肠与三焦消化系统中的营养物

经血液吸收后，有一部分直接通过淋巴管与上肢微循环相通，就形成了上肢外侧的手三阳经脉。同理，分布于下肢前外侧的足三阳经脉、胃、胆、膀胱之脉，与下肢的动静脉及淋巴管形成循环回路；分布于下肢内侧的足三阴经脉微循环只与下肢的动静脉形成回路循环。见图 14-15 所示。由此知：十二经脉即是人体不同部位的微循环。人体不同部位的微循环分别与不同的内脏器官的气血相通。就是与脏腑器官相对应的十二经脉。中午到日落，阴中之阳，此时血液静脉血液成分增多，促使体内的静脉淋巴循环旺盛（脾脉气盛）；进而也使肾脏滤除废尿的负担加重；进一步使肝脏的消化解毒工作量增加。所以，此时分布在人体下肢的足三阴经脉气血旺盛；日落到夜半，阴中之阴，此时足三阳的对应经脉器官：胆脉、膀胱脉、胃脉之气血旺盛。

在生命起源初期，生命体内的原始气血最初依阴阳寒热变化。首先在生命体内依阴阳寒热变化形成了气血运行的道路——经脉。经脉通过穴窍吸收营养与排泄废物。并具有与其对应内脏相似的功能。如汗腺具有肺脏的功能经脉具有心脏的功能等。久之，生命体内就形成了与经脉相对应的内脏器官。随着脏、腑器官的形成进化，逐渐形成了主动的血液循环系统。随着生命由低级向高级进化，原始的依阴阳寒热进行的经脉气血微循环就逐渐被主动的血液循环代替。

就是说：原始生命体内的经脉气穴气血微循环系统最初是被动的受阴阳寒热主宰的，经过漫长的生命进化，生命体内才形成了与经脉气血微循环相对应的内脏器官。然后随着脏、腑器官的形成进化，逐渐形成了主动的血液循环系统。

所以，血液循环是十二经脉气血微循环的逆过程。血液循环是气血由内脏流向肢体，叫顺循环。十二经脉气血由微循环返还内脏就是逆循环。现在针灸学反应的经气盛衰，是由主动的血液

循环顺循环产生的，是把肌体内脏吸收消化的营养送往肌体微循环经脉。而原始生命体内的经脉气血逆循环顺序是：由经穴吸收营养返还内脏与此是相反的。其和十二地支时辰的对应是对冲相反的。下文的四时五脏生成论，就是按此逆顺序展开分析的，有些预知性的梦境与事实往往是相反的，如常说的梦死得生就是因为凡是预知梦都与经脉逆循环的开通有关。

所以，气功师必须通过逆呼吸训练才能打通十二经脉气血运行通道，而产生天人悉知功能。从图七中可以看出：当人小腹收缩胸腔舒张时，腹腔内器官被压缩，大肠、小肠、三焦营养之阳气由上肢淋巴循环进入手三阳经脉；同时肝、脾、肾内之气血被压缩入足三阴经脉。反之，当胸腔收缩小腹舒张时，心、肺、心包之气血被压缩入手三阴经脉，同时足三阳之经脉内之气从头下行入腹达足。（营养之阳气随淋巴循环而达足）这就是人体内气的循行道路。十二经脉之气就是五脏六腑新陈代谢之气，十二经脉气血循环是由微循环到内脏，主动的血液循环是由内脏到经脉微循环。古生物在没有形成完整的五脏主动血液循环系统以前，以经脉循环为主，被动的以阴阳寒热为动力。古人类对经脉窍穴的呼吸循运与自然气候的变化也比现代人敏感，有天人感应功能是普遍现象。所以，古经脉运气学的记载并不是古人聪明。

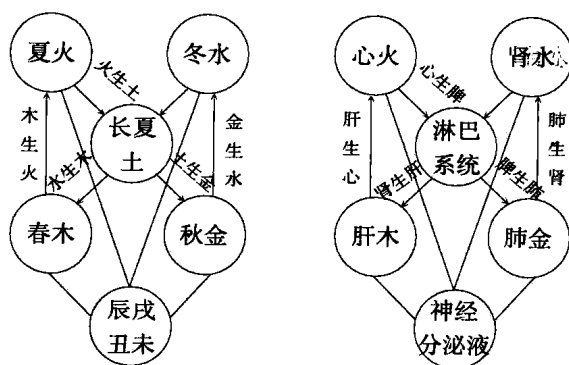
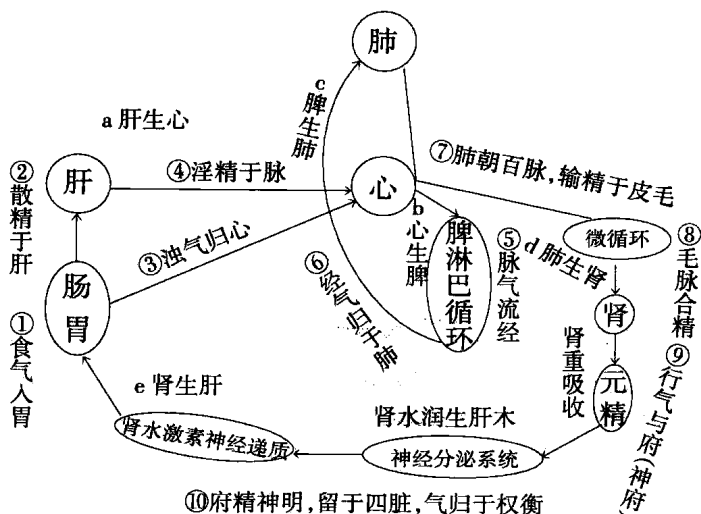


图 14 《五行相生与人体气血相生循环图》



⑩府精神明,留于四脏,气归于权衡
原文见《黄帝内经素问·经脉别论》

图 15

《内经》曰：阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。生之本于阴阳。人与万物禀阴阳之气生成！

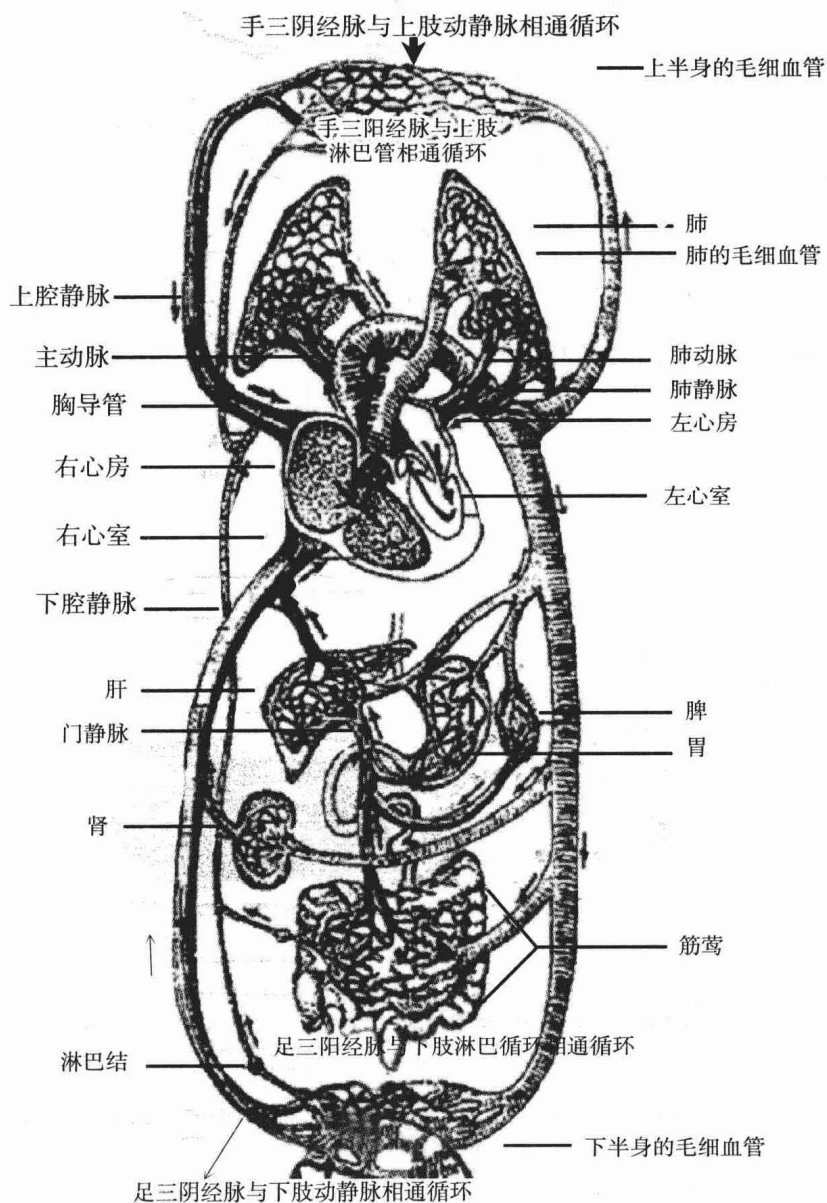


图 16

阴阳根源决定了生命的起源，决定了生命万物与天地阴阳同造化，是易、医、道、佛等文化的宗源，所以，自古《易经》冠为群经之首。本书从现代科学辩证了阴阳的根源与生命起源。印证了人、万物与天地阴阳造化同源的易、医、禅、道文化的科学性。为易、医、道、佛学文化的发展垫定了科学基础！书中不仅论证了天地阴阳造化了生命万物始源，还论证了道、佛夺天地造化之道源。故名《易道根源与人类生命起源》。

2. 六十甲子阴阳变化与人类生命的关系

(1) 从子午流注纳甲法印证人依天地阴阳生成

《黄帝内经·素问》曰：“人体营血昼行于阳二十五度，卫气夜行于阴三十度，昼夜行五十五度而复会。”

《内经》中多次提到人身经穴与一年日数是对应的，一年有365日，人身有365络或365穴会等，即每一穴都有一个络脉会聚于此。

《素问·五脏生成论》不仅指出春生肝胆，夏生心小肠；长夏生脾胃；秋生肺大肠；冬生肾膀胱。而且说：“人大谷十二，小溪三百五十四名。”按农历一个朔望月约29.53天，平年12个月总天数恰为： $29.53 \times 12 = 354.36$ 天。与人有小溪354相合。

而《素问·气穴论》所载气穴总和是384穴农历积气盈闰，闰年13个月总天数合为： $29.53 \times 13 = 383.89$ 天，与人体总穴数正好相合。

子午流注纳甲法是按六十甲子天干地支的演变规律依开穴时辰针刺治病的，在运用中，干支与脏腑经脉以及五腧穴互相配合。

中医认为：天有五运生五脏，地有六气生六腑。即：反映天的运动周期的十天干数是五脏血液循环的生成基础；地球上绕太阳直射方向运动的周期数，十二地支是六腑与十二经脉的生成基础。

天干与脏腑的对应关系是：甲肝、乙胆、丙小肠、丁心、戊胃，己脾，庚为大肠辛属肺，壬为膀胱，癸肾脏。

地支与脏腑经脉的配合关系是：子胆足少阳脉；丑肝足厥阴脉；寅肺手太阴脉；卯大肠手阳明脉；辰胃足阳明脉；巳足太阴脾脉；午心手少阴脉；未小肠手太阳脉；申足太阳膀胱脉；酉是少阴肾脉；戌心包手厥阴脉；亥三焦手少阳脉。（注：此对应关系是依靠主动血液循环的现代人类具有的，与下文的原始生命生成过程中完全依靠经脉气血循环的对应少有区别如寅与申相冲，申月时对应于肺脉肺脏的生成时间）

五腧穴为十二经脉肘膝以下的井、荥、腧（原）、经，合五穴所组成。每经各有五腧穴，六阳经另有原穴，其五行属性与腧穴相同，而阴经无原穴。这是因为：阴经是随五脏气血变化的，故有五穴，阳经是随六气变化的，故有六穴。应天行五度，地行六度之数。

五腧穴与天干的五行配属是：阳经脉的腧穴属甲木，经穴为丙火，合穴为戊土，井穴庚金，荥穴壬水，五穴都属阳干；阴经脉中，井穴属乙木，荥穴为丁火；腧穴为己土，经穴辛金，合穴癸水，五穴皆属阴干。

“五门十变”就是阴阳相合，刚柔相配，即将十天干与五运配合，称为夫妻穴配合法。根据《河图》一二三四五是生数，六七八九十是成数的五行生成数，天干中的阴干与阳干按顺序隔五相合，“天一生水，地六成之”，故甲与己合；“地二生火，天七成之”，故乙与庚合；“天三生木，地八成之”，故丙与辛合；“地四生金，天九成之”，故丁与壬合；“天五生土，地十成之”，故戊与癸合。

这种五门相合的关系在子午流注中，有重要的作用，如：甲与己合，甲日可用己日的开穴，叫合日互用穴。

子午流注纳甲法是从甲日到癸日，每日轮值一经，逐日按时开穴。

十二经脉气所出为井，经气流注也从井穴开始。所以纳甲法是先开井穴，在什么时候开呢？首先在甲日甲戌时开值日星的井穴，天干属阳主进应天道左行，地支属阴主退应地道右行。按此原则各时开井穴的时间都可推算出来。如乙日开井穴的时间为：甲前进为乙，地支戌后退为酉，可知乙日开井穴的时间为乙酉时。丙日开井穴的时间为丙申时，依此类推，就叫阳进阴退。以应天左行地右行之道。不过只有癸日不能按此原则，而在癸亥时开穴。十天干数只用九干，上应九星之数，子午流注从甲子日起开穴，每日有一经值日，每经值日共历 11 个时辰，十日共 110 个时辰，但十日本有 120 个时辰，这样就相差 10 个时辰。所以到癸日不能在癸丑时开井穴，而应隔 10 个时辰在癸亥时开肾经井穴涌泉，在历 10 个时辰与甲日甲戌时相交，这样就前后承接往复循环。在这里又一次证明了《奇门遁甲》十个天干只用九个，六甲隐而不用的九星变化与人体穴窍开合的关系。九星、天干、时辰与人体经脉穴窍开合的这种关系，足以证明“人禀天地阴阳之气而生。”详见下表。是人体依天地阴阳生成的又一证据。

另外，灵龟八法是反映八卦数与奇经八脉关系的。用于治疗奇经八脉及其有关经脉的病症，是取“正经”上与“奇经”相通的八个穴位就是八脉交汇穴，纳入八卦，按时按日加以运用，以治疗疾病。

（2）从八脉八法歌印证八脉与八卦关系

坎一联中脉，照海坤二五。震三属外关；巽四监泣数。

乾六足公孙，兑七后溪府，艮八系内关，离九列缺主。

八法逐日干支歌代表数字

甲辰戌丑未十，乙庚申酉九为期，丁壬寅卯八成数，

戊癸巳午七相依。丙辛亥子亦七数，逐日干支即得知。

八法临时干支歌代表数字

甲巳子午九宜用，乙庚丑未八无疑，

丙干寅申七作数，丁壬卯酉六须知，

戊癸辰戌各有五，巳亥单加四共齐，

阳除九阴除六， 不及零余穴下推。

注：天以九为制阳用九星故除九，以九为周期，地行以六为节故阴除六。

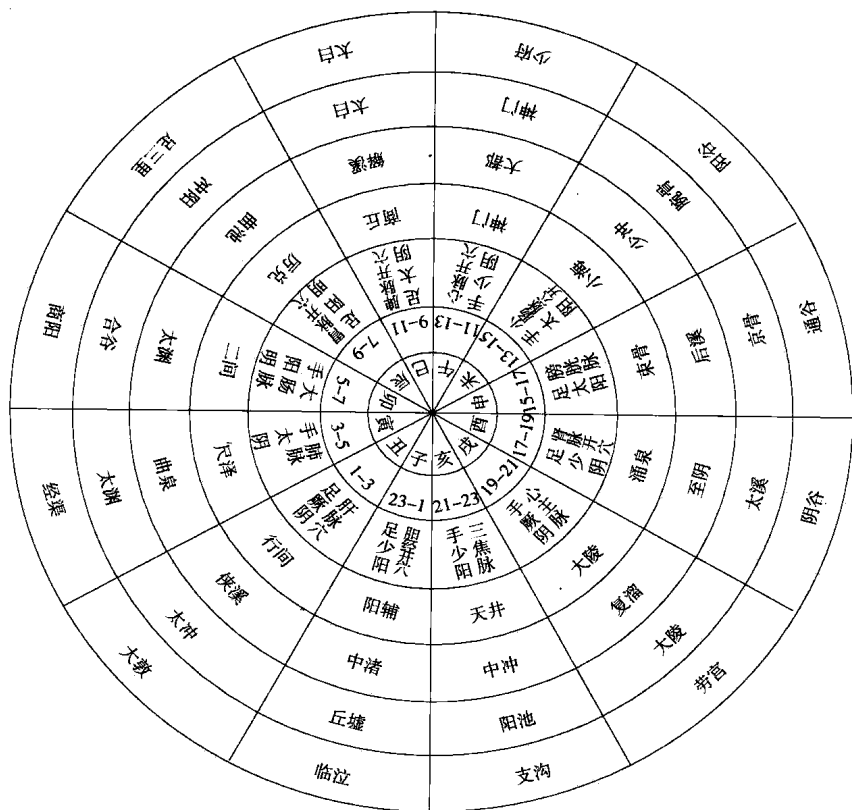
其用法是：辩证定穴后，寻查就诊时，时日的四个干支，用歌中逐日、时干支代表的数字相加之和，阳日除九，阴日除六，取其余数，应八卦数对应的穴窍，寻日时而针之。如甲巳日干代表数十，而甲巳时干代表数九等，若余数是坎一取申脉，是坤二应照海，见八法歌。八脉八法歌的治疗方法印证了人体八脉与八卦的关系。是奇经八脉依八卦生成的又一证据。

由上可知，人体的穴窍开合经脉气血运行与天干地支所记时辰是对应的，这说明人体内脏腑、经脉、气血、穴窍的形成、生成是受天地阴阳五运六气六十甲子的影响而形成与生成的。

中医说人禀天地阴阳之气而生成，子午流注针灸法就是科学的证据。

子午流注按时开穴表

穴 经	井			荣			俞			原			经			合		
	穴	日	时	穴	日	时	穴	日	时	穴	日	时	穴	日	时	穴	日	时
胆经	窍阴	甲日	甲戌	侠溪	壬辰	甲辰	临泣	庚申	甲申	丘墟	乙酉	戊寅	阳辅	己巳	甲子	阳陵	丁未	甲辰
肝经	大敦	乙日	乙酉	行间	甲戌	乙丑	太冲	辛未	乙未	太冲	丙子	巳丑	中封	己巳	乙亥	曲泉	戊寅	乙卯
小肠经	少泽	丙日	丙申	前谷	乙酉	丙子	后溪	壬午	丙午	腕骨	丁酉	庚子	阳谷	庚戌	丙戌	小海	己巳	丙寅
心经	少冲	丁日	丁未	少府	乙酉	乙亥	神门	甲戌	丁卯	神门	丁酉	辛亥	灵道	辛巳	丁酉	少海	庚戌	丁丑
胃经	厉兑	戊日	戊午	内庭	丙戌	丙戌	陷谷	乙酉	戊寅	冲阳	戊戌	壬戌	解溪	壬戌	戊甲	三里	辛巳	戊子
脾经	隐白	己日	己巳	大都	丁酉	乙酉	太白	丙戌	乙丑	太白	己巳	癸酉	商丘	甲戌	己巳	阴陵	辛巳	己亥
大肠经	商阳	庚日	庚辰	二间	戊戌	庚申	三间	丁酉	庚子	合谷	庚戌	甲申	阳溪	乙酉	庚辰	曲池	壬戌	庚戌
肺经	少商	辛日	辛卯	鱼际	己巳	辛未	太渊	丁酉	辛亥	太渊	辛巳	乙未	经渠	丙戌	辛卯	尺泽	甲戌	辛未
膀胱经	至阴	壬日	壬寅	通谷	庚戌	壬午	束骨	戊戌	壬戌	京骨	壬戌	丙午	昆仑	丁酉	壬寅	委中	乙酉	壬午
肾经	涌泉	癸日	癸亥	然谷	辛巳	癸巳	太溪	己巳	癸酉	太溪	甲戌	丁卯	复溜	戊戌	癸丑	阴谷	丙戌	癸巳
三焦经	关冲	癸日	壬子	液门	乙酉	甲申	中渚	丁酉	丙午	阳池	壬戌	丙午	支沟	乙酉	戊辰	天井	辛巳	庚寅
心包经	中冲	甲日	癸酉	劳宫	丙戌	乙未	大陵	戊戌	丁巳	大陵	甲戌	丁卯	间使	庚戌	己卯	曲泽	壬戌	辛丑



无极而太极，太极生阴阳，阴阳生四象，四象生八卦，八卦生万物。

四十六亿年前，太阳开始发光，无极中生出太极一气——乾光。《周易系辞》第五章曰：“夫乾其静也专，其动也直。”说明“阳光”静则专心普照万物，动则沿直线传播，也说明乾天是指太阳光能的辐射，天上纯阳之气乾光照于坤地纯阴之体，《易》曰：“天地交泰。”于是“天尊地卑，乾坤定矣。”地球上始见日月光辉，天地阴阳从此始。日月周天，绕地轨行（从视运动看），四时五运制化，九星八卦相随，天地人三才备。太阳光能辐射为天气，地球上的气温变化为地气，生命万物体内随天、地气而生之气为人气，在天地之间应大气层五行之气流通，在人则应于胸腔内心肺司血液流通。天、地、人三才之气各分阴、阳，生命体内具生六脉。五行六气应五脏六腑之气行于六脉之中而生人气。

万物循四时阴阳变化春生、夏长、秋收、冬藏，造化无穷，所以太阳光能是地球上万物造化的本源，光是万物之父，主施，地为万物之母主受，故《易》曰：乾知大始，坤作成物。

科学实践证明，生物的行动是受光线、温度、化学、电流等自然力支配的，这些自然能量的变化的确是生物行动的推动力。生物学家已经用种种实验观察证明这一点，植物的枝茎拼命向上，而其根须则又竭力向下（易曰：本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各以其类）；有的软体动物趋向阳光，有的回避阳光，有的按光线强弱而决定其趋避行动：夜合欢的叶子，日张夜闭，向日葵随日旋茎，生物的这种趋避，生物学上叫向背性。（见《易经选读》序）。生物的这种向背性，证明了生命的形成与进化是受天地阴阳能量变化主宰的。正因这样：地球上的各种生命与它所处的环境才都相适应。有什么样的环境就决定和主宰着这里的生命过程。比如：黄河流域的淡水湖泊孕育了黄种人的祖先。

几十亿年前，地球上形成了一种分子，它能够以周围水中的分子组成块里相当精细的复制自身相同的分子，在这样一种分子系统中存在着一系列的指令，一种分子密码，其中包含着组成块的顺序，按照这种顺序，才能把那更大的分子组装成功，如果顺序因自然力阴阳能量变化场的作用（包括四时、昼夜、九星、八门的太阳能周期变化）或某种意外原因发生变化，复制品也同样发生变化，这样的分子系统由于具有复制、变种、复制、变种的能力，可以认为是活的。

这里特别强调的是：这种分子的遗传密码指令是可以受自然力能量的影响而进化变种的。那些对符合自然阴阳能量等自然力周期变化的密码指令才能得以遗传，反之就要被自然力破坏而变种，所以各种生命与它所处的环境都相适应。

这种分子可随自然能量（如寒暑、光照、黑暗等）周期性变化改变自身结构（变种），并可把适应这种阴阳变化的信息遗传，就是说：寒、暑、光、暗等天地阴阳周期变化是这些分子进化过程中于冥冥中的主宰，从而这些活的分子按照地球上自然阴阳寒热的变化规律而进行变种、复制、变种、复制，并按照减数分裂的规律逐渐生长成为大小不同的生命肌体。并在肌体内的不同位置的不同生理环境中，形成不同功能的细胞组织，这就是地球上各种高等生命的最初始祖。有人统计：所有生命体内的基因基本单位遗传密码总数与《易经》中 64 重卦数正好相同。从而证明了生命的遗传密码是受 64 卦阴阳消息主宰的。

中医《黄帝内经》认为：生命万物禀阴阳变化之气而生，曰：“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始。”于是，天有五运而生人之五脏，地有六气，而人生六腑与十二经脉，天有九星太阳光的照射周期而生人大脑神经系统，地有八卦气温变化而体内生有奇经八脉内分泌系统，且人体内阴血阳气之

变化均合于天地阴阳运化之度，穴窍开合皆应于子午流注纳甲之数。

麻雀虽小，五脏俱全，地球上的高等动物生命为什么都具有相同的五脏、六腑、经脉及相同的神经中枢、细胞组织及内分泌功能呢？这是因为所有地球上的生命，都处在相同的时间、空间、五运、六气、九星、八卦能量变化场中，禀受太阳、阴阳、三才、四时、五行、六气、八卦、九星、十干、十二支消息等的时空能量场周期变化的结果。

从以上两篇我们已经知道天地阴阳时空变化及太阳光照及地温能量的变化规律与人体生命的关系。下面我们就探索一下高等动物生命的脏腑器官及神经分泌系统是怎样依四时寒热变化而生成的。

第三章 天地阴阳变化与人类万物生命起源及物种分化

一、人体气血、经脉之阴阳属性的形成

上篇我们论述了人体脏腑阴阳是依天地阴阳生成的，为了下文的论证，下面简述一下人体气血、经脉的阴阳。

《内经》曰：“血为阴、气为阳。”五脏及其经脉受藏阴血皆属阴，六腑及其对应经脉禀受五谷之营养皆属阳。又曰：“浊者为阴，清者为阳；浊阴下沉，清阳上浮。”“腹为阴背为阳，下为阴，上为阳，内者为阴，外者为阳。”故有六脉之三阴三阳，且“阴中有阳，阳中有阴”，大脑脊髓位居纯阳，而生致阴之精微，肠胃坤腹纯阴之位而生化致阳之精物。

“经脉是气血运行的道路。”五脏藏化阴血，故其对应之脉具属阴。因浊者为阴，五脏受浊气多者为太阴脉，如肺（受二氧化碳），手太阴脉与脾足太阴脉（受肠胃淋巴液循环的影响）；受浊气少者为少阴脉，应心肾脉（只受百脉之气）；肝心胞厥阴之脉，

无浊也，为化生输运精微之脏，厥者，尽也（无浊气），六腑施化五谷之精，其对应之脉皆属阳，且以经脉中含五谷营养之气，多者为太阳脉对应小肠脉与膀胱脉（静脉血液经肾去除废尿重吸收后入于膀胱脉，故膀胱脉受阳气多为太阳脉），含五谷之营养阳气次者为阳明脉，应胃、大肠；含五谷之阳气少者为少阳脉，应胆与三焦脉。此为人体经脉内所行气血之阴阳也。

另外，从经脉所在的位置不同，也可分阴与阳，且阴位行阴气，阳位行阳气，按背为阳，腹为阴，内阴外阳、前阴后阳的规律分布，依次分三阴三阳，并与脏腑气血所属阴阳一致。

二、高等生命的起源与经脉穴窍生成

高等生命最早起源于原始淡水湖泊。先从无机小分子物质生成有机小分子物质。从有机小分子物质生成有机高分子物质，从有机高分子物质组成多分子体系，有机多分子体系演变为原始生命，然后由水生至陆生，由低级向高级进化。

那种可以复制变种的活的多分子体系，进一步按照减数分列的原则复制变种生长，逐渐成为原始生命肌体。肌体内活的分子体系之间最初没有一定的引力，可以在体内互相游离运动，寻找有利于自己生存的位置，在肌体内所处的位置不同，其生化进化的环境就不同，从而进化为肌能功能形状不同的原始细胞，如在肌体内所处位置不同的细胞有：血液中流动的为圆形细胞；密集在一起的上皮细胞为多边形；有收缩功能的肌细胞为梭形或纤维形；接收刺激传导信息冲动的神经细胞有多而长的突起等。

原始生命肌体内的原始细胞之间的间隙较大，肌体内的原始细胞可以直接从原始淡水湖泊中吸收营养，将代谢终产物排入原始淡水湖泊，久之，肌体内吸收营养与排泄细胞代谢废物就有了一定的路径，这就是原始的经脉，其经脉沿途通体表的出入口就

是“穴窍”，因为每一天肌体吸收与受热排泄都要有一个出入口，故一年有 365 日，人身上有 365 穴络，最初，其经脉内的代谢物（原始气血）是随五运六气阴阳寒热周期变化循运的，其经脉经气的是阴阳与体表位置分布，也是依天地阴阳形成的。

三、十二经脉的阴阳分布形成与生命起源

人体经脉位置的分布与阴阳差异是在生命起源早期就已形成。早期的原始生命肌体，漂浮在原始淡水湖泊中，因有机质比重比水轻（如青蛙浮于水上）。肌体内清阳之气上升（地气向上蒸发），浊阴之气下沉（代谢终产物下沉），又因肌体上部可以直接接受太阳光能照射等原因，故肌体在水面上的部分阳气聚之，其上生脊背与头，分布诸阳脉（包括四肢之背面）。“浊阴下沉”使肌体下部，阴气聚集而生腹内肠胃等器官。故阴气与阴脉分布于下腹部（包括四肢之上下）。

具体地说，原始肌体在原始淡水湖泊中形成后，因有机物质比重比水轻，所以，肌体总是漂浮于原始淡水湖泊水面上，则肌体按水面可分为水面上部、水面下部、水面与肌体相交处三部分。这三部的每一部都可生成吸收营养与排泄废物的原始气血运行道路，久之，在肌体上这三部分就必然生成六条吸收营养与排泄代谢废物的阴阳表里相合的原始经脉，后来逐渐进化为象人体手足三阴三阳脉一样的十二经脉。

水面上部肌体所生的二脉，对应于人体背后的少阴、太阳二脉（如人以蛙姿俯浮于水面，背上腹下，则手足少阴、手足太阳脉，皆在背之上，下文同）。此二脉能够直接吸收空气中的氧气及太阳光能，进行及快的物质代谢。是肌体气血代谢循环最旺盛的位置。故此气脉通于心肾，是形成心肾与血液循环系统的基础，同时此处还是比重较轻的有机营养（清阳）聚集处，故太阳脉分

布于此，太阳脉属表主外，少阴脉属里主内。

肌体与水面相交处所生二脉，对应于人体的厥阴少阳二脉，因有机质食物营养比重较水轻，大多浮于水面上，所以此二脉处是原始肌体吸收有机营养与消化有机质食物营养的重要位置，是形成肌体肝、胆、三焦（消化腺）、心主（胸腺血脉消化腺）等消化器官的基础，故此处所生的厥阴少阳之脉及对应脏腑器官，主施化消化分解调节阳气阴血，为阴阳之枢辖。《内经》曰：厥阴、少阳为枢。

原始肌体在水面下的部位所生的二脉，是肌体内纳受重浊沉积废物等及比重较大的大分子有机营养储藏施化之所，是形成肠胃与淋巴系统的基础，对应于人体太阴阳明二脉之气的运行与施化。

肌体内大量具有相同功能的活的有机多分子体系，于适合自己生存需要的环境，集于一处进行减数分裂生长，共同吸收与排泄，共同完成同一生化代谢过程，进而在肌体内的不同环境中逐渐形成与经脉气血功能相对应的细胞组织器官及脏腑。

四、生命起源早期原始生命肌体内经脉气血的运行与内脏器官的形成过程

上文论述了原始经脉的形成与分布，那么，原始肌体经脉内的气血最初是怎样运行的呢？

中医理论认为，天地有四时五运六气变化，则人体内相应生有五脏六腑十二经脉之气，脏腑经脉气血运行与盛衰是依四时昼夜寒热变化而生成变化的。下面我们具体论证原始肌体内的经脉气血运行是怎样依昼夜四时寒热变化而运行的。（参考子午流注）

中午（巳午时）或夏天（夏至以前立夏以后）巳午月，太阳光直射地面，光能辐射趋向最强，此时，原始淡水湖泊中的原始

生命肌体在水面上的部分，因统分吸收太阳光能而代谢加快，肌体受热膨胀，穴窍胀开，是肌体内大量比重较轻的原始气血营养之阳气向上蒸发之时，中医曰：“清阳上浮”，故此时太阳脉小肠气旺盛，同时，处在水面上部肌体的营养输送气血循行随物质代谢旺盛而加速运行，促使心肾系统动脉血气循环加快运行，也就是说此时分布于肌体上部——脊背部（包括四肢）的手少阴心脉与手太阳小肠脉之气旺盛。故《内经》曰“夏生心、小肠，少阴太阳脉主之。”

午后或长夏（夏至以后），未、申月或一日未申时，原始淡水湖泊之水温、原始肌体之体温与空气气温达到最高，地气旺盛，此时，原始肌体与肌体体表之穴窍毛孔受热膨胀到最大极限，是原始肌体内吸收与储藏“食物”之气——胃气、小肠气最多的时候，也是肌体内物质代谢最快静脉淋巴循环一脾气最旺盛的时候，而这些脾胃脉与小肠气多为沉浊之气，大量积聚于肌体在水面下部的小腹小肠内，小肠生脾胃气，使足太阴阳明二脉气化生。故《内经》曰：“长夏生脾胃，足太阴阳明脉主之。”

傍晚或秋天酉、戌月或一日酉戌时，日落西方，地温渐降，由于此时渐寒，肌体与体表穴窍随气温降低而渐缩闭，肌体内代谢产生的废物（大肠气）、废气（二氧化碳肺气）等逐渐不易从毛孔穴直接排出。从而使体内大肠气与肺脉之气在体内积盛，并促使大肠与肺脏的形成。故《内经》曰：“秋生肺、大肠，手太阴、阳明脉主之。”

夜里或冬天亥、子月或一日亥子时，天气极寒，温度极低，肌体体积缩小，体表穴窍闭合，原始肌体内血液浓度浓缩，体内尿液的生产量增加，却又不能从体表的穴窍汗腺排出，而盛积于膀胱之中，并促使肾脏的形成。经原始肾脏滤除原尿液后又经肾重吸收。静化的血液中营养之气充满了生机。即肾少阴脉与足太

阳膀胱气旺盛)，故《黄帝内经·素问》曰：“冬生肾膀胱，足少阴太阳脉主之。”（因此时膀胱脉中之营养气血，已经肾脏去浊留清阳，故属太阳脉，通于脊背两侧。并促进神经与内分泌腺分泌及所对应经穴开通），所以脊髓中枢神经系统与内分泌系统是靠肾精补充营养的，因神经分泌系统是从血液中吸收营养的。《黄帝内经》曰：毛脉合精，行气于府（神府），府精神明。留于四脏，气归于权衡。

夜半到天明丑寅时或冬末春初丑寅月，此时地气气温最低，肌体内冷缩气血中的大量水分尿液等经肾虑除存于膀胱脉中，并促使膀胱器官的形成。血液中之营养物被肾重吸收，使血液得到净化，营养物浓度增加。因为分泌细胞是从血液中吸收营养，其分泌是受血液的静化程度与血液中营养物多少影响的。因此时肾气旺盛，所以此时肌体内分泌系统的分泌极其旺盛。于是到了寅卯月时，就逐渐形成了这些施化调节阴血阳气平衡的内分泌系统。对应于人体的手厥阴（内通胸腺以化阴血）、少阳气（所有消化腺等以化阳脉内之气），同时，由于体内血液中被滤除大量尿液后，血液运载能力增强，于是血液就开始从肠胃沉积物中吸收经过分泌消化腺系统消化过的营养。中医曰：肾水润湿土（指脾胃与消化腺等）而生肝木之气。从而使肝经、大肠经等气血得到调节。

早晨到上午卯辰时或春天卯辰月，天气温度逐渐升高阳气渐长，此时肌体穴窍湊理渐开，厥阴少阳脉气旺盛，肌体不仅依血液由原始肠胃中吸收营养物——肝木之气运化于周身血脉进行代谢活动。同时，原始生命肌体也开始依穴窍从原始淡水湖泊之水面上吸收漂浮着的细小有机物营养“食物”，包括一些活的小的有机多分子体系细菌等。促使肌体与水面相交位置的足厥阴、少阳二脉之气旺盛，促使肝胆对食物的消化能力增强与肝胆器官的进化。故《内经》曰：“春生肝胆，足厥阴、少阳脉气主之。”

到中午己午时或夏天巳午月，心小肠之气又盛，日复日，年复年，经过几十亿年的生物进化，原始肌体内之原始气血，运行与盛衰，如此随四时昼夜反复周期变化。久而久之，肌体内就逐渐依天地阴阳寒热变化形成了有规律的物质代谢气血经脉循环与对应的脏腑器官。此后，随着脏腑器官与经脉气血循环的形成与进化。这种原始的以经脉穴窍吸收营养与排泄废物的经脉气血循环就逐渐形成了以心脏为主的五脏气血相生循环代谢系统。即生命肌体进化为：从肠胃中吸收营养与排泄代谢废物，以口、鼻、肛门、尿道等大穴为吞食食物营养与排泄代谢废物的进出口，后经千百万年的生物进化，成为现代的人类与高等动物。由于原始淡水湖泊中小分子食物营养的缺少及由水生到陆生等自然环境的变化等原因。那些原始的以经脉穴窍吸收营养与排泄废物的功能就逐渐退化，但高级气功师（佛道高人）仍能依穴窍与经脉自然呼吸、吐故纳新，并可感知体内经脉气血的运行与盛衰规律恰合于天地运行阴阳变化之度数。

实际上，中医易学等经脉阴阳学理论就是古人这样靠人体感应与实践总结出来的，那时，古人对经脉穴窍的吸收与排泄功能还很敏感，也许古时古生物在一定程度上还依赖于天地阴阳变化对肌体的周期变化而活动，即奇门遁术。

总之，十二经脉为人体五脏六腑吸收营养与排泄废物的道路，穴窍为原始生命肌体吸收营养与排泄终产物废气的进出口。这与中医气功理论完全相符，同时，原始生命肌体内的经脉气血相生运行理论是西医的血液循环理论的逆循环。二者同样正确而不相矛盾。进而使中西医理论得到了沟通。

五、从生命起源论九星、八卦变化是中枢神经与内分泌系统的生成基础

人与各种高等动物生命的大脑中枢神经系统，正常都是：白天清醒工作，夜间休息睡眠，为什么呢？因为白天有阳光，而夜间无阳光，这说明在生命起源早期，大脑中枢神经系统的形成是与太阳光照射有关的，同理也应与太阳运动的九星变化周期与其他太阳光照运动周期有关。因九星是太阳在宇宙的不同空间位置对地球的光能辐射周期变化。故古经以光为神，如八神、十二神将、十二神诋、十二贵神、神光普照等。

大脑中枢神经是通过脊髓调节五脏六腑气血代谢的，其调节支配方向是：大脑——小脑、丘脑、垂体（巳午位火龙）——脊髓副交感神经（应地支卯木属青龙）调节六腑阳精消化——交感神经调节心肺血液循环并化生阴血。这个调节方向与奇经八脉之气（分泌系统）的体液调节方向是相反的，故有顺此方向则生人逆此方向成仙佛之说。

《张紫阳八脉经》曰：“冲脉在脑后，任脉在脐前，督脉在脑后，带脉在腹，阴跷囊下，阳跷在尾闾（上三节），阴膪在顶前（一寸三分），阳膪在顶后（一寸三分），人有八脉具属阴神，闭而不开，惟神仙以阳气冲开，故能得道。”

中医理论认为，“十二经脉为川流，奇经八脉为湖泊。”奇经八脉调节十二经脉的气血平衡象湖泊调节川流的水位平衡一样，说明八脉是人体的神经体液调节系统。

所以奇经八脉之功能与脑髓神经一样具属——“神”，主要是人体内分泌系统。

人体十二经脉之气皆与体外相通，是五脏六腑吐故纳新的气血运行道路，具有从体外吸收营养之气，并向体外排泄代谢废气的功能，而奇经八脉——神经分泌系统只能从肌体内的血液中吸收营养，并将其所化生之精（分泌激素与神经递质等）通过体液对体内气血平衡进行调节，其脉不与体外相通，而是起于体内，

终于体内。就是八脉皆从体内阴血中获取营养又生至阴之精物——分泌激素与神经递质等，返还于体内，应八卦坎水之象。故张紫阳说：人有八脉具属阴神。

人十六岁后性功能发育成熟，由于盈则亏，满则溢的规律（如月象盈亏），坎水道通阴阳相和以为生人之道。如若心生浊念，走失元精过频，损耗元气，日久则五脏六腑经脉之气皆损，使神经分泌系统供养不足，会导致睡眠增多、健忘、贫血、记忆力衰退、神经衰弱，此临床之常见症也。皆因精血亏损，肾虚不能生神所至，如是八脉何得以开。

修炼之士，平心静气一念无生，复归无极混沌之初。使神气相交，象日月之合朔，斯时大脑之元神对周身与八脉自动调节，使肾气渐化肾精于不觉中（即神经分泌细胞从体液中吸收营养而制造分泌物的过程），待阴跷一脉气逐渐充实，人始自觉，曰：太极气动，元精药生。以离性之神光照之（如太阳生光），需赖风火之功炼化，方可引出尾闾，一撞三关直上大脑泥丸宫内（见《伍柳仙宗·慧命经》）。此言小周天筑基八脉生化之功，乃逆则成仙佛夺天地造化之道。以上主要是论证八脉之气的运化方向与大脑中枢神经调节方向是相反的，是依天气左行地气右行的相逆规律生成的。逆生有觉谓之有（指道家筑基命功），顺生无知谓之无（指佛家修性之法），老子曰：有无相制，难易相承，器用者空。

李时珍《奇经八脉考》曰：“内景隧道唯返观者照察之，其言必不谬也。”

总之，“天气以降而生物”：指大脑中枢神经系统顺化脑统周身，无为自化，修性之道；地气以升而生物：指奇经八脉内分泌系统逆行生精化气，气还神养命之道”（此是画八卦的基础），说明中枢神经系统是随太阳光照九星运行变化的——乾天阳气形成变化的太阳光由上照下；而奇经八脉是随温度地之阴气（体温）

而形成变化的，地气受日光照而升腾。九星八卦是形成中枢神经与内分泌系统的基础。天地气交而万物生。

另外，神经细胞组织与分泌腺的分泌都需要消耗能量，才能进行。在生命形成过程初期，神经细胞组织与分泌腺细胞的能源是依靠太阳光能进行分泌工作的，所以，大脑神经系统与分泌系统是随九星——太阳光照周期与八卦地温变化周期等能量变化而生成的。

漂浮于原始淡水湖泊水面上的原始生命肌体，其肌体在水面最上处形成头脊。因此处能够直接吸收太阳光照射，为形成脑髓与脊髓中枢神经奠定了基础。像植物顶端的花果，受天上九星太阳光照的变化影响。肌体在原始淡水湖泊水面下的部分受地气——地温、水温、气温、体内温度变化的影响而生化，随地球绕太阳的运行周期数八卦而变化，是后来肌体形成内分泌腺的基础。

故肌体上部（头脊部）分布的四奇阳脉：督脉、冲脉、阳跷、阳膕皆属神经组织，以调化阴血运化；而分布在原始淡水湖泊水面下部肌体内的四奇阴脉：任脉、带脉、阴膕、阴跷皆属内分泌腺，主施化调节腹内阳气生成与变化。故坤腹为阳精，生化之川源。髓为阴神生化之祖。

六、从生命起源论中枢神经系统的形成

脑髓脊髓等神经细胞组织制造神经递质等分泌物进行生命活动，需要消耗很多能量。在原始生命形成初期，神经细胞组织所需要的能源是以直接吸收太阳光能为基础的。

起初，原始生命有机肌体漂浮于原始淡水湖泊水面上。只有肌体的最上部头与脊背位能够直接吸收太阳光能照射，所以此处是原始神经细胞聚集生成的位置。

分布于原始肌体头脊位的原始神经细胞或活的有机多分子体系，白天依靠太阳光能进行代谢工作，夜晚因不能吸收光能而处于休息状态，久而久之，则进化为昼醒夜眠的中枢神经细胞。早初这些神经细胞的这种嗜光性（同植物向日葵的向光性）促使肌体头脊部向对着太阳直射光线的方向变化，这是后来人类与动物以意识支配行动的基础。

现在一些科学实验，用光照大脑与两眼可改变人体生物钟变化，也可说明大脑的生成与光照的关系。

那些聚集于原始肌体最上部的原始神经细胞群因其漂浮在原始淡水湖泊水面上，所以其不能直接从原始淡水湖泊中（象十二经脉一样）依靠穴窍吸收水中营养的。于是这些神经细胞群就像植物的根须一样向下部肌体内伸出很长的“根须”，其依靠此“根须”从原始肌体内吸收营养，并将神经细胞群制造出的神经递质等分泌物通过“根须”排入体内，这些“根须”就是原始的神经，神经纤维与神经突触。

由于原始生命肌体上部能够充分吸收太阳光能，致使原始生命肌体头脊部光合作用，物质代谢极快，并促使头脊部的原始神经细胞群，形成原始的神经组织，向体内延伸的“根须”并在一起，形成较粗大的神经管道。共同从肌体内吸收营养与排泄代谢分泌物、神经递质等。又因肌体内营养物充分，使这类生物的神经系统及发达。

后来，随着十二经脉与五脏六腑血液循环系统的形成健全与进化。原始神经细胞组织可以直接依靠血液循环从血液运送中吸收到充分的营养，与顺利排出分泌物等，那些神经根须就逐渐形成进化为传出神经与传入神经及神经纤维等。即吸收营养的根须进化生成为传入神经，排泄代谢物的根须进化形成传出神经，所以，人体与高等动物体内的神经系统，都像植物的根须一样生长

在肌体里，且神经细胞也都具有很长的突触。

白天中午或夏天，太阳光照极强，肌体上面的温度极高，所以有大量离子附着在原始神经细胞与突触末梢上等，并可随刺激沿神经纤维运行传导，而使肌体神经产生感觉。

夜里，肌体上部的大脑脊髓神经系统细胞的物质代谢与光合作用及制造神经递质分泌等能力因不能吸收光能而停止，使神经系统处于休息状态，所以人与高等动物皆是昼醒夜眠。

随着肌体内脏组织器官与系统的形成与进化，原始生命肌体就逐渐进化为由大脑脊髓神经支配自身运行与物质代谢活动的高等动物。然后由水生到陆生，由低级向高级进化。

七、卯酉周天与左右脑交叉调节的形成

传统玉液还丹功中小周天的运行。其是从南到北的子午周天。反应的是南北子午方向的阴阳变化。与此同时，生命所在的地平面上还有东西方向的阴阳消长——卯酉周天。

卯酉周天的周期，分子午东部的阳长阴消与子午西部的阳消阴长两部分（就像先天六十四卦的结构一样）。在生命起源过程中是形成左、右脑的基础。

人的左脑和右脑是交互工作的，抑制与兴奋交互调节，左脑支配右肢体的活动，右脑支配左肢体的活动。这就是人体内的卯酉周天。

在原始生命起源早期大脑细胞形成初期，当太阳光照在生命肌体左部时。肌体左部的经脉气血运行旺盛。生长在左部的脑脊髓中枢神经系统处于兴奋工作状态，左脑细胞神经组织生长在肌体内的根须就从肌体左部吸收养分，此时肌体右部属阴，左脑中枢神经组织就把代谢终产物“浊阴”，顺着神经细胞组织生长在右肢体内的根须，释放到肌体右部阴的肢体位置；同理，当太阳光

照在生命肌体右部时。肌体右部的经脉气血运行旺盛。生长在右部的脑神经组织处于兴奋工作状态，右脑细胞生长在肌体内的根须就从肌体右部吸收养分，此时肌体左部属阴，右脑神经组织就把代谢终产物“浊阴”沿神经细胞组织生长在左肢体的根须释放到左部阴的肢体位置。

后来随着生命的进化，形成了主动的血液循环系统。大脑细胞能够直接从血液循环系统中充分吸收到营养。那些生长在对侧的排泄浊阴的神经根须就进化为传出神经。所以，我们的大脑是左脑支配右肢体的活动，右脑支配左肢体的活动。

内丹功中说的“兔（卯位，指气到夹脊位）鸡（酉，指气在颧中位）之月莫行火，更行火后必伤丹”就是指的卯酉周天。卯酉周天左右脑调节系统若用子午周天火候必要伤丹。其左右平衡并不需要有为的行火（火指意念，一念动时皆是火）。两手心相对合实一念不生，卯酉周天自通。久之，心自平和。僧道日用而不知其理。也是中华传同文华之奥妙。做来有理，又有谁能说出理？我今道明其理。识理者有几。理行天下实非易。生命生成合天机。

八、原始物种是怎样分类的？从四时阴阳变化论物种起源

中国古阴阳学把动物按五行分为五个种类：东方仓龙类，属木。应于春；南方朱鸟类，属火，应于夏；西方白虎类，属金，应于秋；北方玄武类，属水，应于冬；中宫牛羊类，属土，应于长夏。

鸟类动物属火，应于夏。假设鸟类动物的祖先的原始生命肌体形成出生于夏天的原始淡水湖泊中，因为夏天温度逐渐上升增高，肌体穴窍逐渐开大。体内积存尿液等代谢废物可以从穴窍毛孔直接排出，即使体内积有少许尿液等废气，一经长夏之高温期则极易从汗腺毛孔之小穴窍排出。所以，此时生成出生的原始肌

体内不能积存尿液，所以夏天形成的鸟类动物祖先的原始肌体内不能形成膀胱（故鸟类动物屎尿同泄）；而且其汗腺极其发达，汗腺是鸟类动物形成羽毛的基础。鸟类动物没有膀胱器官，就是说鸟类动物没有足太阳膀胱经脉，太阳脉主表，其太阳脉营养之气皆荣于鸟之羽毛之毛窍与上肢太阳脉。人体的足太阳膀胱之脉起于足小趾经腿后沿脊背两侧上头，统一身之阳气。因鸟类无此足太阳膀胱之脉，所以鸟类动物足小趾位置皆无趾，其腿后窄而细小，脊背下陷，头小。又因夏天手太阳手少阴脉气旺盛，且此二脉相表里皆行于上肢。所以鸟类动物的上肢——翅膀极发达，并且其翅膀以手太阳、手少阴二脉所在的位置为鸟翅的主干。为鸟类的飞翔创造了先天条件。以上论证结果与事实及中医理论等完全相符，所以得出这样的结论：鸟类的祖先是在夏天的原始淡水湖泊中形成出生的原始生命肌体进化生成的动物。据古生物化石，始祖鸟上肢也生有五指爪，应五行通五脏气。

牛羊类动物属土，应象于长夏。其祖先之原始生命肌体形成出生于长夏到初秋的原始淡水湖泊中，长夏原始肌体受热膨胀到最大极限，是肌体内从原始淡水湖泊中吸收食物之气——胃气最多之时；是肌体内物质代谢与静脉淋巴循环最旺盛之时——即脾胃脉气旺盛。所以，这类动物的脾胃与其所对应的太阴、阳明二脉之气极发达旺盛。故牛、羊、鹿、骆驼等此类动物都是有二个胃，皆因此时其体内脾胃脉气旺盛也。此类动物之乳腺极其发达，胃阳明、脾太阴二脉按《黄帝内经》的经脉路线，起于足二大趾，经下肢前内侧循乳腺腹部内通脾胃，上出两角处。故牛、羊、鹿类动物的下肢，乳腺、两蹄及头上二角极发达。因初秋夜已渐寒，其类于夜间能够形成膀胱等器官与经脉。

虎、狼、猿与人类等灵性动物属金，应于秋。其祖先的原始生命肌体形成出生于秋天的原始淡水湖泊中。由于夏天与长夏是

细胞及动植物肌体光合作用制造生成有极质的旺盛时期，所以秋天前期的原始淡水湖泊中，是有机质与其所形成的细胞生命肌体最繁多的季节。为秋天前期生成的原始生命提供了充分的有机食物旺盛——象幼小的动物生命，此时夜寒白天热，小的原始生命就成了较大肌体生命的食物来源，所以秋天前期生成的原始动物生命多以肉食为食物，如虎、狼、猫、狗等。其类大肠脉气与肺脉气旺盛，其类荣皮毛。

秋后冬初万物结果，此时夜里温度明显降低，肌体逐渐冷缩穴窍毛孔汗腺渐闭，而使体内大分子代谢浊气不易从经脉穴窍汗腺排出，只有在肌体内进一步消化代谢。同时也由于热胀冷缩的规律使肌体体表穴窍受冷缩小，使体内血液浓缩，废气不易排出为体内血液形成与内分泌系统生成肾精元气创造了条件，由于原始肌体内肾气血液营养浓度的继续浓缩及体表的冷缩，体内二氧化碳与氧气的交换只能由肺脏完成而生肺，使静脉血气旺盛，且使大肠内沉积物、代谢终产物增加，使体内的原始血液中大小肠脉气旺盛，使此类动物此时的神经系统与内分泌系统代谢旺盛。也就是此时生成的动物神经、分泌系统特别发达因神经分泌系统是从血液中吸收营养的，所以这一类原始生命肌体多进化为灵长类动物的祖先；如人类：猿、猴等，其类脑量较高，毛腺、小穴窍较不发达，其类毛少易脱落，又因秋后十八日寸草结子，所以这些秋后生成的原始生命肌体多以植物果实为食物。由于生命总是与其所处的环境相适应。所以，黄河流域的淡水湖泊应是黄种人的发源地。中华平原的地层下应有黄种人祖先进化的证据。

玄武龟、蛇类动物属水，应于冬。其类的原始祖先起源出生形成于冬天的原始淡水湖泊中，所以此类生命肌体体内的物质代谢极缓慢，又因冬天天气极寒，此类肌体毛孔穴窍紧闭，其类其时不能通过毛孔吸收营养与排泄废物。所以，这类动物的体温极

低，皮肤光滑致密而无羽毛，因冬天原始淡水湖泊中动植物食物生成少，故玄武类动物多以吞食其他较小的生命为食物。冬天肾脉肾气旺盛。中医《内经》曰：“冬生肾，肾生骨髓。”故此类动物脊背骨髓极发达，如龟、蛇等。

马、兔类动物属木，其象应于春。其祖先形成出生于春天的原始淡水湖泊中。春天，万物萌发，原始淡水湖泊中的植物开始生殖增长，所以此时生成出生的原始生命肌体进化成的动物以植物的芽叶等为食物。随着春天气温的逐渐增高，肌体穴窍渐开，原始肌体从原始淡水湖泊中吸收的食物营养量也逐日增加，原始肌体与水面线相交处的厥阴少阳脉气与其所对应的肝、胆、三焦之气旺盛。中医《内经》曰：“肝气荣筋。”故此类动物筋腱发达，而善于奔腾，马、驴等动物余四趾，因奔跑时常不用而逐渐退化，兔、鼠类动物之五趾，因挖洞穴时常常用而发达。根据古生物化石证实，始祖马与兔子大小差不多，四肢也各生有五趾。

海龟孵化时温度超过 30 度为雌性，低于 30 度为雄性；巨蜥则相反，孵化时。温度较高为雄性，温度稍低为雌性，这说明动物的雌雄与昼夜四时的温度变化有关。故曰：阳男阴女。天地有阴阳昼夜，故万物有雌雄，万物生于白日阳中生者阴血盛属雌，于夜里阴时生者阳精盛属阳雄，雄不独处，雌不孤居，阴阳得类相合万物繁殖以生。由于五时所生各类原始动物生命的杂交、繁殖与其子代所出生的时令的变化，而分化出更多的动物种类。再因自然气候年复一年的复杂变化，及不同纬度与区域气候的变化是复杂多样的。所以同一类生物体内的气血盛衰都是千差万别的，从而形成了地球生物种类的多样化，但所有的血肉之躯最初都是随四时昼夜阴阳寒热生成的。

还有一类动物最初生命周期不能持续一年以上的，其体内不能形成完整的五脏六腑等器官——如虫类，其有简单的神经系统

与个别器官，但其体内也具有六脉之气或十二脉气的阴阳变化。故此类一般都有六只足或十二只足，其生杀蛰伏也同样遵循四时阴阳变化规律是鸟类动物的食物源。

另外，浅水区原始淡水湖泊的边沿或水底的大部分原始细胞肌体都依伏于水下的土层上，细胞肌体可从土层中得到有机养分，是不能形成脏腑器官与神经调节系统的生物——植物。植物生命的原始细胞组织（相当于原始生命肌体）一般都可以直接向原始海底或岸边与水底土壤中伸出很长的根须，通过根须吸收土壤或原始淡水湖泊中的养分，其在水面上的部分依靠光合作用制造有机物储存能量，其形成与动物。有共同的历史与天时，故为中医药。

原始植物的分类与进化，同样是依四时阴阳寒热纬度高低等环境气候变化而分化进化的，并遵循春生、夏长、秋收、冬藏的普遍规律。且植物所生之时令地理位置、气候等决定了该植物的阴阳属性，决定了人与动物食后进入何经脉，与怎样影响其经气的盛衰变化。这就是中草药调节人体经脉气血阴阳平衡而达治病目的道理。

中草药以调节体内气血阴阳平衡达到治疗效果。首先药物的阴阳属性与其生长的环境与时令密切相关：如：春生肝，春天生的阴陈对肝炎有疗效，但草药的采取也有时令，曰：“正月的阴陈，二月的蒿，三月只能把柴烧。”春天万物吐叶萌生嫩叶，其食物特点是酸；如生长于夏季的西瓜夏季食用可以消炎解暑，此时令的食品，含糖高，曰甘甜，其气通肠胃脉；秋天的辛辣食品多且含蛋白质的含量高，其所化之气使大肠脉与肺脉旺盛，如豆类食品，各种植物果食及肉食品；冬天所生食品以咸为主要特点。先民主要以肉食及利于储藏的植物果实等为食品。先民以阴阳性能平和者为食品，不平和者为草药。神农尝百草而著《神农本草》。

生命所生长的地理位置与生存环境也决定了它的阴阳属性。如天山雪莲，长白山人参，雪山沟里的苕子，都是生长在阴寒之地，所以，它们都是大热性，都有驱寒消炎等功效。而南方热带的水果又多富含水分。属凉性，利解暑。中草药不仅取其性同，有时也取其形同，曰：像什么补什么，如核桃像脑补脑，木耳像耳补肾（肾开窍于耳）。

这说明，生命的生存环境不仅影响其属性，而且影响其形状与结构。如北方的针叶林，南方的阔叶植物，沙漠里的仙人掌，对其生存环境都相和谐默契。少有中药常识的人都知道，中药的阴阳属性，采药时令，所入经脉补泻与天地阴阳及人体阴阳有着密切的辩证关系。这里不在赘述。

另外，深水区内肌体比重比水大的原始生命肌体，不能漂浮于原始海洋或淡水湖泊水面上，不受太阳光照周期的影响，这类生命是海底生物的始祖。其也不能生成五脏、六腑与十二经脉，更不能生成九星、八卦对应的高级神经分泌系统。

九、高等动物五官九窍按五行生成论

《黄帝内经·素问》曰：春生肝，肝开窍于目，肝之精上注于目；秋生肺，肺开窍于鼻，肺气通于鼻；夏与长夏生心、脾，心、脾开窍于口、舌，心、脾气通于口舌；冬生肾，肾开窍于耳，肾之精上输于耳。另有大肠开窍于肛；膀胱开窍于尿道；三焦开窍于咽喉、幽门、贲门等，而形成了由咽喉、胃、小肠、大肠组成的消化道。

由此推论：眼、耳、鼻、口、舌、耳、肛、尿道、咽喉、胃上下口等窍穴在生命形成时期，都是五脏、六腑等器官代谢之气的出入口，也是其精华集注之处。其通过经脉气血循环把脏、腑组织器官和窍穴连通。窍穴是脏、腑、组织器官之气与体外之气

进行交换的出入口。经脉是气血运行的道路。脏腑器官是产生气血的机器和动力。阴阳变化主宰着这些气血的运行和变化，顺其道生、背其道杀。所有生物体内的遗传基因组合也是受这些阴阳能量变化主宰的。所以，各种生命体对它所在的环境都具有特有的适应能力。各种动植物都有窍穴，窍穴的位置与其体内的经脉气血的运行路线及个别经气的盛衰不同而少有不同。人的手足五指之端点皆有穴窍。其中指独长主夏、小指独短主冬、食指与无名指主春、秋二季相平、拇指属土合于四季旺于四时能和其余四指相握。是生命依五行生成的又一证据。有很多植物的叶子都成手掌形。可见五行造化之妙。

十、开启天人感应之门

在原始生命肌体没有形成内脏器官，与主动的血液循环系统以前。生命体就形成了随天地阴阳变化的经脉气血循环系统，并具有了随阴阳五行相生周期变化的新陈代谢规律。阴阳寒热交替是这些生命始祖的古生命肌体舒张呼吸与气血循环的动力。肌体的皮肤、汗腺、窍穴就是原始生命的呼吸器官。不仅可以吐故纳新，还担任着吸受营养与排泄废物的功能。所以中医经典《黄帝内经》说肺主皮毛。现在医学也发现，肌体的皮肤、汗腺、窍穴就是生命体的“第二呼吸系统。”

原始生命肌体内气血循运，随昼夜温差变化：白天肌体舒张，夜里肌体紧缩周期变化。肌体随昼夜舒张与紧缩的周期变化，是古生命肌体新陈代谢的动力。是高等生命呼吸系统与血液循环系统的形成基础。就是说：白天肌体舒张，夜里肌体紧缩周期变化。是生命体的“第二心脏与第二肺脏。”生命在于运动，生命在运动过程中，通过肌肉的舒张与收缩促进了新陈代谢与血液循环。所以说：肌肉的舒张是生命体的第二心脏。原始生命肌体在漫长的

进化过程中，很长时间是使用的白天肌体舒张，夜里肌体紧缩这个“第二呼吸系统”来推动肌体气血循环。

中国传统养生学的孩心就是：启动人体的第二心、肺，也可叫第二呼吸系统。使人体阴阳和于天地阴阳。通过人体阴阳去感知天地阴阳。使天人相应。追求通天知地的天仙最高境界。

所以说：中医、《易经》、《河图》、《洛书》、《奇门遁甲》、《六壬》、《太乙》、等奇术产生于原始人的天人感应，这并不是迷信。作为一个真正的学者，应该事实求是。不能做人云亦云的马屁精。

1. 养生之道的关键在于开“起第二呼吸系统”——开启天人感应之门

纵观古今中外养生之道，关键在于开起“第二呼吸系统。”《伍柳仙宗》说：“达观往夕千千圣，呼吸分明了却仙。”印度瑜伽尚师的修炼秘诀是呼吸方法。上乘的呼吸方法不是用口鼻呼吸。而是胎息；神阙（穴窍）呼吸与汗腺毛孔呼吸。这种依经脉穴窍呼吸的方式就是人体的“第二呼吸系统。”经脉穴窍呼吸可使肌体微循环甚至于每个细胞都能统一协调的呼吸，统一协调的供应氧气、养分与排泄废物、废气。还能够控制新陈代谢速度，上乘功夫还能控制心脏与脉搏跳动。如常说的龟息大法，就能使心脏与脉搏做暂时的停止。使生命处于暂时的假死状态。中国道家养生经典中，讲的都是通过经脉穴窍进行呼吸，达到养生得道目的地。

古圣修炼家之所以能成为佛祖、神仙、圣人、教主。关键在于他们开启了天人感应之门——开通了人体的“第二呼吸系统”——使用的是：经脉、穴窍、毛孔呼吸。因为，肌体的皮肤、汗腺、穴窍就是原始生命的呼吸器官。不仅可以吐故纳新，还担任着吸受营养与排泄废物的功能。又因，阴阳寒热交替是原始生命始祖的古生命肌体穴窍开合、经脉气血运行的动力。所以，人们

若能使用经脉、穴窍、毛孔呼吸。就开启了天人感应之门。就能够感应到人体内的气血运行、穴窍开合与天地运行、阴阳变化的一致性。这就是老子说的：“不出户知天下，不窥牖见天道，其出弥远，其知弥少。是以圣人不行而知，不见而名，无为而成。”也是李时珍在《奇经八脉考》中说的：“内景隧道唯反观者照察之。”《黄帝内经》理论的来源是天人感应的杰作。《易经》易卦的变化与天人感应参同如契。所以，魏伯阳“依三圣遗言作《参同契》。”《奇门遁甲》源于“偶梦天神受符登坛致祭谨虔修。”看风水修炼三年才有能力看风，于无色看出五色赤、白、青、黑、紫，识生克吉凶。修学十年才具备点穴能力，还要有名师与天赋。难怪江湖骗子多如牛毛，皆因学艺不精就骗人钱财。

由此可知：开启了天人感应之门的钥匙是：经脉、穴窍、毛孔呼吸的开通。内丹功炼到最上乘，是一颗金灿灿的明珠周而复始的运行，与天上太阳运行同步。《张三丰道术汇编》叫：“一颗舍利光烈烈，照遍亿万无穷劫。”佛修舍利，舍利就是太阳的象征。所以叫大日如来。

日取离像。《易经》以乾其动也直，其静也专的光照为天地万物之始。《参同契》“先以乾坤为鼎炉，次以坎离为药物，牝牡四卦以为橐伦，准绳墨，正轨辄。”都说明经脉、穴窍、毛孔呼吸的开通以后。人们就能够感应到人体内的气血运行和天地日月同步运行。这虽不是人人都能做到。但历史与先贤典籍告诉我们，这绝不是迷信。何况中医、易学、佛道圣贤无论在历史上，还是在当今社会都在造福于人类。这也是人们敬仰古圣先贤的根本原因。

天人感应，这个有史以来不被人们理解的道。对于那些具有天人感应能力的人，又是那样的简易。如老子所说：“圣人不行而知，不见而名，无为而成。”“不出户知天下，不窥牖见天道。”

这不是科幻。而是真实的写照。只要人们的经脉、穴窍、毛

孔呼吸开通，天人感应能力就会随之而来。所以，张紫阳在《悟真篇》中说：“内通（指经脉、穴窍、毛孔呼吸开通）外亦需通（指天人感应能力的开通），内药（指内丹）还同外药（指日月光能），开合不离真种（人体内坎戊离己精化生成）。”张紫阳还说：“无事静坐金光观，莫与凡人话此规。”可见道术隐秘，不被世人接受。张紫阳在传道过程中多次受挫，不被理解，知音难觅。后著《悟真篇》。在今天的社会里，人们唯明利是途，没有心力调养身心。在天人感应找不到科学依据的情况下，不被世人理解也是很正常的。何况还有那么多骗子在鱼目混珠呢？

我们知道了开启天人感应之门，在于开启经脉、穴窍、毛孔呼吸系统。那么关键是如何开启经脉、穴窍、毛孔呼吸系统呢？穴窍呼吸神阙开合是开启天人感应之门的关键，有很多人在临近死亡的时候忽然开悟，这说明每当人们的内脏器官将终止活动的瞬间，开起了人体的第二呼吸系统——经脉穴窍呼吸，开通了经穴与天地阴阳的沟通功能。产生了与鬼神相通的幻觉。故道士修炼（包括印度瑜伽）每要亲自去体验死亡的感觉。

下面我们在第三编中，将论述解析历代圣贤典章中，修道养生的精华文章。

现在研究也证明：气功异病同治的关键在与调控微循环。生命肌体微循环有规律的运动与呼吸，是心脏跳动与肺脏呼吸的原动力。如果生命肌体从不运动，单独依靠心、肺的收缩进行呼吸。久而久之，生命将因得不到原动力而自行衰竭。所以说：生命在于运动。一静一动为道。

在生活中，我们会经常看道，一些热爱劳动的老人。由于子女们的孝心，不让他（她）们劳动。结果，老人在停止劳动不久，就病逝了。

各种体育运动与劳动，都是通过微循环呼吸推动心肺呼吸。

每天运动固然是好，但要达到对经脉穴窍呼吸的开启与控制。还必须进行特定的功法进行修炼。

2. 死而复生——过阴与《六道轮回》之谜

老人们常讲的过阴：就是到阴间去死一次再活过来。听很多死而复生的人说相同或相似的故事：就是死过后走了很远的路程，见到了自己曾经死过的亲人。于是，醒过来后，就悟出一个道理。人死了后到了另一个世界和活着是一样。

一些佛道界修炼的人，通过练功可以自由的死去。如鲁迅文章中就有“何立东方来，我从西方去。”佛界这种自由生死的能力叫做——宿命通。有宿命通功能的人，把自己意识体验的故事进行整理。就得出了一个“六道轮回”的理论体系。佛道界人士还以此理论进行心理治疗。

千百年来，“宿命论”与“六道轮回”说，一直约束着中国人由其是佛教徒的思想。在佛道界甚至认为是颠扑不破的真理。历史上无数的大智慧者，甚至是圣人、佛祖、神仙都信奉这一学说。可谓根深蒂固。但与科学又是格格不入。这是怎么回事呢？生死关，怎看破。千百年来，一直是人们心中一个谜团。

前文咱们论述了开起人体“第二呼吸系统。”即通过练功，打开人体经脉穴窍微循环呼吸系统——人体原始心脏。从前文“生命起源”知道经脉穴窍微循环呼吸系统——是原始的原始的心脏。西医认为：心脏停止跳动就是死亡。但有些人在心脏停止跳动很长时间又复活了。现在医学叫假死。关键是：人们通过一些上乘功法的修炼可以自由的进入假死状态。如：佛家止观、道家内丹、印度瑜伽大师等功法，都能炼到这一步。然后还会出现一些特异功能神通。印度瑜伽功传人还多次做活埋一个月的试验。

所有这些，都是因为“人体第二心脏或叫第二呼吸系统”起的作用。一旦人体的经脉穴、窍、毛孔呼吸系统能够随意识自由

呼吸。肌体细胞的供氧与供养就很容易解决。即使在氧气很稀薄的情况下，细胞也不能马上死亡。但在缺氧的情况下，大脑中枢神经系统会做梦，并产生幻觉。这就是假死状态下的相似幻觉。因为经穴呼吸是心肺呼吸的逆过程，所以，梦幻与实事往往有相反的现象，梦幻中的往生轮回，证明了该人将要死亡的事实。

生命一旦离开肌体的存在，就无可回转。身体不仅只是一个皮囊。而是生命赖以生存的基础。受之父母，当加倍珍惜。

生老病死，天之道。

十一、人类与各种动物的祖先

从前文原始生命种类的分化我们知道：原始生命物种的生成与分类，主要取决于其出生时的时令与出生后的气候环境。

最初的原始生命机体，都是及简单的植物。最初，原始生命机体的受精过程都是被动的。早期的原始生命机体到了成年，（既有生育能力的年龄）。在风或水流等自然力的作用下，使两个成年生命机体有缘靠在一气。使两个成年生命机体靠近的一面体温增高，气血循环加快，最终完成了射精与受精过程。一个新生命就有可能诞生。那么，这两个原始生命机体就有可能是某一种现代生命的祖先。

首先各种动物的祖先在生命起源早期都不是动物。都是背动的在原始海洋或原始水域中受自然力的作用随波逐流的。没有主动选择配偶的能力。每两个成年生命机体有缘相聚开始并没有种类区别。只要符合受精条件，母体完成受精过程，一个新生命就有可能诞生。

但是，新的生命的出生时令月份是有种类区分特征的。如：该生命若出生在夏天或南方的水域中。就具有鸟类的特征，其就有可能是一种鸟类动物的祖先；如其出生于长夏的时令，其就

有可能是某一种牛、羊、鹿等动物的祖先；如其出生于秋天前期，其就有可能是白虎类某一食肉类动物的祖先；如其出生于秋天后期；其就有可能是某一灵长类动物的祖先。如其出生于冬天或北方水域中，其就有可能是某一玄武科动物的祖先；如其出生于春天，其就有可能是某一苍龙科动物（马兔鼠类）的祖先。

也就是说：在原始生命形成初期，就有了阴、阳两性的交配与生育能力。只是当时是被动的以自然力风力、水流等为媒介促成两性姻缘的。当时，各种生命的祖先两发生性交配开始并没有种类区分。

就是说：同一种类似的动物最初不一定具有共同的祖先，不同类的动物最初有可能具有共同的祖先。最原始的动物祖先是没种类区分的！只要最初它们在生存环境相同，其形成的物种就有可能是同类。

从遗传生物学的角度分析：当今为止，发现的所有生命的基因遗传密码共有 64 种。这 64 种遗传密码形成了世界上百万亿种不同的生命。从这个意义上说，有很多生命的 DNA 相似是正常的。所以不能说 DNA 相似就一定是近亲。DNA 相同或相似是两个概念。不能说 DNA 相似的动物就是同一个祖先。

前文说过，生命最初的遗传与变异是受光照、寒热等自然力的影响可以改变遗传密码结构产生变异。六十甲子、九星、八卦、六十四卦等阴阳能量的消长是地球上生命生化过程中，于冥冥中的主宰。地球上所有生命都处于五运、六气、六十甲子、九星、八卦、六十四卦等的变化场中。所以，“麻雀虽小，五脏俱全”，地教上的所有生命都具有相类似的脏器官经脉等。五运、六气、六十甲子、九星、八卦、六十四卦等光谱的变化，主宰着组成生命的六十四种遗传密码的结构与排列顺序的遗传与变异方向。从这个意义上说：相同的进化环境与进化历史可使遗传密码与排列

顺序趋于相似。反过来论证，DNA 遗传密码的相类似，并不能完全证明某种生物具有共同的始祖。

所以，电视剧《谁是夏娃》中说的所有的人类都具有共同的始祖的说法是错误的。所有人类都发源于非洲的说法就更不成立。

首先，各种灵性动物生命都不愿意离开自己的祖居地。如常说的狐死守丘，狐狸临死前还留恋自己的出生地（狐狸被认为是最有灵性的动物，狐狸拜月是狐狸修炼的一种方法。）各种动物都喜欢或者争夺自己的领地，如老虎、狮子、等。自古帝王为争夺领土不惜一切代价。人类的祖先以群居生活。谁愿从非洲流亡它乡！

各种生命的生成特征与它所处的环境都有惊人的相似性。黄种人的肤色证明其起源进化于黄色的水域。所以说：黄河流域的土层下埋藏着黄种人的祖先。黄河流域的湖泊是黄种人生成的摇篮。同理，黑种人肤色证明其祖先起源生成于黑色的水域中，今天的油田于煤矿可以证明，在生物进化史中有多少生命及种族进行着生存竞争。也可证明每一种生命的祖先都有多种可能性。我们今天每一种寻求史实的线索都很微小。不能有一点发现就下定论。要全面印证。还有待于慢慢取证。

第三编 圣人夺阴阳造化之道

从养生修炼与天地造化 同途印证人禀天地阴阳之气生成

从养生修炼与天地造化同途印证。

人禀天地阴阳之气生成。

东汉魏伯阳所著万古丹经王《参同契》与《易经》等养生经典都认为人体养生修炼与天地造化同途。

为了具体分析人与天地、日、月之间的关系，进一步证明人禀天地阴阳之气而生成，故引注万古丹经王《参同契》经文以验证。

一、从日月为易印证人依阴阳之气生成

《参同契》曰：“玄象著明，莫大乎日月”，故甲骨文以日字在上，月字在下为易字，易者，阴阳变化以日、月运动为纲也。地球上的黑、白、明、暗、寒、热等光能变化来自于日月运动，地上万物体内之气也应之而生化，就是万物体内也有“月、日”流行之气：故《参同契》曰：“日精月华哪个识，识者便为真仙子”；“离已日精，坎戊月华”；“手捧日月按炉里”：“日合五行精，月受六律纪。五六三十度，度境复更始。”日者，性也，神经血液所生神气也，五行合五脏，日合五行精者，指在神经支配下，血液循五脏循环运化；坎月指内分泌系统调节五谷营养的运化；

六律应六脉，月受六律纪，是指五谷营养代谢运行于十二经脉受奇经影响的全过程。因月的运行是随地球绕太阳运动以六数为基础的。

《参同契》曰：“坎戊月精，离已日光，日月为易，刚柔相当。”坎为食物所化生之津液分泌物属水，戊为阳土，指分泌系统吸收食物所化之营养而生成的内分泌物等，坎戊相合而化生之分泌物物气叫月精；离属髓，髓生血，脑为髓海，大脑元神所生之分泌物及信息为离已，离已相合为日精（道家叫真人、真我；佛叫大日如来）。月精日光流通为易。以此日月精华为药入于人体内先天八卦炉中炼化，使三五归一元而生内丹大药，可以养生。

《内经》曰：营血昼行于阳二十五度，卫气夜行于阴三十度（白天血液循环旺盛，夜里物质代谢慢，内分泌滋生），昼夜行五十五度而复会，合天地运行之度。

日月为易即是指天上日月运行为易学之纲，更重要的是指人体内日、月血气的运行是人体阴阳学的纲领，故曰：善言天者必有验于人。

二、从《参同契》印证人依天地阴阳生成

原文：乾坤者，易之门户，众卦之父母，坎离匡廓，运轂正轴。

注：从自然的角度论，太阳光属乾，地球为坤，地球在运转过程中接受太阳光照与月球反射的太阳光能，于是有八卦变化，日月周天如匡廓之周槽。

从人体而论，头大脑为天，腹肠胃为地，髓生之神为离，五谷生之阳气内分泌物为坎气血沿五脏经脉往复循运如匡廓，以头腹为炉，以神气内分泌物为药，轂犹身，轴为心，欲轂运身之日月，当先正其心。乾坤坎离四卦为八卦之纲领。

原文：先以乾坤为鼎炉，次以坎离为药物。牝牡四卦，以为

橐仑，覆冒阴阳之道，犹工，御者，绳绳墨，执衔轡，正规矩，随轨辙，处中以制外，数在律历纪，月节有五六经纬奉日使，兼并为六十，刚柔有表里。

注：先以天地为炉，次以日、月（神、气）为药。牝：阴；牡：阳；橐仑：如风箱之往来有风相互流通。全句意为：乾坤坎离阴阳四卦象八卦炉的风箱一样，囊括了阴阳之道。乾为鼎坤为炉，坎离之药往来于乾坤之间像风箱内之空气一开一合一样周流不息调节气衡，四卦妙用包括了阴阳之道，若能识比，则犹如木工准绳墨柔以为矩为轮；如御车马者执马之衔轡而使车随轨辙。日精、月华生化于中宫戊己位而循运于五脏六脉，与律历数相对应，《参同契》曰：日合五行精，月受六律纪。五六三十度，度竟复更始。任督二脉气血运行一周应一月六十卦数，阳刚阴柔互为表里。

原文：朔旦屯直事，至暮蒙当受，昼夜各一卦，用之依次序。既未至晦爽，终则复更始，日辰为期度，动静有早晚。

注：此两句概括一月六十卦火候。阳发子初，阴生午后，修炼内丹神功，当以意守丹田，意为日，丹田内分泌物水气象月，是为坎离相交，象日月合朔。喻为混沌未开，鸿蒙未劈之时。如初一早晚屯蒙二卦直事，阳气潜生未显，喻初修时丹炉内尚不觉有气动，而爻己内动。叫阳发子初。到阳历初三震象纳庚，月象始可见，喻丹田内药生气动。当以风火炼化（指呼吸与意守）阳精始可展窍开关随督脉上升。气到头顶应十五月圆之象，即佛祖如来悟道之时（经曰：如来于菩提树下静坐四十九日，终于十五月圆之日了道成佛。）至此已历三十卦数。阳极阴生，阴生于午后（头顶为午），大脑神经功能得此后天营养的滋养，而加强生化功能，因髓生血故降甘露调阴血通心任之脉，叫退阴符。气沿督任运行一周降归丹田，成既济、未济二卦，日月再会为一周天气运

数。此乃炼内丹火候应于一月六十卦之象数也，动静有早晚者，药生之活子时也。

原文：春夏据内体，从子到辰巳，秋冬当外用自午讫戌亥。

注：人体黄道即任督二脉，以腹内丹田阳气生处为子，沿督脉上升到头顶依次为子丑寅卯辰巳午，然后由头顶午位沿任脉下降，依次为：午未申酉戌亥见第二编图 14。人体督脉上从子到卯（夹脊后心位）应春天气；从巳到午应夏日气（头顶为）：从申到酉（心肺位）应秋天气；从亥到子应冬天气（小腹丹田处）。此为人体内四时阴阳之气，内连脏腑，修者明察之。

原文：赏罚应春秋，昏明顺寒暑。爻辞有仁义，随时发喜怒。如是应四时，五行得其理。

注：春阳气发生谓之赏，秋气万物肃杀谓之罚，此言进阳火采阳气与退阴符降阴气当合于易之爻辞，以应四时之象候，五脏气血才得调理。

原文：天地设位，而易行乎其中矣，天地者，乾坤之象也。设位者，列阴阳配合之位也。易谓坎离，坎离者，乾坤二用，二用无爻位，周流行六虚，往来既不定，上下亦无常。幽潜沦匿，变化于中，包囊万物，为道纪纲。

注：此言先天八卦为人体内八卦丹炉，乾坤二位即头腹内为炉体，阳气阴血周流象坎月离日为药，以日、月周天之度为道纲纪。

原文：壬癸配甲乙，乾坤括始终，七八数十五，九六亦相应，四者合三十，阳气索灭藏，八卦布列曜，运移不失中。

元精眇难睹，推度效符证，据则观其象，准拟其形容，立表以为范，占候定吉凶，发号顺时令，勿失爻动时，上察《河图》文，下序地形流，中稽于人心，参合考三才，动则循卦节，静则因象辞。乾坤用施行，天地然后治，可得不慎乎？

注：壬癸指人体内的冬气坎水，即肾精对应于肠内消化腺、

前列腺等，受脊背部的甲乙春木之气的调节，即山泽通气。故曰：壬癸配甲乙，乾坤括始终。《河图》中七为火数，八为木数，应人体的头部（火位）与夹脊（卯位）。二数相合指脊背交感神经春木气受大脑的支配进行活动。故曰：七八数十五也叫龙（卯为青龙）从火（脑为离火）中出；九为金之成数指呼吸，六为水之成数指肾精，金水相合，指脊髓下部的副交感神经支配心肺功能活动，使心肾相交。即雷风相搏之义，丹经也叫虎向水中求。四者调和使三五与一，则人体气血平衡生化而育阳精。于八卦炉中运化，而合律历之数，日月行度有准见图 14。

丹田所生元精变化难测，进阳火采药，退阴符还神当效度气动爻动之时，上依河图气血运化数，下应经脉流通，中合人心，动循卦节，静合神气一一不失日、月、星辰行度之数。则：天地得治。彖辞：见《易经·系辞》。

经文众多，皆有效验，仅引片言以证内丹修炼大道与天地造化同途。何以此？概因人体与地球上的生命万物皆依天地，日、月律历数变化而生成运化。古人曰之为：天命。孔子老而始知，可见道之高深也。

三、从人体内鼎法象天地印证人依天地阴阳生成

《参同契》曰：“惟昔圣贤，怀玄抱真，服炼九鼎，化迹隐沦，含精养神，通德三光。精液腴理，筋骨致坚，众邪辟除，正气长存，累积长久变形而仙。忧恼后生，好道之伦，随傍风采，指画古文，著为图籍，开示后昆，露见枝条，隐藏本根，托号诸石，覆谬众文，学者得之，韞读终身，子继父业，孙踵祖先，传世迷惑，竟无见闻。逐使宦者不仕，农夫失耘，商人弃货，志士家贫。吾甚伤之，定录此文，字约易思，事省不繁，披列其条，核实可观，分两有数，因而相循，故为乱辞，孔窍其门，智者审

思，用意参焉。”

魏伯阳言：“服炼九鼎，变形而仙。”服为服食内丹，九鼎为丹家之秘，成道关键，从不轻传，以致失传，魏公作“鼎器歌”披列其条，隐藏根本，不让传文。今为印证内鼎法象天地，以证人禀天地象数而生成，故为“鼎器歌”作注解，虽有违魏公“莫传文”之训，也遵先贤恐道失传“开示后昆”之旨。

《参同契·鼎器歌》注：

原文：圆三五，寸一分，

注：圆象天，指人体内鼎法象于天，三五为《洛书》之数，纵横相加各得十五数。从《河图》数论，二火、三木相合为五，四金一水相合为五，四者相合为二五之精，合中宫戊己之五数为三五之精归为一元，归于丹田径圆“寸一分”处炼化。使“三五与一”，全靠九鼎火符，可使五行逆生，水内生金，火中飞龙。谓之“金液通神仙，须向五行求。”

原文：口四八，二寸唇

注：口为修炼服食之入口。四为白虎金数，由内分泌物（坎水）水中生，指水中阳精与呼吸相合为金；八为青龙卯木，“龙从火里出”指髓火所生神志与腹内艮土分泌物相合生木气，如春气万物发生。此为四八相合和，与八卦丹炉之用为修炼玉液还丹之门，故曰：“口四八”，二者，为阴阳之数，指人体乾坤内神气二物，唇为鼎之柄，移鼎用之，比喻人体内日月神气的运动为移鼎之柄唇。

原文：长尺二，厚薄匀

注：尺二为十二寸，应十二支数，对应任督二脉一周之黄道，与脊髓二十四节，象一年之二十四气，合日月周天之度，为鼎之长。在鼎一周，“六十卦张布为舆”，“屯以子申，蒙用寅戌，六十卦用，各自有日”，阴阳相对互各相反，如厚薄相一致。比喻气

在鼎内一周的任何一处于其对冲的阴阳都是相对照的。如同风雷相激，乾坤交泰，山泽通气，水火相济都是夫妇阴阳相配，即厚薄匀之意。见六十四卦周圆图。

原文：腹齐三，坐垂温。

注：鼎腹之内有上中下三个丹田为三炉，精气神三宝齐化于内，当平心静坐，目似垂帘，文火温养之。自然三生万物。

原文：阴在上，阳下奔

注：脑髓在上阳位而生阴质离气，腹内阴位在下却生阳精坎戊。

原文：首尾武，中间文

注：采药与药出丹炉当用深呼吸强意识叫武火；药在炉中（即上中下三丹田内或三关处）当用柔细之呼吸与微意识守之叫文火，采药用深吸气为首，出炉（出上丹田火炉）用深呼气为尾。

原文：始七十，终三旬，二百六，善调匀。

注：七十加三十加二百六合为三百六十数，为一年或一月日月周天火候之数。据《五柳仙宗》中说：进阳火用吸四九得三十六数，退阴符用呼四六得二十四数，前后各三关用之，加卯酉沐浴八位和得二百六十数，药生前文火数七十为始，气行一周天后归炉温养数三十为终，共计三百六十数。为一周天火候之数，若不善调，分毫之差，则如牝鸡自卵，其雏不全，道胎不结，不能过三关通周天。

原文：两七聚，辅翼人

注：东方苍龙七宿（木）与西方白虎七宿（属金）相聚，喻人体背腹龙虎之气相合，要靠真人己土离性辅翼，即“金木相隔无缘会”遇土则三家归一聚为丹药。”

原文：瞻里脑，定升玄，子处中，得安存。

注：瞻宫之脑为玄府是神气升降之主，子为水中阳精处脑中为还精补脑而“得安存。”

原文：来去游，不出门，渐成大，性情纯

注：日月行于黄道如匡廓之轨槽，神气行于任督二脉不出鼎外，随着功夫增长神气渐壮，性情渐纯。

原文：却归一，还本原

注：神气相合归一结为内胎，如胎于母体内之息，还于生命初生之时，故曰：还本原指胎息。

原文：善爱敬，如君臣，至一周，甚辛勤，密防护，莫迷昏。途路远，复幽玄，若达此，会乾坤

注：当以药（气）为主为君，以我之识神（意念）为宾为臣，爱敬不离，沿任督之黄道往行一周，甚是辛勤，当密防走丹，不可迷昏。于乾坤炉中炼化，复幽达玄。即“用将须分左右军，他为主来我为宾。”

原文：刀圭霑，敬魂魄，得长生，居仙村。

注：刀为金，圭为戊己二土，霑为坎水，三者相合为金丹大药，可养育精神魂魄，得以长生。

原文：乐道者，寻其根，审五行，定铢分

注：欲求大道，当寻根源，知生身来处，“金液通神仙需向五行觅。”四象三五与一，火水各半以月象纳甲法定斤两铢分。

原文：谛思之，不需论，深藏守，莫传文。

注：“上士闻道，勤而修之。”岂可以口头禅，内鼎为修仙之梯，人人得之皆可成仙，古语云：“若让遇辈皆成道，天下神仙似水流。”故有古训：“不得其人不传”，“传文无宜，损人害己。”

原文：御白鹤兮驾龙鳞，游太虚兮谒仙君，录天图兮号真人。

注：功德到此，身轻可御白鹤，蹈水不没可驾龙入水，相传达摩佛祖覆木叶而过东海。可神游太虚，谒见仙人圣君，而受点化。乾坤天地精神慧通，人体内神气行度合于天地日月行度。由体内神气、九鼎、八脉、十二经气变化而知天地阴阳九星、八卦、

《河图》、《洛书》易理。录此天图而著：《天符经》、《奇门遁甲》、《易经》、《内经》、《参同契》中医经脉运气学、天文、地理、哲学等中华宝典，是为真人。

就是说，古圣在没有先进的科学仪器的情况下，研究天人之间的关系，是依靠这种超凡的天人合一功能来洞察天地阴阳对人体作用效果的。故能“远取诸物，近取诸身，察鸟兽之文与地之宜”合录天图，慧通仙君，不悔为真人。是常人智所难及的。故今人虽凭先进的科学仪器，对中国古人的针灸经穴的认识仍无法完全企及。

四、从玉液还丹神功原理与太极八卦图印证人依天地阴阳生成

由前文《参同契》部分内容注解我们知道，养生修炼主要是通过开发人体内的神经系统与内分泌系统，调整人体内新陈代谢及各组织器官等功能的。其修养方法有两种：

1. 从修命功印证八脉变化依周天运行

这种方法也叫玉液还丹。玉液指人体内的各种内分泌液。如：消化腺分泌的唾液，三焦（肠胃分泌的消化液及咽食管内分泌液等）；性腺、前列腺、睾丸、精卵巢、肾上腺、胰腺等分泌液；厥阴脉、胸腺、甲状腺、垂体、丘脑、松果体、神经等分泌液其合称奇经八脉，与体温等地气变化有关。玉液的流通相互统一协调的作用是人体生命长生的灵丹。故曰：玉液还丹。张紫阳曰：人生自有长生药，何必外求。劝君穷取生身处，返本还原是药王。

人体内分泌液流通的方向就是气功小周天之气的运行方向，与人体中枢神经系统调节血液循环的方向相反，叫“逆则成仙佛。”所以，《伍柳仙宗·紫阳真人八脉经》曰：“冲脉（源）在脑后，任脉（源）在脐前，督脉（源）在脐后，带脉（源）在腹，阴跷（源）在囊下，阳跷脉（源）在尾闾（上三节），阴维（源）

在顶前（一寸三分），阳维（源）在顶后（一寸三分）人有八脉具属阴神闭而不开，唯神仙以阳气冲开，可以得道。□阳气惟在阴跷一脉为先——此乃天地逐日生气之根，产铅之地也。”由此知：修命关键在于打通奇经八脉。

中医认为：“十二经脉为川流，奇经八脉为湖泊。”奇经八脉调节十二经脉的气血平衡就像湖泊调节川流的水位平衡一样。说明奇经八脉是人体的调节系统。现代医学把调节系统分为：神经调节、体液调节与神经体液调节。十二正经之气皆与体外相通，是五脏六腑吐故纳新的气血运行道路。是原始生命从体外吸受营养与排泄代谢废物的途经。而奇经八脉——神经分泌系统只能从生命肌体内的血液中吸受营养，并把其所化生之元精（分泌激素、神经递等分泌物）。通过神经经体液对生命体内的气血代谢平衡进行调节。其经脉不与体外相通。而是起于体内，终于体内，故曰奇经。因奇经八脉皆从生命体内阴血中吸取营养，又生至阴之精物，故紫阳曰：“人有八脉具属阴神。”

2. 从修性功印证人性合于天

佛家修命基础是靠佛家戒律来完成的。如对情、性欲与食欲的控制。所以，成佛作祖也是性命双修。

佛学不讲修命是因为：人体内的内分泌系统是在神经系统的支配下进行的。但人对这一过程又没有感觉，道家叫无为无极佛学叫性。

通过修炼，一旦觉得唾液增多，精气旺盛，情欲性欲冲动等内分泌液分泌过盛感觉，叫无中生有、无极而太极。如此时阴阳交感，则为顺则生人。若逆用则为丹基。

老子曰：无为天地之始，有为万物之母，有无相治，难易相承，器用者空。佛曰：空即为性。

由此可知，修性养命的关键就是正确调整神经系统与内分泌

系统的活动。

人的大脑中枢神经系统不仅担负着体内组织器官气血等的活动，而且还要处理日常生活、工作、社会、情感等问题。二者是一对矛盾，不能兼顾。

如何解决养生和事业二者的矛盾是修身养命者的第一大问题。

大脑中枢神经主要有：视觉中枢、听觉中枢、语言中枢、感觉中枢等。

练静功时要求：眼不外视，耳不外听，口不语、念不动。佛教密宗叫：口密、心密、耳密、手密等。道家叫三五与一，万物归根。

《参同契》曰：“耳目口三宝，固塞勿发扬，真人（指真意）潜深渊，浮游守轨中，施曲以视听（内视内听），开合皆合同。为己（己指离性）之枢辖，动静不竭穷。离气（目内视合营卫）内营卫，坎（耳内听）乃不用聪，兑（指口）合不以谈，希言顺鸿蒙。三者既关键，缓体处空房，委志归虚无，无念以为常。证难以推移，心专不纵横，寢寐神相抱，觉悟候存亡。言容浸以润，骨节益坚强，排却众阴邪，然后立正阳。修之不辍休，庶气云雨行，淫淫若春泽，液液象解冰。从头流达足，究竟复上升，往来洞无极，怫怫被融中（好像融化了）。反者道之验，弱者德之柄，耘锄宿污秽，细微得调畅。浊者清之路，昏久则昭明。

这里魏真人具体说出了各个中枢神经系统应集中于体内环境的调整过程。是玉液还丹、久视长生的基础。

因为中枢神经系统对人体内的自动自主调节过程，人是有感觉的，所以古人叫无为而治。并把耳、目、口、鼻及其所对应的肾、肝、心、肺叫四象，只有四象合和才生三五与一之精药。耳属肾窍内听，应后脑部神经与颈背脊髓神经（辰土）兑卦，调节腹腔内器官的活动（戌土）艮卦。戌辰相合为戌土叫山泽通气主

肾精坎水流通。支配着周身阳脉的活动，视神经中枢部位（未土）巽卦反观内照，调节尾闾以上，命门以下的脊髓神经（丑土）支配心肺功能活动，叫丑未相合为己土。合于离性为风雷相激主宰周身阴脉之合。戊己二土相合为圭，合肺金之呼吸叫刀圭，分泌物肾水为沾。刀圭沾即三五与一之元精。长生之丹药。

辰戌二土合为阳土戊，应于内听有声无形，老子曰之为无，叫以无治有。丑未合为阴土己，内视可产生幻觉，可见恍惚中有物，老子曰之为有。修道者当先炼己性。收住心猿意马。魏伯阳曰：“排却众阴邪。”四土相合应山泽通气风雷激。四象合于坤地丹田就是三五与一。就是：西医中副交感神经与交感神经的交叉调节！（见下文《三五至精图》）。从大脑视神经中枢部位（未土）经咽喉、心、肺、丹田、到尾脊椎（丑土）的连线就把人体分为阴阳两部分。这条线就是阴阳太极图中的分界线——太极弦。头、督脉、背为阳，腹、任脉为阴。头为阳髓之海却生神经液阴质——离火己土。髓海离火己土调节腰脊椎中枢神经的过程，国医叫做心肾相交。丹家叫九六相合，风雷相激。腹腔肠胃为阴脉之海受藏五谷之阴气，为艮卦气。为化生至阳之内分泌物——阳精坎水戊土。应辰戌相合而生戊土，统主周身阳气、阳脉。辰位在午前后脑部位，为先天兑卦处，应山泽通气，七八相合。见图 18

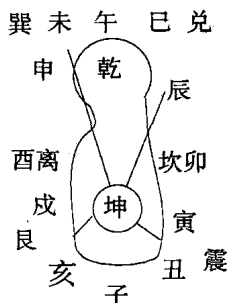


图 18 人体八卦地支配图

若把人体返本还原归于受精成胎之初，人体丑未二土的连线就把人体胚胎（圆型）分为阴阳两部分。就是太极图阴阳鱼的样子。丑未的S形连线叫太极弦。人体胚胎最初先生成前脑、中脑、和脊髓形状。阳先生应“乾知大始。”而后形成腹腔阴任的部分，应坤肠胃受阳气以为载物之本。完整的太极阴阳图形成后，十月胎成出生为人。

《易经》所谓天尊地卑，乾坤定矣，无极而太极，太极生阴阳，阴阳生四象，四象生八卦，八卦生万物。而应人十月胎气稟生成也。老子曰：域中有四大，天大、地大、人亦大。人身亦一小宇宙也。

人体头脊为乾应天之日光，无为而治，像太极图中白者为阳，腹内任脉为坤，肠胃之气稟生，所化之精为阳，故坤主载物，为运化之基。心肝肺肾应四象。奇经八脉应八卦，此太极阴阳生化图之意也。故养生家依此而得长生健体之法。

见太极图：

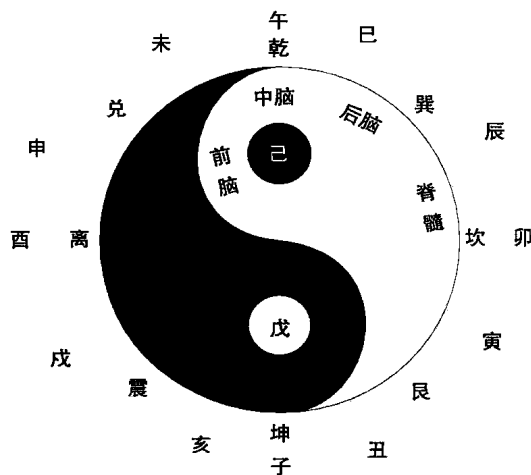


图 19 《太极图》

五、从《无极图》印证人依天地阴阳之气生成

黄宗炎《易图辨惑》曰：“考河上公本图名《无极图》。魏伯阳得之以著《参同契》；钟离权得之以授吕洞宾，洞宾后与陈图南（即陈转）同隐华山，陈刻之华山石壁……。其图自上而下以明逆则成丹之法……。周子得此图而颠倒其序，更易其名，附于大易，以为儒者之秘传。”见《增补宋元学案》卷十二。

由于古人真法隐秘不轻传人。因而失传，今人不能悟其旨意。是以管见注说，为我前文之纲。

《无极图》从上往下看，最上一个圆圈指太空虚无寥廓，无有边际止境，曰：无极。“无极而太极”，无中生有，由黑暗混沌中太阳发出了乾阳光辉。万物生长靠太阳，固太阳为太始一气——太极。即第二圈。

从第二圈再往下看为《坎离匡廓图》，是《参同契》中“坎离匡廓运轂正轴”的图示。俞炎解释说：“坎月、

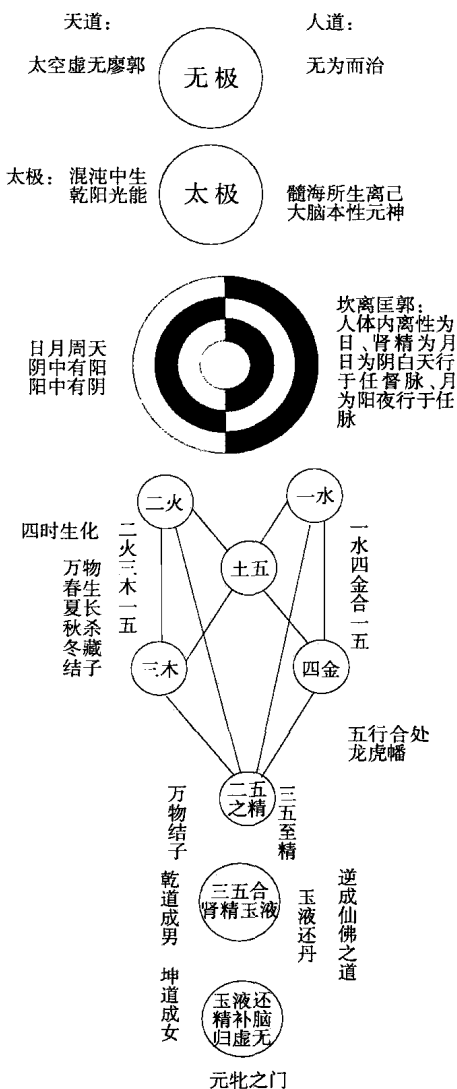


图 20 无极图

离日，日月周行于黄道，昼夜往来，循环无穷，如匡廓之周槽也。毂犹身，轴犹心，欲毂运必正其轴，喻运身之日月，当先正其心。”

《坎离匡廓图》顺着指太虚之中，太阳发光之后，地球上有了日月光暗交替，即地球上有了昼夜、四时寒热之阴阳往复。万物与人体之内始生坎水、离火之气（指内分泌系统与神经系统所生之气），并效日月周天运行之法度而变化。曰：“太极生阴阳。”日月周天，如匡廓之周槽。

《坎离匡廓图》再往下看的“五气朝元图”《参同契》中亦名《三五至精图》。其是“三五与一，天地至精”的图示。其原理前文已经论述。图 20 中绘出了五行相生化生元精。木（三）、火（二）为一五，叫木火为侣生龙，水（一）、金（四）合为一五，金水合而为虎，合中宫土五而生元精，叫“三五至精。”

辰土生于卯木，戌土生于酉金。辰戌相合就是卯酉相合，丹经曰：“金木相隔无缘会，遇土却成三性。”是也。

丹经曰：“阳发子初，阴生午后。”行火于子前午后，按照人体子午流注定位，子位在膀胱水道，阳发子前戌亥下丹田位置前，指阳气生于腹腔肠胃内分泌水气，此气调和，则坎戊阳精于无为中生于下丹田；头顶为午位，离阴生午后未的位置，即上丹田。《参同契》曰：“春夏据内体，从子到辰巳，秋冬当外用，自午迄戌亥。”

意思是说：卯位为春，到辰巳后脑位置为夏，即督脉交感神经与负交感神经对脏腑器官的调节，是据体内的。自午到戌亥，心任用事，包括左右脑的思想活动，眼的视觉，气的感应当外用。内用应月为命气，外用应日为性，人体日月周行于任督二脉人体黄道，为水火匡廓，昼夜交替。

从现代医学论，下丹田内后天元精源于内分泌系统所产生的

分泌物。而这些分泌物是由分泌腺从血液中吸收营养之气产生的，
 丹经曰：“后天精生于先天元气。”血液就是高等生命的先天元
 气！大脑化生元神、胸腔心、肺化生血液元气、腹腔器管化生元
 精，此天、地、人三才相盗而化。保证了人体内的气血平衡。使
 体内五行依四时之序生克制化，而生内分泌物的过程叫五气朝元
 或三五至精。

由此知五气朝元之理，如果三五不交，不能相生施化，那就
 如同“牝鸡自卵，其雏不全”一样不成造化。

《无极图》中《五气朝元图》的四时相生与人体气血相生及造
 化原理可以从 15 图 16 的四个图示中综合参悟。证明了万物春生、
 夏长、秋收、冬藏的普遍规律。

从五气朝元图在往下看的圆圈。表示的是五行生八卦，八卦
 生万物的内容，八卦指奇经八脉，圆圈表示奇经八脉化生之精。
 即五脏血液先天元气运化而由内分泌腺产生内分泌物——后天精
 质。包括性腺产生的分泌物精液等。故《太极图说》曰：二五之
 精，妙合而凝。“出其元牝之门，行阴阳媾和之事，阳生男为乾
 道，阴生女为坤道。叫顺则生人之造化。合于中枢神经自上往下
 调节的方向。是大日如来性功纲要。

反之逆而修炼，则是《无极图》自下往上看，为成仙佛之法。
 道家叫练精化气，炼气还神，炼神还虚三个阶段。应地气升腾之
 道。是开通奇经八脉小周天坎月之气的流通方向。

《无极图》最下面的圆圈表示后天精，高级养生功以此精为长
 生妙药。故老子曰：“大道基于贫贱说起有愧。”后天精生于八卦
 炉内，由奇经八脉分泌系统化生。

从《无极图》中可以看出。练精化气的过程，就是后天精被
 五脏化生之血液重新吸收产生内分泌物调节运化的过程。即五气
 朝元的逆过程。先天元气指血液，因血液以中丹田心肺为枢辖，

由天地之气交合而生故也叫人气。应象大气层五行方位风气之往来。精化气是指内分泌物体液调节的过程，是逆五行而生的，丹经叫五行颠倒术，龙从火中出，虎向水中求。

大脑乾顶内所生之气叫离火应象于日，腹内坤鼎所生之分泌物叫坎水应象于月，日、月、水、火之气沿督任二脉（象黄道）往复运转，就是《无极图》中《水火匡廓图》之意。由于日月匡廓周天，地上才有了四时、五运、六气、九宫、八卦变化。

逆《无极图》再往上看，最上二圈表示炼神还虚之功。道家有跨鹤飞升羽化之说，鹤属鸟应南方火。喻功夫造极可化为光辉返还宇宙。如：老子成道后，西出潼关时，有“紫气东来”之说。

佛家认为功夫的最高境界可以虹化，即肉体化为虹光返还于宇宙。所以佛家弟子死后主张火化，喻死后化光飞升。地球上的生命包括草木源于阳光，易曰乾光为大父，死后还归于光，包括草木燃烧放光。可谓“从哪里来，到哪里去。”《无极图》最上一圈，表示复归无极，神返太虚、太空，以无制有，器用者空，无为而治之意。

总之《无极图》表示了天地人道共同的生化根源。反映了天地万物由无到有，经过了生长衰老终于无的规律。无极中生出的太一（太极）之气叫有。一气分为阴阳，日月、水火为二。二象周天匡廓运行。生天、地、人三才之气运行于头、胸、腹三部，与四象五行生克制化，九星相循，八卦相荡而使万物生生不息。老子曰：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”

《太极图说》：“道自虚无生一气，一气之分为天地，未有天地气于形，已有天地形于气。”生命在受精之初，叫未有天地气于形中。混沌初开，阴阳天地始分之时形于气中生。老子曰：“无为万物之始，有为万物之母，有无相制，”就像“难易相乘，高下相倾”一样。

《无极图》从上往下看，表示了天地万物于无中生有，五行相生的生化规律。在天表示太阳日光周天周期变化，四时五行相生循环，在人表示人与万物之生命由无到有终归于无的生化过程。在人与高等动物生命体内表示脑髓神经中枢调节五脏气血相生循环的新陈代谢规律，应天左行五度之道。在养生应禅宗大日如来，“一颗舍利光烈烈照遍亿万无穷劫”之造化。合性功无为之妙。

《无极图》从下往上看，表示了天地万物之有终化为无的过程，在天应月象六候纳甲，即坎戊月精流动循环。在地应地气之生腾逆五行方向而生化。并使大气层中八方八风之气应后天八卦流通变化；天地气交，日、月、水、火相济而使山泽通气，风雷相激，万物于其八卦鼎中随五行顺逆而生化。于人体内则表示奇经八脉内分泌系统所生之后天浊精逆五行相生方向而化生的过程。丹经叫：“五行颠倒术，龙（木）从火里出，虎（金）向水中求。即内分泌物被血液重吸收逆五行相生方向调节肌体生化的过程。应地气右行六度之道。与体内六腑之气相通，也应一月六候纳甲之象，故丹经曰：“有人问我修行事，遥指南天一轮月。”

由此知：天地人道共宗源。老子曰：“不出户知天下，不窥牖见天道，其出弥远，其知弥少。是以圣人不行而知，不见而名，无为而成。”因为人身之造化合于天道。所以，圣人于室内觉悟身内气血之循环，穴窍之开合。而知天地日月五行八卦之变化。《易经·系辞》曰：“远取诸物，近取诸身，观鸟兽之文与地之益而作卦。”李时珍《奇经八脉考》曰：“内景隧道唯返观者照察之。”老子叫“玄览”，通过“玄览”见“道之为物，唯恍与惚。”所以《黄帝内经》言人之医书，处处有验于天。《易经》言天地阴阳之书处处有验于人。曰：“善言天者必有验于人。”

由是知古圣通天文、地理、人事之秘。及举一反三之理。后学知天书之难读，不识其纲要，妄加批判。有如痴人说梦，却自

以为是。想我中华文化瑰宝，落此境地，竟少人识实可悲矣！

另外，儒家之所以把易学视为珍宝，秘不外传。因《易经》不仅可预知天地风云雨电气候，地震等变化，更重要的是指人体内的阴阳气血变化合于易理。古人曰：“不知易不足以言大医。”今人多只知《易经》是预测之书，却少知《易经》既是中医书又是修炼身体养生之书。据史书载秦始皇焚书坑儒，之所以没有烧《易经》书，就是因其为医书济人。

从《周易参同契》可知人体修炼与《易经》的关系。孔子老而知易，潜心研究，始知天命天地造化之理，并作《易系辞》，受世代尊崇。《系辞》中乾卦之用九，即是指道家采阳气炼精化气的功夫，所谓用九翩翩为道轨距。”“乾为鼎，坤为炉，坎离为药物也。”余六十卦沿人体任督二脉之黄道“张布为舆”（像张着布篷的车），静则因象辞，动则循卦节，（见《参同契》中六十卦火候图）。孔子注以《系辞》以言周天火候之象。好道者只知火候不轻传，不知古圣已尽传，只是已愚罢了。《参同契》曰：“是以仲尼赞鸿蒙，乾坤德洞虚。”并曰：依三圣遗言而作契。孟子曰：善养浩然之气。所以，儒道释三家同源。即“三个孩子一个胞。”李时珍曰：“内景隧道，唯反观者照察之。”故中医与其也同出一源，应说四家同源于阴阳之道，若不能究此根源，则四家三教尽无凭据。具是妄言，尽是邪说，为现代科学所抨击无立足之地。

故我穷研根源，用科学辩证的思想进行反复的肯定与否定验证三教四家正法，以解举世迷惑。使人们在科学发达的今天，对古哲学能有一个正确的科学的世界观，也只有这样，人们才有正确的方法论和正确的指导思想。但由于水平有限，困难众多，虽经我几十年努力，错处难免，望海内外贤达不吝赐教。

六、从夺取天地造化之尚德道法印证人依天地阴阳生成

通过前文对古代道学精华经典的论述与分析，已知天地人道万物生化之理。下文对道德修养的上乘功法作一综合叙述，以期有德者修为。

1. 从无极功天地混沌万物再造印证人依天地阴阳生成

宇宙太空，寂静寥廓，万物无不包容其内，可谓万物母。所以，尚道以静为基，以无制有。如容器因其中空才能容物。

老子《道德经》曰：“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆可以为天下母。吾不知其名，字之曰道。强为之名，曰大。大曰逝，逝曰远，远曰反，故道大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。”

四十六亿年前，太阳没有发出光辉之前，地球上一片黑暗，叫天地混沌，鸿蒙未霁之先，不见物我万物之象。《易》曰无极时。

练功修养的第一步功法叫复归无极。要求：眼不外视，耳不外听，口无言，心无念，忘形忘我，使一切感觉意识入于无为静态。老子《道德经》曰：“致虚极，守静笃。万物并作，吾以观复。”心意若能致静，则万物自化，我以知觉内观神气归根之息息不断。无极功实际是使大脑中枢神经的视觉中枢，听觉中枢，语言中枢等一切感知觉系统与内分泌系统对人体这个小宇宙自我调整修复的过程。《参同契》曰：“耳目口三宝闭塞勿发扬。”佛曰：空即是性；《易》曰：无极；老子《道德经》曰：无为而治；《参同契》曰：“仲尼（孔子）赞鸿蒙，乾坤德洞虚。无为则万物自化，为大道之根源。”

千比万喻只是一理，圣人所见略同，愚人难知其道也。

2. 从天地气交日月循行为道印证人依天地阴阳生成

物极必反，反者道之动。静极生动，天地间日月生辉，坎月、

离日气动。日月悬象著明，往复循运而为道。即：“一阴一阳谓之道”。

在人身这个小宇宙中，通过无极功练功之后，人之大脑纯阳之体阳髓之海中，却化生出“阴精”之神离性（神经递质、分泌物与各种调节信息等阴神）。在生命形成的过程中，阴神离性的化生源于太阳光能。故象离日。于是，通过修炼，首先于大脑视觉神经中枢出现恍惚之象。

老子《道德经》曰：“道之为物，唯恍与忽，恍兮忽兮其中有象，忽兮恍兮其中有物。幽兮冥兮其中有精，其精甚真，其中有信。”

象由光生，来自于大脑视觉中枢区的神经兴奋。伴随着大脑中枢神经的调节信息，道学叫离性，应象于太阳之光华。日中为离己。己为真我。道家性功第一步也叫炼己。使性情纯洁。

张紫阳《悟真篇》曰：“无事静坐金光观，不与凡人话此规。”即修此离性。

佛教中的观音菩萨所修法门，就是通过视觉中枢反观内照，与听觉中枢的内听达性命双修的。菩萨：心也，用心去观音色，久可六根互用成佛之神通，即观音菩萨之意。

《道德经》曰：视之不见名曰夷，听之不闻名曰希，抟之不得名曰微（陈抟字希夷由此取名也）。此二者不可致诘，故混而为一。是谓无状之壮，无物之象，是谓恍惚。

由上可知：离性主要是指大脑视觉中枢区所生之阴精（神经递质与调节信息等）。因日中己土生，古之炼丹家叫离己日精。此时也叫“阴生午后”太极气动。《道德经》曰：“无中生有。”一般修士只知阳发子初，却不知阴生午后也为太极气动时。

在人体这个天地宇宙中，空静自化之性为我之真主宰，道家叫真人、叫离己、真我。视觉中枢区所生之阴精为离己日光。离

气动，就像天上的太阳普照地上万物生化一样，是谓物极必反，太极则气动。

就在太阳发光的同时，月亮就开始了向地球上反射光辉。二者如影随形，日月之光照于地球如坎离匡廓，地球上也就有了生育万物的生机。月之行是太阳光照地球运行的反映。

《参同契》曰：“坎戊月精，离己日光。”日月为易。一阴一阳谓之道。又曰：日精月华哪个识，识者便是真仙子。

天文学中的坎象流戊指阴历二十八或二十九坤象消乙时，即次日早晨日月同时出现于东南乙方。天文学叫坎象流戊。指日月之精相合也。所以，戊又叫天门。天文学中离象就己，指日行中午，也叫日入中宫为己。

在修道练功之人，则指视觉中枢区产生之阴精药生之时为离己日光；日月行于南北午子叫太极，在坤腹纯阴之子处，受神返身中的作用，于腹腔内产生的内分泌物叫坎戊月精。腹腔内的内分泌物属水性，有滋养万物之能，以肾精为母气。包括精液等分泌物，为生命之本源。命气之根。为炼精化气之药源。将此物逆转炼化还丹，颠倒五行，虎向水中求，龙自火里出。龙虎交和，自然还丹，成就仙佛。

于是，世间就有了偏于修性或偏于修命两种修道法门。有人曰：道家重修命，佛家重修性。

《伍柳仙宗》曰：“修大道无非神气二字。”二者相合，一阴一阳谓之道。《参同契》曰：“孤阴不生，独阳不长。”如果二者不合，就像母鸡自卵，其雏不全一样，不能结丹。故佛家虽多讲性理，但必遵色戒以保命源为成道之基。《六祖坛经》曰：“有情来下种。”即成佛应以有情之时为种子；道家言修命不离无为静修性理。道无二也。

总之，修性就是修大脑中枢神经系统对周身的调整；修命就

是修人体内分泌系统（包括脊髓神经）的神经体液平衡调节。双修是正道。故曰：修性不修命，此是修行第一病；修命不修性，终究难入圣。

3. 从三五与一，八卦炉奥用印证人依天地阴阳生成

《参同契》曰：“三五与一，天地致精。炼丹以坎离为药，乾坤为炉，四象合和，龙虎交斗，戊己为媒，交合为一，可为丹基。

所谓：“三五与一”指肾水数一，合于肺金数四为一五。指练功时腹式呼吸之鼓动（肺金数四）合于丹田精卵巢的分泌腺与腹腔收缩（水一）；《参同契》曰：“郎君（阳精）披素练（素白为金）”，一与四合五居中。实指大脑中枢神经系统与子丑寅位（春气）脊髓植物神经对心血管及呼吸系统的调节过程；离火数二，合于卯木数三，又为一五。“金水合处木火为侣”，为二五之精于中宫五位合己土真意，叫三五至精。

所以，从现代医学讲，二与三合五居中，实指视觉中枢区神经所生精华（离火）通过丘脑、垂体、脊背部（卯木）髓神经中枢等对坤腹腔内的内分泌系统调节的过程。

坤腹内的内分泌系统产生之分泌物阳精——戊土，与中枢神经系统所生之分泌物——己土阴精合五居中。三五相交合于丹田，归于一元，入于一炉叫“三五与一。”《参同契·鼎器歌》曰：“圆三五，寸一分”之鼎即喻此。

人常说太上老君八卦炼丹炉。什么是八卦炉呢？人皆知其名，而少知其实。其是千载之秘，无字之真经。所谓真传一句话，假传万卷经。

八卦丹炉本在人体之内，前文已述。大脑百会以内神经中枢区域属乾鼎，像天之阳，高高居上。腹腔中位脾脏区域后下丹田属坤喻肠、胃受藏五谷如地载物，“坤其静也合。”此为先天八卦自然之定位，《易经》曰：“天尊地卑，乾坤定矣。”《参同契》

曰：“先以乾坤立鼎炉。”

脑前下鼻窍内属巽应先天卦象于西南，坤后下尾椎交感神经属震应先天卦象于东北。风雷相激交合，可调整心血系统与呼吸系统的平衡运化功能。《八段锦》曰：“摆鲜之尾去心疾。”说明经常摆动尾椎可以治疗心血系统之疾病，与风雷相激之意同。（风巽卦喻心肺，雷震卦喻尾椎）

脑后下属先天兑卦（包括小脑、间脑、桥脑、丘脑垂体等内分泌中枢区），坤前下肠胃内分泌系统属先天艮卦。二者相合叫山泽通气。

视觉神经中枢区乾鼎内所生已土阴精叫离火象日光。下丹田坤鼎内所化生之阳精戊土叫坎水月魄。坎戊离已相合为药物。同入于“寸一分”方圆之炉内。须经风雷激动，山泽气浴，四象相辅才能结出内丹。

风雷相激如风箱。故曰：人身如皮囊。山泽通气如沐浴。指内分泌系统得调和。合于中宫戊土，就是三五归一炼元精。

故曰：人身自有长生妙药，需经八卦炉火炼化，可以长生，《参同契》曰：“服炼九鼎，化形而仙。”紫阳真人曰：“自然有鼎蒸龙虎，何必担家恋子妻。”“不求大道出迷途，纵负贤才岂丈夫。”

4. 从日月周天火候法度印证人依天地阴阳生成

日月周天运行而有年、月、日、时阴阳变化。一年有七十二物候各应其时。万物循四时春生、夏长、秋收、冬藏。修道炼药、养生之火候法度也当效日月运行之理。古语云：“有人问我修行事，遥指南天一轮月。”同时月象圆缺规律也反映日、月、地球三者的位置变化。故丹经虽多言月象纳甲，而太阳、地球运行之道也隐含其中矣。

炼丹火候，修道之要领。古人曰：自古火候不传人。什么是火候呢？

经曰：一念动时皆是火，万念具寂才是真。说明人的思想意识活动叫火。根据自然规律：火乘风势，风助火威。若要控制火的大小，就要控制氧气的供应。所以《伍柳仙宗》曰：达观往昔千千圣，呼吸分明了却仙。火候就是在练功的不同功侯出现时，应采用的正确的呼吸方法和思想意识。

练无极功时不用火。即采取自然呼吸，万念具寂，闭塞耳、目、口、鼻等感觉信息的输入以伏气为主，于鸿毛致鼻端而不动叫伏气。

坎离初交，万物初孕，培元气之时，应用文火。即以柔长细弱之呼吸，微相知似有似无之意念，凝神于丹田（脐下三寸，前七后三之位，方圆一寸之处，男子藏精，女子胞胎是也）。久则成就胎息，如婴儿于母体内受孕，叫结道胎，丹经叫始知男儿有孕。

待静极生动，产药之时。出现性冲动现象。佛曰：“淫性即是佛性。”道家叫活子时，此时是炼丹成败的关键时刻。如果此精走泄，男女交合而受孕叫顺则生人。如将此精用武火（深吸气正意念）采之入归于丹炉之内，以风火之功炼化。使后天浊精重返为先天元气——即由吸收血液中营养（母）而来，又重返于血液之中，被肾脏、血液重新吸收，而还精补脑。就是逆则成仙佛之道。老子曰：“知其子，守其母，没身不殆。塞其兑，闭其门，终身不勤。开其兑，济其事，终身不救，即此意。”

采药之法：待时至约生时，当用四次深吸气，每次吸气时间以数九息为准，称吸四九。并以意引导入于丹炉。药入炉后，神住机息。复用文火温养。在中枢神经系统的自动调控下，以统分被血液重吸收化为先天元气还精补髓。

炼精当伸水源清浊。水源清者，指不受任何内外界刺激而出现的正常性冲动现象。此精靠正念与正确的练功方法炼化可重返为先天元气。为载道之根本。而在邪念色心与外界刺激下所生之

精，称后天浊精。因其水源浊，其性犹如不驯之烈马。基于本性不正，势必终难返还。不成正果。故修身当伸水源之清浊。有大志于修行者，当正其心念，建立科学的世界观，澄清水源，以不至于坠入无底深渊之魔境，入于地狱门户。有尚德者，水源纯清，不用修此炼精化气之功。明了心性，直了成佛。即只修大脑中枢神经系统以统帅内分泌系统。就可了道成佛。

凡俗之人，心不能诚，志不能专，叫炼己不纯。必当敛精筑基以为载道之器。当活子时出现之时，应神智清醒。丹经曰：“药产神知。”需用武火采药。即用深吸气，正意念控制泄精。《伍柳仙宗》曰：早采药则失于嫩，晚采药则失事。火候正当立可还丹。张紫阳真人曰：“赫赫金丹一日成，推说三年九载者，总是推延时日程。”指采药得法，火候正当，于十二地支往行一周之火候便可结丹。成就胎息。

紫阳又曰：人有八脉，闭而不开，唯神仙以阳气冲关可以了道。当活子时气动药生时，其气上冲心腑，下冲阳关，前通于任脉，后通于冲脉，中通乎带脉。此时当用武火，深吸气，强意识镇之，采归于丹田之炉炼化，不让散走，引出尾闾以闯三关。古之《连山易》以艮卦为首，指先天八卦中之艮药（坤鼎中所生之内分泌物）炼化于东北丑寅之方艮位，叫连山！（尾椎居东北之方后天八卦之艮方。《参同契》曰：先天八卦禀生成后天八卦主流通）。故曰：魏伯阳得《连山易》与《龙虎经》尽得其旨，以著《参同契》。

当药行于尾闾丑寅之方，现少阳艮卦象时（此指后天八卦流通之象），艮象山，为阻止之意，为周天第一关。实是精华营养对尾椎交感植物神经充足供养的过程。犹如春天雷震之一阳初动（先天八卦东北为震）。应象于阴历初三新月现于庚方，而其光华返照于艮位（西南庚对照东北艮）。曰：金水相合，一、四合五之

象。实为丑寅位尾椎脊髓神经调节心血呼吸系统的过程。因此肾精元气运行于此时，使此处神经吸收了大量精华营养物，而使心肾活动功能旺盛。中医叫心肾相交，丹家叫少阳气动，展窍开关可以通奇经八脉。

此时练功者觉知有一股温热之气停留于尾椎神经中枢周围。当此之时，心不可燥，应用文火反观照之。此所聚之气属坎月之精华，非离火日光之照月不得以明。丹经曰：自有朱砂制水银即喻此。即应以自然柔细之呼吸，并使息息之鼓动达于尾闾震位。并以微相知之意凝神药行止之处。《鼎器歌》：“善爱敬，如君臣。”因尾椎处神经是调节心血系统的中枢区。所以此时会出现自动增强肺活量，心胸开窍等感觉。

静极生动，待其气自动上行。即觉一股暖流气息沿督脉上行。当意随气动，引导上行，并用深吸气，吸四九之武火“火逼金行。”当气过丑寅行到夹脊卯位时，感觉真气又自动停下受阻不通。为背后第二关。这是因为脊背腰上部的交感植物神经与尾椎内的副交感神经是相逆调节的，即抑制与兴奋二者是互逆的。一方兴奋，另一方抑制交替调节。另一个原因是这里属卯酉周天，是受左右脑调节的。

夹脊位的交感神经担负着腹腔器官的调节功能。少阳真气精血营养物行于此时，尾、腰椎下的髓副交感神经由兴奋状态将逐渐变为抑制，所以真气行到卯位时会出现呼吸停止的自然现象。故紫阳《悟真篇》曰：“兔鸡之月不行火，更行火候必伤丹。”这时的火候法度是意念不在呼吸，而在腹腔内。并用视觉中枢神经区的离火日光反观内视夹脊，守静以待动。让夹脊周围的髓神经细胞自动吸收坎戊月精华之中的养分进行炼化，以便进一步还精补脑。

久静复动，气由夹脊复上行。由卯木沿辰巳方向上行。此时

当复用吸四九之武火逼行。并以意引导上行。待行至玉枕穴位兑卦之处，气又止行，叫玉枕关。应纳甲法阴历初八兑象纳丁。先天八卦叫山泽通气。兑卦在人体小脑、丘脑、垂体、间脑、桥脑之位。是调整人体内分泌系统的中枢部位。艮卦之气则指腹腔内的内分泌腺所生之内分泌物。所以，山泽通气是指丘脑、垂体等对肠胃及腹腔内内分泌系统的调节过程。同时心肺的呼吸也会得到调节。古人喻为吸收日月精华天地灵气，其实皆是身内之物。气停此关念也当止。此时仍用文火，离光返观，静调待动。以期通关。山泽通气，取象少男少女相合。《悟真篇》曰：草木阴阳也两齐，若还缺一不芳菲。所以阴卦和阳卦之间是互相调节的。

闭塞不通的三关，在此天地灵气，日月精华的哺育下，纯阳之气一通三关。《参同契》所谓淫淫如春泽，液液象解冰，佛佛被溶中。就是得大药之感觉。

待小脑、丘脑、垂体、间脑等听觉器官区的中枢神经器官，吸收月魄精华营养之肾精后，使分泌系统代谢旺盛。并生化出进一层次的精华之气还精补脑。上行营养大脑中枢神经系统。待气继续上行入脑。仍用吸四九之武火。至此坎戊月精已行子午之半数。应月象十五之月圆行到正南午位之侯。佛经曰：如来佛祖于菩提树下（菩提为心，心下喻丹田）静坐四十九日，终于十五月圆之日悟性了道，即喻此时的觉悟。

在精气运行到子、午、卯、酉四正之位时都可能出现不呼吸的沐浴现象。都需要用文火循自然无为之法。神经分泌器官吸收营养产生分泌物的过程（即通关），是一个渐变过程。若心浮气躁，欲速则不达。故大道以静、无、虚、寂为基。

大脑是消耗能量与吸收精华营养量最大的器官。在坎戊月精运行到大脑以前的不同火候中，精华营养多是处于被加工精益求精的过程，统称阳精。进入大脑后的阳精月华经大脑的中枢神经

系统吸收后，发生了化学的质的变化。生成了阴精——离己日光。叫“大日如来初现象。”同时也伴生一些阴浊之物如二氧化碳及静脉血气等生成。所以，此以后要采用深呼气的武火，以便脑内静脉淋巴血液回流，排泄阴浊之气。此以前为还精补脑的全过程。

待脑中离气自动沿任脉下行之时。作四次深呼气，每次呼气的时以六息数为准，叫呼四六。以舌顶上腭，以待大士甘露——指口腔内产生的内分泌物唾液等。并以意送还丹田。经曰：“忙取北海初潮水，灌济（水火相济）南山老山根。”又曰：“牵牛夹鼻过鹊桥”以防走丹。继之大脑中枢神经系统所生阴精离己日之光华，降于胸中入部酉位。此处居天地之中，故曰：人部，就像大气层居于天地之间一样，司五行真气流动之枢辖。故脑髓之神应日，心肺之血液流通应于大气层之八风流通，证明血液循环五行顺生的过程是受大脑中枢神经系统调节的。而肠胃受藏五谷以象地，此三才之气，人气居中也。日光出卯入酉，也叫卯酉周天。谓“神返身中丹自结。”更以风雷鼓动，山泽之气相辅，自然神返丹结。任脉之气下行，应于离日之光下照，也叫顺则生人之道。

日精离气注胸中西位使五行顺生之时，也会出现不呼吸的沐浴现象。《悟真篇》曰：“兔、鸡之月不行火，更行火候必伤丹。”此时火候为左脑、右脑主宰卯酉周天之候。

通过修炼，离己日精——佛性可使失去分泌功能的胸腺、松果体等分泌器官重新恢复功能（一般人的胸腺约五六岁后就停止分泌，而松果体在幼小时就停止分泌）。故紫阳真人曰：人有八脉闭而不开，唯神仙以阳气冲开而得道。

待胸中气脉通透，气欲下行之时，仍用呼四六之武火逼行。降入下丹田后，用文火温养。此乃日月坎离之气周天之法度也。吸四、九，呼四、六之息数加沐浴、温养之数暗合于三百六十天

干周天之数详见《伍柳仙宗》。《参同契·鼎器歌》曰：“始七十，终三旬，二百六善调匀。”此周天火候之数也。

纳甲法与众丹经虽只言月象之变，其实日行之法也尽言矣。因月光之阳来源于太阳。所见月光之方位，正好与太阳相对时（从地上看）始见月之卦象。日月精华从天上地下相反两方同时作用于地上大气层中（人气）万物而生化。故《阴符经》曰：观天之道执天之行，尽矣。

坎戊月精与离己日光沿任督二脉（黄道）运行周天之火候，对应于十二地支之数。合四时运化之妙。也叫炼精化气小周天。待精气神三宝（精象月，血气应大气层五行流通之气，神应日光）补之具足，于坤腹下丹田内会产下明珠似月圆；于乾鼎中会出阳光三现如正午阳光，为止火之侯。所谓大日如来初现象，海底早有日月明。以化生佛之舍利，道之内丹。

故曰：《坎离匡廓运轂正轴》坎：月，指腹腔内分泌之精华，叫命气；离：日，指大脑中枢神经系统所分泌之精华叫本性离己，日、月周天如匡廓之周槽运动，性命神气往来也效之。轂犹身命，轴犹心性。此喻人体内日月水火之精神沿任督二脉往复运行如车轂绕轴转动一样，由轴心决定日月水火之气的运行。

修炼日久，功德深厚者，体内坎离水火之气的行度恰合于日月之行度，气血阴阳消长有如日月圆缺之卦象，合于大易性情。故能上知天文，中通人事，下晓地理风脉能量散聚结穴，皆可感应而知。老子《道德经》曰：“不出户，知天下，不窥牖，见天道。其出弥远，其知弥少，是以圣人不行而知，不见而名，无为而成。”故曰：“善言天者，必有验于人”，“不知易不足以言大医。”“动则循卦节，静则因彖辞。”

5. 从炼神还虚复归无极印证中枢神经系统依天垂象生成

无为功

虚无空寂为天地万物之本根，万物由无而生。死也复归于无极。

修道养性的最高层次与捷径也是无为而治。人的大脑中枢神经——本性，在不受内外界因素影响的情况下。能够自动自主的对周身进行调节。并不需要任何功法去有为的修炼。一切有为的修炼方法都会影响中枢神经本性元神的自动调整。就像万物春生、夏长、秋收、冬藏一样，受天运自然造化。老子《道德经》曰：无为而治。并强名之曰道。又曰：“天地善养万物而不为主。”《阴符经》曰：人知其神之神，不知其不神之所以神。

《六祖坛经》曰：“菩提本无树，明月亦无台”“本性自化。”

因人之根性不同。精神压力使思想有多多负担，世界观认识论交错存在，名利贪欲之心迷失本性。故身心早衰，不能活到天命当终之岁。

修性养命之道：就是使人体的身心气血运化合于自身的自然生化规律。所谓道法自然。依靠本性无为自化。绝圣弃智，守静归虚无。不可心燥强为，就像天地日月一样“爱养万物而不为主”，故能长久。所以，圣人常无欲，万物当自化。

故曰：大道简易！

《道德经》曰：“江海所以能为百谷王者，以善下之，”又曰：“天下之至柔，驰骋于天下之至坚，无有（指空无心性）入无间（入于虚空中主宰之道间）。吾以知无为之有益。不言之教，无为之益，天下希及之。”

说明上善若水，处下不争之德。守其下众心归。处其柔，虚静无为，中枢神经系统常心安无负而自化。内分泌系统之命气也听命于中枢神经系统而自化。本性属天，则命由天定矣。

6. 从尚德无为印证人性源于空无之天

老子曰：“尚德无为。”无尚德不能成尚道。可见修道首务修德。古所谓“达者需凭德行深”也。什么是尚德呢？

一切能使身心合道的思想因素叫德。包括科学的世界观和方法论，即正确的练功指导思想，竖立坚定不移的信念（诚心），宏大的理想志向，宽广的心胸，包容万物的胸怀，无心无念、随缘应物。是为尚德。

能否修成尚道仅在一念之间。所谓一念正确上天堂，一念之失下地狱，心中无念成尚道。

如练功中，人何以不能心如止水，因其无尚德，一些宗教弟子何以不能守清规戒律，因其无尚德。俗人何以为功名利禄贪欲而失本性，也因其无尚德。

人之善良本性随着知识的丰富，对名利权势财欲的追求而本性迷失加重。中枢神经系统受识性之障碍而失道。故《道德经》曰：“为学日益，为道日损。”“天下皆知美之为美，斯恶矣；皆知善之为善，斯不善也。”又曰：“不尚贤，使民不争，不贵难得之货，使民不盗。不见可欲，使心不乱。”

“上善若水，水利万物而不争。”故圣人常居其底下之处，心如深谷。则众心归焉。

天下唯有德者居之，无德者失之。修性养命也如之，故尚德为道之阶梯。佛曰：淫性既是佛性，当淫性泛滥之时，无尚德则必失道。

《道德经》曰：“道者德之柄，德者道之用。”就是说：领悟了道就掌握了德的把柄。有了尚德就有了载道之器用。又曰：“器用者空。”因其中空，所以能成为载道之容器。

常语说：“老子天下第一。”“老子”一词本有天下第一的含意。佛祖成道后的第一句话说：“天上天下唯我独尊。”可谓圣人之言略同。他们所指的都是一种任何阻碍也不可抗拒的尚德。并非圣人自傲。与精诚所至无坚不摧之意略同。

古语云：大道修来有易难，也由心诚也由专。皆言尚德之用。

只有尚德者，身心气血运化才能无为自化。合于天地自然万物生化之道。达《阴符经》中：“宇宙在乎我，万化由乎心”的境界。

古语曰：“阴符宝字谕三百，道德灵文止五千，今古上仙无限数，皆从此处达真诠。”老子《道德经》：虚无之道，无为处下柔治之德，众皆知之。音符宝字年久失传，知者甚少，故译于后。

七、从《阴符经》印证生命依天地阴阳生成

《阴符经》注：阴者，母性也。人之性属阴，静虚柔空等为阴。万物生化之机在阴。符者：合和之意，言修道当符合阴静之机。

上 篇

原文：观天之道，执天之行，尽矣。

译：观天地阴阳变化之道，执天地运行之法度，万物化生之机尽可知矣。

原文：天有五贼，见之者昌。五贼在心，施行于天。宇宙在乎手，万化生乎身。

译：天有五行金木水火土生克制化相承而制，相盗而生。亢害承制，制生化，生生化化万物立。如木克土，土生金，木害怕土之子金不敢加害于土而受制。五行气血得以平和。知之修炼，三五与一，则身体昌荣。五行之气运行于心，施化之机在于天。修心之法合于天道。则宇宙如在手掌，万化于身内生。

原文：天性，人也，人心，机也，立天之道以定人也。

译：天性即人性，人心是万化之机。机者：弓之弦也。机动则弓上之箭发。立天之道的目的在于定人修道的准则。

原文：天发杀机，移星易宿；地发杀机，龙蛇起陆；人发杀机，天反地覆。天人合发，万化定基。

译：天之运行以星移斗转而知万物应时生杀之机，天之灾变也表现在移星易宿；地生灾变，则龙蛇奔走以逃避之，如地震之前兆。人发杀机，人气指大气层，大气层发杀机，风雨雷电交加，则天地之气反复。人心的修为合于天地生杀之道，则万物生化的基础也就存在了。

原文：性有巧拙，可以伏藏。

译：人性有巧拙，可以用深藏不露的阴静无为，虚柔处下之德进行修持。

原文：九窍之邪，在乎三要，可以动静。

译：九窍感受外界影响而使心生邪念，在于精气神三宝的损耗。可动以炼精化气修命，静以养神还虚修性，以补先天不足。

原文：火生于木，祸发必克。奸生于国，时动必溃，知之修炼，谓之圣人。

译：火为心欲。木为万物生发之荣气，致精气旺盛之象。精满则溢，精泄则为祸，祸发必受克。杂念动心主为奸。心主之性为国。心念不正，待时动药生，必为祸发，难保元精。知之而修炼，就是圣人。

中 篇

原文：天生天杀，道之理也。

译：万物春生夏长秋杀冬藏人与万物生老病死为道之理。人体内精血、糟粕新陈代谢也相合于五行生化之理。

原文：天地，万物之盗，万物，人之盗，人，万物之盗，三盗既宜，三才既安。

天地以阳施阴杀盗取万物精华。天：在人为头，大脑中枢神经系统。地：腹内肠胃等器官。二者将坎内阳精，离中阴神互相

盗用。食其时，动合其机。万物：人周身细胞也。人：心中血液之气。细胞盗用血液中之精。人气（血液）盗取万物分泌之精华，就是万物、人之盗，人、万物之盗的意思。头像天为神府，腹象地为精舍，胸中象大气层，为天地之气交合所生叫人气，为血液。血液运化万物精化叫人为万物之盗。精气神合天地人三部为三才，三才之气平和则生万物（老子叫三生万物）。因其三才相互盗取，阴阳气血才得以平衡。使三才安定。所以说：“天有五贼，见之者昌。”五脏之气相盗而生化。

原文：故曰：食其时，百骸理，动其机，万化安。

译：所以说：子前午后食其时，子午流注周天火候为百骸生化之理。气动有时，神和其机，则万化自安。

原文：人知其神之神，不知其不神之所以神。

译：人们只知道有神通者不可思议，神通广大。不知道不用神之能事，无为自化，靠大脑中枢神经自动调治，才能生神、养神、育神，以有神通。

原文：日月有数，大小有定。圣功生焉，神明出焉。

译：日月周天有数，大国（本性元神）小国（识神，知识）能够静定。人效为之，就生圣功。则出神明之智。

原文：其盗机也，天下莫能见，莫能知。君子得之固躬，小人得之轻命。

译：这就是天地阴阳精华盗取之机，在天下是看不到的，也不知道。君子得之则躬身修持，小德之人得之，不以己命为重。死到临头尚不知。

下 篇

原文：盲者善听，聋者善视；绝利一源，用师十倍；三反昼

夜，用师万倍。

译：眼瞎的人听觉灵敏，耳聋的人视觉特别好，因其绝利一源，所以胜似用师十倍。如果将天地人三才即头胸腹内之精气神都昼夜返本归原，不让损耗，就胜用师万倍。

原文：心生于物，死于物，机在目。

译：由于外界万物的刺激，人心才产生了主观意识的心理活动。心理的衰老和死亡也是由外界事物的刺激造成的。目为心之机，目之机视物，则心之箭也在之。目不视物，心中无物，则万物自化。

原文：天之无恩而大恩生，迅雷烈风，莫不蠢然。

译：天不会降恩于某一事物，而万物循其天道而生化。故有天之无恩生。万物在迅雷烈风之下，莫不蠢然萌生。

原文：至乐性馥，至静性廉。

译：沉醉于娱乐之中的人，其性有余。至静则其性廉洁忘我，精气神各归其根，而万物自化。

原文：天之至私，用之至公，禽之制在气。

译：天之贪私太大，包容了万事万物，人用如此，则至公，人若有包容万物之心，就把握住了制气的关键。其制气的关键在气。禽：通擒，把握，抓住。制：制约的枢纽。

原文：生者死之根，死者生之根。恩生于害，害生于恩。

译：人与万物有生必有死，万物有出生，就决定了必然死亡，故养生以死一般的静虚无为作根基。新陈代谢，性命转化互为根基。人与万物总是因受害得救而蒙恩。也往往因受小恩而受害。

原文：愚人以天地文理圣，我以时物文理哲。

译：愚人以为对天文地理知识了解得多就是圣人。我认为对天时文理知道得多，只是博学而已。

原文：人以愚虞圣，我以不愚虞圣；人以奇期圣，我以不奇

期圣。

译：虞：预料。常人以为圣人之言教是愚蠢的，我以为这不是圣人愚，因为只能大智若愚，无为而治才能身心合道。人们期望的圣人总以为是神奇的，我以为伟大出于平凡，天才在于勤奋，圣人并没有什么神奇。

原文：故曰：“沉水入火，自取灭亡。”

译：所以说：情欲如火，恣纵者将自取灭亡，这是批判一些以房中术误以为道者，最终祸发必克。那些自以为聪明的人，耗神用心，等于自取灭亡。

原文：自然之道静，故天地万物生。天地之道浸，故阴阳胜。阴阳相推，而变化顺矣。

译：天地万物因依自然无为清静之道的浸润下，阴阳五行相生相胜相制而化。而变化顺天道自然。

原文：是以圣人知自然之道不可违，因而制之。

译：因圣人知道万物宁静，处下阴柔自然之道不可违背。因而以修德制己之心念言行以合道。

原文：至静之道，律历所不能契。

译：守静虚，无为自化修性之道，是律历所不能凭证的。不象小周天之功一样有火候验证。

原文：爰有奇器，是生万象。八卦甲子，神机鬼藏。阴阳相胜之术，昭昭乎尽乎象矣。

译：爰：于是。于是大脑中枢神经系统这个本性元神，象国之奇器，可以生万象。老子曰：“国之奇器，不可以示人。”八卦六十甲子之理内藏神鬼变化之机。阴阳五行八卦相生相胜制化之术，已明明白白的尽言其象矣。

八、从《黄帝内经素问》印证人依天地阴阳生成

常言说：人人皆可成仙，佛法不分南北，真理只有一个。神仙、佛祖皆是人，皆有生长衰亡。因其能参天地阴阳消长之造化，善养性命。遵守道德，故异于人而为圣，非能复生也。其永生者，生于人心中也。曰：佛在心中，主在心中。故曰：得人心者得天下，失人心者失天下。毛泽东得天下就是见证。他也将永远活在中国人民心中。因为他心里想着中国人民。所以圣人无心，以百姓心为已心，圣人之心如天地中空而能容万物，顺应四时寒温，修养性命而身体康健；经脉之气衡化畅达，性情则中和，故外不能伤于寒暑，内无伤于七情，是以为圣人。

本文详论性命学夺天地造化之道的目的是藉以证明生命万物的起源；源于阴阳时空能场的周期变化。生命合于天地阴阳造化之道，证明了人之性源于天之日光为德，命源于地生坎戊月华应道。所以是性命经脉脏腑神经器管依天地阴阳生成的证据。

今以《阴阳根源时空能场变化》论于前以明根源，《经脉脏器生成》论于中篇，具体论述人类与地上万物生命起源的过程；夺天地造化之道论于后以为中篇论点生命经脉起源之证据。然犹恐证据不够充足，不能取信于人，故又作此引证，引中医经典《灵枢》之文数节以证明人体经脉穴窍气血与天地阴阳之关系。

《黄帝内经·灵枢，五十营第十五》：黄帝曰：“余原闻十五营奈何？歧伯答曰：天周二十八宿，宿三十六分；人气行一周，行一千零八分（28乘以36得1008分应于周天之数），日行二十八宿，人经脉上下左右前后二十八脉，周身十六丈二尺，以应二十八宿，漏水下百刻，以分昼夜，故人一呼，脉再动，气行三寸，一吸脉亦再动，气行三寸，呼吸定息，气行六寸，十息，气行六尺，行二分，二百七十息，气行十六丈二尺，气行交通于中一周身，下水二刻，日行二十五分，五百四十息，气行再周于身（前文说过：540数为一大周天数，故540息，气行再周身），水下四

刻，日行四十分，二千七百息，气行十周，下水二十刻，日行五宿二十分。一万三千五百息，气行五十营于身，水下百刻，日行二十八宿，漏水皆尽，脉终矣。所谓交通者并行一数也，故五十营备，得尽天地之寿矣，凡行八百一十丈也。”是九九之公倍数。以应九星九宫。

《黄帝内经·灵枢，五十营第十六》：黄帝曰：营气之道，内谷为宝，谷入于胃，乃传之肺，流溢于中，布散于外。精专者，行于经隧，常营无已，终而复始，是谓天地之纪，故太阴气从太阴出注手阳明，上行注足阳明，下行至附上，注太趾间，与太阴合；下行抵脾，从脾注心中；循手少阴，出腑，下臂，注小指，合手太阴；上行乘腋，出项内，注目内眦，上巅，下项，合足太阳，循脊，下尻，下行注沾上趾之端，循足心注少阴；上行注肾，从肾注心，外散于胸中；循心主脉，出腑，下臂，出两筋之间，入掌中，出中指之端，还注小指次指之端，合手少阳；上行注膻中，散于三焦，从三焦注胆，出胁，注足少阳；下行至跗上，复从跗注大趾间，合足厥阴，上行于肝，从肝上注肺，上循喉咙，入颧颞之窍，究于畜门。其支别者，上额，循巅，下项中，循脊入骶，明督脉也；络阴器，上过毛中，入脐中，上循腔里，入缺盆，下注肺中，复出太阴。此营气之所行也，逆顺之常也。此为食物营养于经脉中新陈代谢过程。

营者：运也。营气者，营运之血气也。气者，五谷之营养新陈代谢之所化也。细究此经文。可说明血液循环与谷气运化与经脉循行之关系。营血出于心、肺于手三阴之经筋，经手三阳循足三阳脉入足三阴，重归于心肺。经乃血液经脉营气循行之道路，故此知中医与西医皆本于一源也；营血运行于经脉之行度，应于日行于二十八宿之行度五十营。此之营运：终而复始。是谓天地之纪。经脉气血之循环与天地之运行同纪。见《内经天元纪应象

大论》，故古圣言不知易不足以言大医。

《灵枢经别第十》：黄帝问于岐伯曰：“余闻人之合于天道也，内有五脏，以应五音、五色、五时、五味、五位。外有六腑，以应六律。六律逮阴阳诸经，而合之十二月、十二辰、十二节、十二经水、十二时、十二经脉者。此五脏六腑所以应天道。

《灵枢九针十二原第一》岐伯曰：“五脏五俞，五五二十五俞，六腑六俞，六六三十六俞，经脉十二，络脉十五，凡二十七气，以上下所出为井，所溜为荣，所注为俞，所行为经，所入为合，二十七气所行皆在五俞也。”（脏腑有十经，每经又各有一络，加上任督脉二络和脾之大络，便有十五络，十二经加十五络，故称二十七气。（二十八宿星座中间，应二十七气。）“节之交，三百六十五会，知其要，一言而终，不知其要，流散无穷，所言节者，神气所游行出入也，非皮肉筋骨也。”

经脉气血营运犹如江河。江河之源于泉水，泉水所出者为井，经脉气血在全身循环周转，经气所出的孔穴，叫做“井穴”，如同初出的山间泉水；经气所流过的孔穴，叫做“荣”，即像刚出泉源的微小水流，说明经气尚很微弱，经气所灌注的孔穴，叫做“俞”，即像小流汇聚而能转输运行，其行也在逐渐盛大了。经气所行走的孔穴，叫做“经”，像水流已经成第，脉气正当旺盛；经气运行入合于内的地方叫做“合”，像百川汇流入海，经气就入合于内了，十二经脉皆出其井穴，溜其荣穴，注其俞穴，过其原穴（阳脉有原穴，应六腑数，阴脉无原穴，应五脏数），行其经穴，入其合穴。周身神气所游行之交节共三百六十五穴会，以应一年之三百六十五日。由此可以证明，穴窍是原始生命肌体吸收营养与排泄废物的出入孔窍门户。

由此可知在生命起源的早期过程中，在原始淡水湖泊水面上漂浮的由细胞分裂生长形成的原始生命肌体内，形成经脉穴孔，

就像在地球上形成河流的道理一样。我们细想一下黄河长江等河流的源头交会就可明白这个道理，关于十二经脉的井、荣、输、原、经、合穴在人体的流注会穴，文中已有图表，《灵枢·本输第三》有详细论术，此不在繁引。

《灵枢·本输第二》黄帝问于岐伯曰：凡刺之道，必通十二经络之所终始，络脉之所别处，五俞之所留，六腑之所与，合四时之所出入，五脏之所溜处，阔数之度，浅深之状，高下所至，源闻其解。……岐伯答：“春取络脉诸荣大经分肉之间，甚者深取之，间者浅取之。夏取诸俞孙络肌肉皮肤之上，秋取诸合，余如春法。冬取诸井诸俞之分，欲深而留之。此四时之序，气之所处，病之所合，脏之所宣，转筋者，立而取之，可遂已，痿痹者，张而刺之，可令立快也。

为什么要依四时之序冬刺井，春刺荣与分肉，夏刺俞与孙络肌肉皮肤之上，长夏取经，秋取诸合呢？关于这个问题，就可从本文的经脉生命起源中找到答案。因冬天天寒体表脉络穴窍皆闭，维其井穴如井泉水一样，可以输而通之；俞为小经之所注，也输而通之；春天，气温回升，地气解，人体内分肉间大经气脉复，荣为分肉间小经之会，故春刺诸荣大经分肉之间；夏天气温极高，微循环——孙络循行畅通。孙络之小经皆注于俞，如百泉之川会之成河，故夏取诸俞孙络肌肉皮肤之上。长夏气皆归经；秋气皆入于合，如河之入海。秋天气温渐降，体表孙络之气渐入于内之合穴内养脏腑，像万物之结果实，故秋取诸合，也如春法，引导疏通肉分之气，而使之归内而合。所以针刺穴络医病，当知应四时之序：人体内气血所出井溜荣注输过原行经入合。由是知人之气血阴阳合于天地阴阳也，所以知人身之经脉气血禀天地阴阳之气生成也。故中医与养生皆效天地阴阳之道。

九、鬼、神、佛、仙、灵、魂、魄、精、怪之定义

在中国传统文化里，有很多关于鬼、神、佛、仙、精、怪的传说。确没有很准确的定义。

其大意是指：平常的人死了以后就变成了鬼；修行的人（如气功师、道教徒）死了以后就成了神，（炼佛功叫成了菩萨）；也指胸膈以上为天，所化生之气为神；胸膈以下为地，所化生之气为鬼。修炼佛功达到了最高层次的人死了后就成了佛祖；性命双修的道人修炼达到了最高层次就成了大罗神仙。《黄帝内经·素问》曰：“心藏神，肝藏魂、肺藏魄、脾藏意、肾藏志。”灵是心理活动的产物，灵是中枢神经系统进行生命活动的结晶，也叫心灵。由此可知：《内经》的意思是说：神是中枢神经——心之精。魂是肝脏进行生命活动的产物；肝脏西医称为人体最大的化学实验室；是高等生命活动旺盛代谢处。中医说：“肝藏魂。”灵魂则是指心理活动与肝脏内物质代谢活动的综合生命活动反映。“肺藏魄”，是说：“魄”是肺脏呼吸系统进行生命活动的产物；气魄旺盛就有魄力。魂魄联起来是指肝肺进行生命活动的综合生命力反映，走了魂魄就是死亡。

各种动物死了以后或活着具有的特异功能叫作精。如：狐狸精、妖精等。“怪”是指草木万物生命活动中产生的荣气。如：树怪。总之，动植物具有了特异生物功能就叫精怪。

总之，鬼、神、佛、仙、灵、魂、魄、精、怪都是生命在进行生命活动中产生的生物能量，或物质反映，中医叫气之精华。是生命活动的正常现象。它们和生命活动的衰与旺有必然关系。如常所说的“人小鬼大”，是说年轻身壮的人死了后其鬼的信息就强。所以，同样是人，死了以后就有了鬼、神、佛、仙、灵、魂、魄、意、志的区别。

鬼、神、佛、仙、灵、魂、精、怪既然是生命活动的产物，

它们也必将随着生命的终结而逐渐终结。修行道行深的人，对这些信息有悉知能力。叫宿命通。

只有空无才能永久的存在。再没有别的东西可以永久的存在。这就是佛、道的最高境界，无之极就是空无、没有到了极点。道曰：无极，无为；佛曰：虚空。说明了生命的归结是虚无。

这就证明：是生命活动孕育了鬼、神、佛、仙、灵、魂、魄、精、怪！而不是鬼、神、佛、仙、灵、魂、精、怪创造或转生了生命。

十、解读唐僧师徒成佛之道

《西游记》中讲了唐僧协同四个弟子历经九九、八十一难，终于取回了真经了道成佛的故事。书中叙述的唐僧协同弟子成佛的经历就是一部佛典。

前文论述了佛有三身叫：1：清净佛；2：抱身佛；3：化身佛。佛就是心性，心性和道立时成佛。每个人的心性——大脑中枢神经都有元神三部，道教喻为三清真人。曰：上清：以清静无为了道；玉清：以冰清玉洁心境澄清了道；太清：合太虚寥廓本性虚空清寂合道。

唐僧三个弟子中的沙悟静为清净佛化身，含意为：人心性如能常静，大脑中枢神经系统这个元神就会对人体内这个小宇宙自动自主的调节。老子叫无为而制。谁能悟透此清静成佛的道理，久修清静自然成佛。

沙悟静的前身是玉帝门前的卷帘大将，成佛前隐身于八百里流沙河内。修清静佛之法，当目似垂帘，即：把眼皮慢慢放下留一线余光，以眼观鼻，鼻观心。因目为心机，目若视物心生情缘思障为魔幻。故修清静常以目似垂帘，所以，沙悟静被封为卷帘大将。

人体任脉者心任也。修者清静之心当常如混沌。《西游记》中以沙悟静隐身于八百里流沙河内，喻清静佛身常居于心任脉中，流沙河以象征人体任脉。沙悟静当伴唐僧西行才能走出流沙河这个牢笼，成就佛身。喻任督脉小周天气通才能了道成佛。悟静者，悟得静的玄机，就可成佛之意也。

猪八戒的前身是天蓬元帅，主管天河水域。天蓬星是《奇门遁甲》中北方坎宫水星，通天河喻人体之督脉。因人体督脉下连肾水，上通乾天髓海。

猪八戒是抱身佛的化身。抱身佛指自性可自知自见，大脑有对事物的感觉、知觉（靠视觉（色界）、听觉等）而产生种种欲望。《道德经》曰：祸莫大于可欲。要克制人的欲妄，就要以戒律来诚持修行，常见本性不动心欲，久修自然成佛。六祖慧能悟此理而开禅宗基业。创“见性顿悟”法门宗派。抱身佛之意为：神气性命常相抱如一。若坎宫命水与离宫己性常相抱如一，命见本性，本性抱命，自入诚定。历经八十一难，自成正果。八戒者，常守诚定可成佛也。

孙悟空号齐天大圣，为化身佛。有七十二般神通变化。孙悟空的前身是石猴。成佛后为化身佛。化身即离己之性的变化，化身佛指人的思想可以随意想像变化成形。离性如心猿意马。心猿取猴像。故化身佛孙悟空的前身喻为泼猴。石为丹砂，《参同契》曰：“七返朱砂返本。”七数为性，意为：性返丹石归本源。丹石喻肾中元精。故化身佛以石猴喻原身，比喻肾精为神之本。即精化气，气还神也。

孙悟空的第一个师傅叫菩提祖师。佛家把肾中阳精喻为菩提子。菩提子是阴阳变化炼丹之药祖。丹石为肾精，心猿为离性。坎离相隔无缘会。石猴漂洋过海寻着菩提祖师。使性命交合于丹田以结道胎。历经十月常静养之功以结道胎，成就变化之道。但

要返天宫还精补脑，还要于太上八卦丹炉内烧炼七七、四十九日才能练就火眼金睛洞察火候。然后，历经九九、八十一难，才能九九还丹，成就正果。

孙悟空在五行山下被压 500 年，喻人的离己心性由于受七情六欲识神的影响，都被压在五行山下。谁一旦悟透空即是性，便可跳出三界外，不在五行中。成就化身佛之正果。

72 般变化者，一年二十四气，七十二侯为天地阴阳变化之数。得佛仙证果达天人合一之境，人身之变化也合于天地阴阳变化之数。悟空者，悟性命合空之意境也。

唐僧还有一个弟子叫白龙马。在人体中肺脏之气属白金，心为午马，龙指五脏之气（《伍柳仙宗》中有一个“五龙捧圣”的典故说：玄帝修于舍命崖下，有五龙捧其圣体升天，玄为黑，帝为阳，玄帝喻肾精。五龙喻五脏气）。由此分析白龙马喻心肺呼吸往来之气。

《伍柳仙宗》曰：“达观往夕千千圣呼吸分明了却仙。”修道成佛不离“神息相依。”故人欲成佛，必使神御白马（心肺呼吸之气），使神息不离，才能达西天圣地以成佛身。

白龙马成佛后主管八部天龙。喻心肺之呼吸主管奇经八脉之开通。

唐僧四个弟子缺一难达西天，取回真经，成就佛身。

吴承恩将佛法伏笔于《西游记》中，度人之心良苦。然世人明其理者有几。以此片言为度人之阶梯。丹经托号诸石，《西游记》托于典故，甚妙。

当今很多作品于文人，对古典不求甚解，却妄加评注演义。与原著背道而驰。误导后学，已泛滥成灾。

比如今人注解的《道德经》等道学典籍多是从哲学角度去探讨其字面意思。与作者修道养生的本意风马牛不相干。以讹传讹，

让后学怎的真旨。常言说：隔行如隔山，不懂莫装懂。著书立说以育后人，更需谨慎。

十一、月球与人类生命

本书论证了日月周天所产生的四时阴阳变化对地球上高等动物生命的影响及其关系，论证了人与自然和谐的天然之道，是生命与自然综合分析学的理论基础。常言说：当冷不冷，人生灾情。当热不热，五谷杂粮不结。稍微懂一点中医知识的人就知道，四时阴阳变化对人生命的重要性。保护地球生态环境，应引起世界人类的重视！近年有些科学家提出要摧毁月球。很让人震惊。为了证明他们认识问题的片面性。阻止他们人为的破坏生态环境。载原文如下。

原文：《摧毁月球地球的“寄生虫”》（见河南省 2005 年初中二年级寒假作业）

摧毁月球！无论是谁，只要听到这个几个字，一定会认为这是某部科幻片中的情节，要么就是提出这一建议的人是个疯子，其疯狂程度比那些秘密克隆人的人不知超出了多少倍。然而，提出这一建议的都是俄罗斯响当当的科学家。他们声称，提出这一建议，绝非心血来潮，而是有着充分的根据，是他们多年研究后得出的结论。

为首的科学家名叫弗拉迪米尔·克鲁因斯基。此人在世界物理学界的名气并不是很大，但在俄罗斯却是一位受人尊敬的天体物理学家，也是“摧毁月球”计划最坚定的支持者。他指出，俄罗斯位于北半球，大部分国土靠近北冰洋，冬季太过漫长，不仅农业生产受到极大影响，冰天雪地的生活也让许多人望而生畏。之所以出现这样的结果，长久以来被视为人类朋友的月球扮演了不光彩的角色。克鲁因斯基因此联合了其他 4 名顶尖物理学家，展

开了“月球对地球的影响”这一课题的研究，并最终提出大胆建议：摧毁月球。这些科学家认为，摧毁月球，将使整个地球成为人类生存的天堂，俄罗斯寒冷的冬季也会因此一去不复返。

克鲁因斯基表示，很多人听到摧毁月球的设想后大吃一惊，这是可以理解的，毕竟千百年来，月亮在人们的心目中建立起了自己的“声望。”可是稍微有些天体物理学常识的人都知道，月亮其实是地球的枷锁，它就像一个链球，紧紧地拉着地球，使得地球的自转速度变慢，使得海潮起起落落。所以，说月球是地球的一只体格庞大的寄生虫并不为过。

“月亮惹的祸”不少那么，摧毁月球对地球乃至人类究竟有哪些好处呢？克鲁因斯基解释说：“消灭月球，人类就消灭了饥饿，消灭了地球上许多灾难与痛苦。”这位物理学家接着分析说，月球强大的引力将地球拉歪了，使得地球在自转的同时，以一种笨拙的倾斜的姿势绕着太阳转，因此使得地球上的气候变化无常。

克鲁因斯基表示：“现在，地球自西向北绕着旋转的那条假想的穿过北极和南极的直线，也就是地轴的倾角为 23.5 度。正是这个倾斜度使得地球的北半球和南半球出现了特别明显的季节变化。在俄罗斯，每到冬天，寒气逼人，几乎一切作物都停止了播种与生长。在同一时间，无情的旱灾会肆虐非洲大陆。

只要将月球摧毁，地球也就不再倾斜。如果地轴的倾角变成 0 度，这就意味着季节变化从地球上消失，整个地球就会拥有适宜的气候，有些地方则会拥有永恒的春天。到那个时候，现在的沙漠变成绿洲，农作物会茁壮成长；全世界的孩子们也就不会忍冻挨饿，他们的脸上会永现灿烂的笑容。

摧毁月球难度不大

事实上，“摧毁月球，造福人类”这一惊人构想并不是鲁因斯基和他的同事们首次提出来的。早在 1991 年，《世界新闻周

刊》便报道说：美国爱荷华州立大学数学教授亚历山大·阿比安就曾提出类似的想法。当时，阿比安在接受这家周刊的采访时口气异常坚定地说：“我现在无法预测人类何时会摧毁月球，但这件事似乎是不可避免的。”

阿比安同样是从为人类造福的角度提出摧毁月球这一建议的，而《纽约时报》也曾披露，美国在上世纪 50 年代考虑在月球上引爆原子弹，当然，目的不是为了造福人类，而是为向世界炫耀美国在军事和科技方面的优势，为其称霸世界造势。然而，经过仔细权衡，美国空军高层认为这一计划的风险已经远远超过了从中获得的好处，因此，在月球上引爆原子弹的计划才以流产告终。

那么，在人类现有的条件下，是否有可能使月球从宇宙蒸发呢？克鲁因斯基认为，现在的问题不是人类有没有能力摧毁月球，而是俄罗斯和其他国家是否同意这么做。他指出，摧毁月球计划并不复杂，只需要借助核武器，就能把地球从月球的阴影下解放出来。

克鲁因斯基透露，摧毁月球对于今天的人类来说，是一件非常简单的事情。只需要在俄罗斯的“联盟”型火箭上装上 6000 万吨级的核弹头，然后将它们射向月球即可。他说：“我们（俄罗斯）现在拥有上千件核武器，这些可怕的武器不仅没有多少实际用处，关于裁减核武器的谈判还耗时费力，用它们来摧毁月球，也算是人类造了福。”

据悉，这 5 名科学家已经把他们的建议郑重地提交俄罗斯政府。克里姆林宫一不愿透露姓名的内部人士表示，这一建议不仅让政府高层觉得新鲜，也给他们留下了深刻印象。政府向这些科学家许诺，将对这一建议的可行性进行认真研究。这位内部人还声称，虽然政府高层希望在这个问题上征求美国方面的意见，也希望得到美国方面的合作，但如果这一建议在经过慎重研究后认

为确实有百利无一害，那么也不排除俄罗斯采取单独行动的可能。

由上文知，如果单从专科知识《天体物理学》分析，人们会觉得摧毁月球很有道理。然而如果从中医理论与本书前文了解到日月周天四时阴阳消长对人类及高等动物生命内脏器官功能生化规律的影响。对生命与自然的和谐做综合的分析，就会知道，摧毁月球害大于利。其是对地球上高等动物生命生态环境的破坏。人类与高等动物将面临灭亡之灾。

摧毁月球，必将加速人类与高等动物生命内脏器官功能的退化，加速其灭亡。农业为谁服务呢？月球是地球上万物所公有，为了地球上的生态保护，请不要让科学的发展成为毁灭人类自身的工具！

由于科学的发展，有些人利用在某一专业科学领域取得的尖端科研成果，大胆的对地球上高等生命的生态环境进行破坏，这些人的出发点或许是好的，但由于他们没有综合的理论来认识和辩证人与自然阴阳之间的协调关系，结果会适得其反。

如近些年来，基因遗传科学的发展，培养出了很多果大优质的良种。但从另一角度分析，也使一些原有的品质一般的品种绝种。那些产量与经济价值较低的野味及野生中草药与原有农产品种也加速灭绝或濒临绝种。除草剂的使用，也将使很多野生中草药面临绝种。

总而言之由于专业科学技术的发展，及一些人不道德的行为，及生态环境的变化等原因，已加速了地球上的动植物种类的灭绝，这已成为事实。

保护特种生物生存的原始生态环境，储存生物基因库，减少地球上的物种灭绝与退化，开发研究综合分析自然生态环保的科学，营造人类长久生存的生态环境，已是全人类面临的大事！仅以此书抛砖引玉，望能唤醒那些过于充洋媚外的人，把中华古文

化魏宝视为粪土。

苏醒吧！人类。请不要让科学的发展加速人类的灭亡！让先进的科学技术成为灭绝人类的工具。请看一下人类几十亿年的进化史，正确认识自身，展望人类前景吧！

附：奇门遁甲一十八局举例

阳遁九局

阳遁一局：冬至上元，惊蛰上元，小满中元，忙种下元。甲己日夜半起甲子时。

阳一局甲子时

神盘：六合 天盘：天辅星、甲午辛 人盘：杜门 地盘：巽四宫、杜门 天辅星、甲午辛	神盘：勾陈 天盘：天英星、乙奇 人盘：景门 地盘：离九宫、景门 天英星、乙奇	神盘：朱雀 天盘：天芮星、甲子戊 人盘：死门 地盘：坤二宫、死门 天芮星、甲戌己
神盘：太阴 天盘：天冲星、甲申庚 人盘：伤门 地盘：震三宫、伤门 天冲星、甲申庚	天盘：天禽星、甲辰壬 地盘：中五宫 天禽星、甲辰壬	神盘：九地 天盘：天柱星、丁奇 人盘：惊门 地盘：兑七宫、惊门 天柱星、丁奇
神盘：藤蛇 天盘：天壬星、丙奇 人盘：生门 地盘：天壬星、丙奇	神盘：直符 天盘：直符：天蓬星、甲子戊 人盘：直使：休门 地盘：坎一宫、休门 天蓬星、甲子戊	神盘：九天 天盘：天心星、甲寅癸 人盘：开门 地盘：天心星、甲寅癸

阳遁一局，甲己日，乙丑时

阳一局乙丑时

神盘：九天 天盘：天心星、甲寅癸 人盘：惊门 地盘：巽四宫 杜门 天辅星、甲午辛	神盘：直符 天盘：天蓬星、甲子戊 人盘：开门 地盘：离九宫 景门 天英星、乙奇	神盘：藤蛇 天盘：天壬星、丙奇 人盘：休门 地盘：坤二宫 死门 天芮星、甲戌己
神盘：九地 天盘：天柱星、丁奇 人盘：死门 地盘：震三宫 伤门 天冲星、甲申庚	地盘：中五宫 死门 天禽星、甲辰壬	神盘：太阴 天盘：天冲星、甲申庚 人盘：生门 地盘：兑七宫 惊门 天柱星、丁奇
神盘：朱雀 天盘：天芮星、甲戌己 人盘：景门 地盘：艮七宫 生门 天壬星、丙奇	神盘：勾陈 天盘：天英星、乙奇 人盘：杜门 地盘：坎一宫 休门 天蓬星、甲子戊	神盘：六合 天盘：天辅星、甲午辛 人盘：伤门 地盘：乾六宫 开门 天心星、甲寅癸

阳遁一局，甲己日、丙寅时

神盘：藤蛇 天盘：天壬星、丙奇 人盘：惊门 地盘：巽四宫 辅门 天辅星、甲午辛	神盘：太阴 天盘：天冲星、甲申庚 人盘：开门 地盘：离九宫 景门 天英星、乙奇	神盘：六合天盘 天盘：天辅星、甲午辛 人盘：休门 地盘：坤二宫 死门 天芮星、甲戌己
神盘：直符 天盘：天蓬星、甲子戊 人盘：死门 地盘：震三宫 伤门 天冲星、甲申庚	地盘：中五宫 死门 天禽星、甲辰壬	神盘：勾陈 天盘：天英星、乙奇 人盘：生门 地盘：兑七宫 惊门 天柱星、丁奇
神盘：九天 天盘：天心星、甲寅癸 人盘：景门 地盘：艮七宫 生门 天壬星、丙奇	神盘：九地 天盘：天柱星、丁奇 人盘：辅门 地盘：坎一宫 休门 天蓬星、甲子戊	神盘：朱雀 天盘：天芮星、甲戌己 人盘：伤门 地盘：乾六宫 开门 天心星、甲寅癸

阳遁一局甲己日丁卯时

神盘：朱雀 天盘：天芮星、甲戌己 人盘：生门 地盘：巽四宫 辅门 天辅星、甲午辛	神盘：九地 天盘：天柱星、丁奇 人盘：伤门 地盘：离九宫 景门 天英星、乙奇	神盘：九天 天盘：天心星、甲寅癸 人盘：杜门 地盘：坤二宫 死门 天芮星、甲戌己
神盘：勾陈 天盘：天英星、乙奇 人盘：休门 地盘：震三宫 伤门 天冲星、甲申庚	天盘： 地盘：中五宫 死门 天禽星、甲辰壬	神盘：直符 天盘：天蓬星、甲子戊 人盘：景门 地盘：兑七宫 惊门 天柱星、丁奇
神盘：六合 天盘：天辅星、甲午辛 人盘：开门 地盘：艮七宫 生门 天壬星、丙奇	神盘：太阴 天盘：奇天冲星、甲申庚 人盘：惊门 地盘：坎一宫 休门 天蓬星、甲子戊	神盘：藤蛇 天盘：天壬星、丙奇 人盘：死门 地盘：乾六宫 开门 天心星、甲寅癸

阳遁二局甲己日乙丑时

神盘：六合 天盘：天心星、甲午辛 人盘：开门 杜门 地盘：巽四宫、 天辅星、甲寅癸	神盘：勾陈 天盘：天蓬星、乙奇 人盘：休门 地盘：离九宫、景门 天英星、甲子戊	神盘：朱雀 天盘：天壬星、甲戌己 人盘：生门 地盘：坤二宫、死门 天芮星、丙奇
神盘：太阴 天盘：天柱星、甲申庚 人盘：惊门 地盘：震三宫、伤门 天冲星、丁奇	天盘：天禽星、甲辰壬 地盘：中五宫 天禽星、甲辰壬	神盘：九地 天盘：天冲星、丁奇 人盘：伤门 地盘：兑七宫、惊门 天柱星、甲申庚
神盘：藤蛇 天盘：天芮星、丙奇 人盘：死门 地盘：天壬、甲戌己	神盘：直符 天盘：天英星、甲子戊 人盘：直使、景门 地盘：坎一宫、休门 天蓬星、乙奇	神盘：九天 天盘：天辅星、甲寅癸 人盘：杜门 地盘：天心星、甲午辛

阳遁二局甲己日乙丑时：

神盘：六合 天盘：天蓬星、乙奇 人盘：伤门 地盘：巽四宫、杜门 天辅星、甲申庚	神盘：勾陈 天盘：天壬星、丁奇 人盘：杜门 地盘：离九宫、景门 天英星、丙奇	神盘：朱雀 天盘：天冲星、甲戌己 人盘：景门 地盘：坤二宫、死门 天芮星、甲子戊
神盘：太阴 天盘：天心星、甲辰壬 人盘：生门 地盘：震三宫、伤门 天冲星、甲戌己	天盘：天心星、甲辰壬 地盘：中五宫、死门 天禽星、甲午辛	神盘：九地 天盘：天辅星、甲申庚 人盘：死门 地盘：兑七宫、惊门 天柱星、甲寅癸
神盘：□蛇 天盘：天柱星、甲寅癸 人盘：休门 地盘：艮七宫、生门 天壬星、丁奇	神盘：直符 天盘：天芮星、甲子戊 人盘：开门 地盘：坎一宫、休门 天蓬星、乙奇	神盘：九天 天盘：天英星、丙奇 人盘：惊门 地盘：乾六宫、开门 天心星、甲辰壬

夏至白露上元立冬、寒露中元

阴遁九局甲己日甲子时布局：

<p>神盘： 天盘：天辅星、甲寅癸 九天 人盘：杜门 地盘：巽四宫、杜门 天辅星、甲寅癸</p>	<p>神盘：直符 天盘：天英星、甲子戊 人盘：直使、景门 地盘：离九宫、景门 天英星、甲子戊</p>	<p>神盘：腾蛇 天盘：天芮星、丙奇 人盘：死门 地盘：坤二宫、死门 天芮星、丙奇</p>
<p>神盘：九地 天盘：天冲星、丁奇 人盘：伤门 地盘：震三宫、伤门 天冲星、丁奇</p>	<p>天盘：天禽星、甲辰壬 地盘：中五宫、天禽星 甲辰壬</p>	<p>神盘：太阴 天盘：天柱星、甲申庚 人盘：惊门 地盘：兑七宫、惊门 天柱星、甲申庚</p>
<p>神盘：玄武 天盘：天壬星、甲戌己 人盘：生门 地盘：天壬星、甲戌己</p>	<p>神盘：白虎 天盘：直符、天英星 甲子戊 人盘：休门 地盘：坎一宫、休门 天蓬星、乙奇</p>	<p>神盘：六合、九天 天盘：天心星、甲午辛 人盘：开门 地盘：天心星、甲午辛</p>

有没有外星人

外星人与生命无法穿越的时空

一论起人类生命起源，有人就联系起外星人，最近，有人问我有没有外星人？近年各国都有关于外星人 UFO 的报道。且大多几乎都公认有外星人。

就此问题，我谈一下我的看法。

现在天文观察与研究已经证明，太阳系的行星中确定没有比人类聪明的高等生命。

在银河系中，约有 300 多颗像太阳一样发光的恒星，至今也无法确定，有比人类更智慧的生命。其有比人类更智慧生命的几率是很低的，假设银河系内有比人类更智慧、科学技术更先进的生命，就今天的地球人科技水平，不可能没有一点蛛丝马迹的信息。由此证明，银河系内不可能有比人类科学技术更先进的高等生命。

银河系的直径是 7 万光年。光速 300000 千米 / 秒是极限速度。就是说任何有形体的速度都不可能超过光速。退一步说，就是外星人能够制造出等于光速的飞行器。要穿越银河系的半径要 3.5 万年。生命万物生老病死都是有周期有的。存活数万年是不可能的。何况，制造出等于光速的飞行器也是不可能的。所以，河外星系肯定有高等生命，但他们永远也无法活着到达我们的地球。就是说：银河系外有外星人与没有是一样。不会给地球人产生任何影响。人类也永远不要梦想迁移到河外星系的星球上去！因为，我们即使有极限速度光速一样的飞行器，飞出银河系还需数万年的时间。我们能活几万岁么？

所以，人类要想长久生存，就要保护地球的生态环境。不然的话，人类的末日就在不远的将来！到外星移民只是一个不和实际的梦想。

外星人 UFO 事件。只能证明人们多喜欢好奇与捏造。大不必“杞人忧天”。

[General Information]

书名=易道源与人类生命起源

作者=尚守臣著

页数=226

SS号=12261581

出版日期=2009.08